EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1869

Prix : 1 fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1869

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/explicationdesou1869soci

MINISTÈRE DE LA MAISON DE L'EMPEREUR

ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS

SALON DE 1869.

87e

EXPOSITION OFFICIELLE

depuis l'année 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1869

Prix : 1 fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 58.

—

1869

THE GETTY CENTER

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX

ARTISTES EXPOSANTS DU SALON DE 1868

ET AUX

ÉLÈVES DE L'ÉCOLE IMPÉRIALE DES BEAUX-ARTS.

(Extrait du *Moniteur*, du 14 août 1868.)

Aujourd'hui 13 août, a eu lieu la distribution des récompenses accordées aux artistes à la suite de l'exposition annuelle de 1868, aux élèves de l'Ecole des beaux-arts lauréats du grand prix de Rome, et aux autres élèves de l'Ecole qui ont obtenu des médailles dans les concours de l'année.

S. Exc. le maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, présidait la cérémonie. Il était accompagné de M. Alphonse Gautier, conseiller d'Etat, secrétaire général du ministère, et de M. Delacharme, chef de son cabinet.

A son arrivée au Louvre, au seuil du pavillon Denon, le ministre a été reçu par M. le comte de Nieuwerkerke, sénateur, surintendant des beaux-arts, assisté de M. Tournois, chef de la division des beaux-arts ; de M. Guillaume, membre de l'Institut, directeur de l'Ecole des beaux-arts ; de MM. les inspecteurs généraux des beaux-arts, et de M. le marquis de Chennevières, conservateur au musée du Louvre, chargé du service des expositions.

MM. les membres du jury de l'exposition, ceux du jury de l'Ecole des beaux-arts, les membres du conseil supérieur et les professeurs de l'Ecole, ainsi que les fonctionnaires supérieurs des musées impériaux et des beaux-arts, étaient placés à droite et à gauche de l'estrade d'honneur qui avait été disposée dans le grand salon carré.

M. le surintendant des beaux-arts ayant ouvert la séance, S. Exc. le maréchal Vaillant a prononcé le discours suivant :

« Messieurs,

« La dernière fois que je vous ai réunis dans cette enceinte, la France était engagée dans cette grande et pacifique lutte à laquelle elle avait convié toutes les nations ; et j'ai eu le bonheur de constater le triomphe de notre école nationale, triomphe d'autant plus glorieux que, dans ce concours de peuples aux génies si divers, la victoire avait été plus vivement disputée.

« Après un pareil effort, je n'ai point été surpris que le Salon de cette année n'ait pas offert au public quelques-unes de ces œuvres hors ligne que le culte des grandes formes de l'art, culte traditionnel dans notre pays, inspire fréquemment à nos peintres et à nos statuaires ; il faut plus de temps qu'il ne s'en est écoulé depuis la clôture de l'Exposition universelle pour étudier et reproduire des œuvres d'une importance exceptionnelle.

« Aucun tableau d'histoire n'a paru, au jury chargé de décerner les récompenses, réunir à un degré suffisamment élevé la puissance de pensée et d'exécution qui constituent la grande peinture ; et la médaille d'honneur, dans cette section, a été décernée à l'auteur d'un tableau de genre.

« Sans aucun doute, les membres du jury ont voulu, dans cette circonstance, consacrer, par la première des récompenses, une direction de l'art dans laquelle notre école réalise chaque jour des merveilles de bon goût, d'observation, de finesse et d'esprit.

« Je m'associe à cette pensée ; mais, en même temps, je dois vous recommander de ne pas perdre de vue que la peinture de genre ne saurait occuper le premier rang parmi les manifestations du sentiment artiste, et que le tableau de genre le plus brillant et le mieux réussi restera toujours une page anecdotique et, pour ainsi dire, une œuvre d'intimité.

« De plus vastes horizons sont ouverts à la peinture ; sous l'influence d'aspirations plus hautes, elle doit s'efforcer de parler à ces masses qu'aujourd'hui, plus qu'en aucun temps, l'art doit avoir pour mission de moraliser en les initiant aux émotions du beau. Nous vivons, en effet, à une époque et dans

un pays où, sous la protection d'une dynastie populaire, l'action du peuple a pris un développement et une importance que n'avaient point soupçonnés nos devanciers. Dans notre société démocratique, il est donné à l'artiste d'exercer par ses œuvres une influence qui peut être féconde en même temps pour l'art comme pour la civilisation, si, se dégageant des trivialités et des servitudes de notre condition humaine, il appelle les regards curieux et intelligents du public sur un idéal supérieur.

« Ainsi, Messieurs, à aucune époque, la tâche de l'artiste n'a été plus grande et plus glorieuse, et je me plais à vous le rappeler au moment où approche le terme que l'Empereur a fixé pour le grand prix qu'il a créé. En 1869, la lice sera ouverte entre les œuvres que vous aurez produites depuis cinq ans : peintres, sculpteurs, architectes, vous choisirez dans vos ateliers les œuvres les plus dignes de fixer l'attention et de disputer une victoire qui, pour notre école française, n'aura pas moins d'éclat que celle de l'Exposition universelle.

« Tous ne pourront répondre, hélas ! à notre appel. La mort a frappé cruellement dans les rangs de l'école française : depuis notre dernière réunion, Théodore Rousseau et Picot ont cessé de vivre après une carrière brillamment remplie.

« Théodore Rousseau était un des plus illustres représentants de notre école de paysage, dont la supériorité est aujourd'hui si remarquable.

« La France a quelques droits d'être fière d'avoir apporté dans l'art un tel amour de la nature et une telle puissance d'interprétation. Autrefois la peinture de paysage ne présentait guère qu'un intérêt décoratif ; même dans les majestueuses compositions du Poussin, il n'apparaît que comme un cadre magnifique aux faits et gestes de l'homme, du philosophe, du héros.

« S'inspirant de Jean-Jacques, de Bernardin de Saint-Pierre, et venant après eux, le paysage moderne a pris une signification, une valeur d'expression indépendante de la présence de l'homme. Non-seulement il nous a appris à mieux voir, à mieux

comprendre la beauté incessamment variée des phénomènes extérieurs, mais encore, alors même qu'il néglige la figure humaine comme moyen d'expression, on peut dire que le paysage traduit mille émotions qui sont du domaine de l'âme : la tristesse, la joie, les passions les plus opposées, les plus douces comme les plus violentes. Dans son ordre et à son plan, il réalise donc la belle définition de l'art trouvée par le philosophe anglais : L'art, a dit Bacon, c'est l'homme s'ajoutant à la nature : *homo additus naturæ*.

« Théodore Rousseau, Camille Flers, qui vient de mourir, lui aussi, ont contribué avec une rare énergie de conviction et de talent à ce mouvement si original de la peinture française au XIX^e^ siècle ; et, à ce titre, ils auront leur place dans vos annales.

« Elles garderont également le souvenir de Picot. Son grand âge l'éloignait depuis longtemps des expositions annuelles, mais l'auteur justement célèbre de *l'Amour et Psyché* était resté en communication avec le public par ces nombreuses générations de peintres qu'il avait introduites et guidées dans leurs études. Né à Paris en 1786, élève de Vincent, dont l'atelier était rival de celui de David, Picot obtint le grand prix de Rome en 1813, et il commença sous ces auspices cette longue et honorable carrière pendant laquelle il n'a cessé de donner l'exemple précieux du travail régulier et du respect pour la tradition des maître.

Il vous appartient, Messieurs, de remplir les vides que ces pertes ont faits dans vos rangs. Quant à nous, nous ne pouvons que vous assurer de nouveau de toute notre sollicitude, et ce qu'a fait mon administration jusqu'à ce jour pour encourager vos travaux sous toutes les formes vous répond de son constant désir de donner satisfaction à vos intérêts, si efficacement protégés déjà par le système des expositions annuelles ; car, grâce à cette heureuse innovation, un contact permanent a été établi entre vous et le public, et, par une sorte de juridiction privilégiée, vous pouvez paraître, à votre jour et à votre heure, devant vos juges naturels. Aussi nous sommes-nous toujours montré jaloux d'améliorer

l'organisation de ces expositions, aussitôt que les enseignements de la pratique nous en eurent démontré l'utilité. Les modifications qui ont été apportées aux règlements ont attiré, il est vrai, à l'administration quelques critiques, et des esprits chagrins lui ont reproché de se contredire. Dans les règlements qui, depuis cinq années, ont été successivement adoptés, il n'existe pas de contradiction ; il existe quelques différences, et nous nous en félicitons. En effet, le bien absolu n'est pas facile à atteindre, et nous croyons que, loin de compromettre l'autorité dont elle est dépositaire, l'administration s'honore quand elle procède sans parti pris, et tente de marcher graduellement dans la voie du progrès.

« Nous continuerons donc notre œuvre de perfectionnement ; nous rechercherons surtout dans quelle mesure les observations qui se produisent chaque année, au sujet de la composition du jury d'admission et des récompenses, pourraient être accueillies ; nous les pèserons avec prudence, avec sagesse, et sans oublier que quelquefois, en poursuivant le *mieux*, on peut s'éloigner du *bien*.

« Jeunes élèves de l'École des beaux-arts, nous avons pour vos études des préoccupations non moins bienveillantes et non moins vives. Vous avez à votre tête un maître qui, réunissant l'exemple au précepte, est le modèle le plus accompli que je puisse vous proposer. Sous sa direction aussi habile que dévouée, vos cours deviennent chaque jour plus complets et plus utiles ; et vos progrès, qui attestent si hautement le zèle de vos professeurs, nous donnent pour l'avenir de notre école nationale les meilleures espérances.

« De cet avenir qui pourrait douter? Ce ne sont pas seulement les intérêts matériels du pays qui prennent chaque jour de nouveaux développements ; la part faite aux beaux-arts n'est pas moins belle. Ces monuments qui s'élèvent de toutes parts, il vous est réservé de les embellir et de les illustrer ; ces relations rendues si faciles et si promptes par le développement de toutes les voies de communication, c'est une clientèle sans cesse plus nombreuse qui se forme pour vos expositions, et qui se charge d'être, non-

seulement dans nos provinces les plus éloignées, mais dans le monde entier, l'écho de votre renommée.

« L'histoire, dans son langage impartial, dira un jour à qui notre époque doit cette impulsion féconde donnée à tous les travaux de la paix : en attendant qu'elle prononce, secondez, Messieurs, les patriotiques aspirations de notre souverain, et concourez par vos œuvres à la gloire de notre pays. »

Ces paroles du ministre, qui témoignent de la constante sollicitude de l'administration pour les intérêts des artistes confiés à ses soins, ces conseils si sages et si fermes, cette justice éclatante rendue aux vivants et à la mémoire des hommes éminents dont les arts déplorent la mort récente, ont été accueillis par l'assistance nombreuse qui occupait le salon carré, avec les témoignages de la plus vive reconnaissance ; les applaudissements ont à plusieurs reprises interrompu le maréchal.

M. le surintendant des beaux-arts a donné ensuite la parole à M. Guillaume, directeur de l'Ecole des beaux-arts, qui, s'adressant au ministre, a rendu compte en ces termes de la situation de l'Ecole :

« Monsieur le maréchal,

« La vue des chefs-d'œuvre qui nous environnent, la présence de tant d'hommes éminents que cette fête réunit, les récompenses proposées par l'Etat à l'émulation des artistes, et la haute dignité du ministre qui vient les distribuer, tout ici concourt à donner une grande et juste idée du rang qui appartient aux beaux-arts. La conception de l'ordre supérieur dont ils relèvent se dégage du spectacle qui nous est offert, et la pensée que les institutions qui président à leur développement sont fondées sur l'un des besoins les plus élevés de notre nature, se présente à l'esprit.

« En effet, tant de productions admirables qui sont rangées dans ce palais, qui fut salué dès son origine comme l'une des merveilles de l'architecture, ne sont pas seulement pour notre pays une richesse inestimable, il en ressort aussi cette moralité suprême qui émane des créations de l'homme lorsqu'elles sont portées à leur perfection. Et si les ouvrages des grands artistes ont été jugés dignes de partager la

demeure du Prince pour servir en quelque sorte de décoration à la souveraineté, ils restent cependant pour tous comme un trésor de beauté qui s'ouvre chaque jour ; l'admiration qu'il excitent comme le principe qu'ils représentent établit un lien entre les âmes d'élite, et n'éveillant que des idées et des vocations désintéressées, ils forment le plus pur des enseignements.

« Le désintéressement, qui est l'un des caractères de l'art, son but placé bien loin au-dessus de la réalité, son influence civilisatrice et la gloire durable qu'il dispense, ont de tout temps appelé sur lui la sollicitude publique. L'Etat s'en autorise pour veiller sur sa destinée, pour le maintenir dans les sphères les plus hautes auxquelles il puisse atteindre, pour le faire servir à l'élévation des esprits. Si la séparation des arts d'avec l'État pouvait être souhaitée, nous montrerions l'exemple d'une nation voisine qui, pleine de foi dans l'initiative privée, reconnaît néanmoins que l'intervention de l'Etat peut seule maintenir l'unité et les grands mobiles qui jusque dans ses applications empêchent l'art de s'abaisser. Rien de plus légitime en réalité que le patronnage exercé sur l'art au nom du souverain ; rien de plus conforme à leur dignité réciproque ; rien, en un mot, qui réponde mieux à l'indépendance de l'idée du beau dans notre intelligence que la séparation dans le Gouvernement d'une grande administration comme celle qui existe aujourd'hui.

« L'Ecole des beaux-arts a sa place marquée dans cette organisation. Elle a dans l'ensemble une mission à remplir : c'est de conserver aux études leur gravité et de rendre le cercle de plus en plus complet. Depuis deux cents ans qu'elle existe, l'Ecole a toujours mérité d'être considérée comme une institution féconde. Placée comme un conservatoire classique à la base de nos arts nationaux et de tout ce qui s'y rattache, elle a nourri de sa séve les rameaux divers de l'Ecole française ; elle n'a cessé de fournir à l'art pur des représentants illustres et à notre industrie ces inépuisables artistes qui soutiennent invinciblement sa renommée. Les services qu'elle a rendus sont considérables, et par là elle s'est toujours montrée digne des priviléges qu'elle tient de son

origine et des accroissements qu'elle a reçus du temps. C'est une idée vraie autant que salutaire qui l'appelle à participer à cette solennité.

« Aujourd'hui, il est un point sur lequel il semble que son enseignement doive appuyer davantage : il faut perfectionner l instruction des jeunes artistes. Tout le monde le sent, et une généreuse émulation s'éveille pour contribuer à cette œuvre. Des particuliers, des compagnies savantes, des souverains étrangers, à l'envi de l'administration la plus libérale, font à nos collections des dons précieux. De toutes parts on vient en aide à l'établissement dans lequel se trouve consacré, au profit d'une jeunesse sur laquelle reposent nos espérances, le droit d'étudier.

« Vous le savez, monsieur le Maréchal, les élèves de l'Ecole des beaux-arts tiennent une place à part dans la jeunesse studieuse. Ils ont une marque qui leur appartient. Voués avec passion à un genre de travail qu'ils ont librement choisi, l'amour de leur profession fait leur force ; il leur fait surmonter les plaisirs, comme il les arrache aux cruelles distractions des nécessités de la vie. Au fond de leurs âmes résident la droiture et la joie simple qui animent ceux qui sont bien dans leur état. Ils s'avancent ainsi dans la carrière, sachant de bonne heure qu'il faut y faire le sacrifice entier de la jeunesse, mais soutenus par le charme d'un labeur auquel se mêlent les jouissances les plus élevées de l'esprit.

« On peut s'entendre avec des disciples qui portent la vocation et qui n'ambitionnent que l'honneur. Les hommes éminents qui professent à l'Ecole des beaux-arts, est-il besoin de le proclamer, se consacrent avec un dévouement absolu à éclairer et à faciliter les études ; cettte tâche leur est douce. Mais, quels que puissent être les regrets, nous n'avons plus ni l'ingénuité des époques primitives de l'art, ni la force inconsciente des grands siècles. On ne peut empêcher qu'en toutes choses nous ne soyons dans une période philosophique et savante, et l'effort pour imposer à des élèves une naïveté ignorante ou une audace préméditée serait tout à fait funeste.

« Il faut nous contenter d'aimer le vrai et de le poursuivre ; il faut prendre notre parti d'unir une instruction étendue aux études techniques ; et malgré

notre ambition de paraître des tempéraments excessifs, nous aurons fait assez si nous montrons à la postérité des œuvres sincères et des esprits cultivés. Cet état dans lequel l'intelligence remplace l'instinct et où la liberté est appelée à donner aux productions ce genre de mérite qui résulte du choix, est loin d'abaisser la condition de l'artiste : d'ailleurs, ce besoin n'est pas celui du jour présent, c'est la loi de l'éducation dans les temps modernes.

« Un contemporain de Poussin et de Lesueur, qui fut l'ami des plus illustres capitaines de son temps, et dont je vois ici l'image ; un génie dont la gloire vous est chère, monsieur le Maréchal, disait, après avoir magnifiquement parlé de l'architecture : « La peinture, qui travaille de la main plus que les autres arts libéraux, s'est acquis rang parmi eux à cause que le dessin, qui est l'âme de la peinture, est un des plus excellents ouvrages de l'esprit, et que d'ailleurs le peintre qui imite tout doit savoir tout. » Et il ajoutait : « J'en dis autant de la sculpture. »

« Ce témoignage rendu par Bossuet à la dignité de l'art, ce résumé, sous l'ampleur duquel on aperçoit un sens à la fois si sublime et si pratique, a pour nous un prix considérable : car le peu de paroles dans lesquelles il est formulé, renferme les idées les plus essentielles sur l'éducation de l'artiste : ce qui était une obligation au 17e siècle est encore un devoir aujourd'hui. Répétons-le donc avec nos devanciers, le travail de la main doit découvrir un travail de l'esprit et le savoir est nécessaire. Enseignons d'abord dans l'art tout ce que l'on peut enseigner à l'aide d'une science autorisée, afin que par des connaissances certaines, la facilité ne s'exerce qu'avec sûreté. Suppléons par la méthode au temps qui va si vite ; entretenons l'activité des facultés nourricières, pour donner toute leur énergie aux facultés créatrices. Ne séparons jamais l'enseignement des principes de l'enseignement pratique, pour que celui-ci ne devienne pas purement matériel. Surtout apprenons aux élèves à bien connaître et à bien vouloir, et assurons dans leurs essais la supériorité de l'esprit, car la dignité de l'art et l'honneur de l'enseignement sont à ce prix. »

De chaleureuses marques d'approbation ont plus

d'une fois interrompu M. Guillaume et sont venues témoigner de la profonde sympathie que ces paroles trouvaient dans l'auditoire.

On a proclamé ensuite les récompenses dans l'ordre suivant :

D'abord les médailles de l'Ecole des beaux-arts ; les grands prix de peinture, sculpture, architecture et gravure en taille-douce ; les médailles accordées aux artistes à la suite du Salon de 1868 et les nominations dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

RÉCOMPENSES ACCORDÉES PAR LE JURY.

Médailles d'honneur.

MM. Brion (Gustave), peintre. — Falguière (Alexandre), statuaire.

Médailles

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

MM. Appian (Adolphe). — Beaulieu (Anatole-Henri de). — Bernier (Camille). — Breton (Emile-Adelard). — Brun (Charles). — Cellier (Paul). — Chenu (Fleury). — Cermak (Jaroslav). — Daubigny (Karl-Pierre). — De Conninck (Pierre). — Dubois (Hippolyte). — Ehrmann (François). — Escallier (M^me^ Eléonore). — Giraud (Victor). — Glaize (Pierre-Paul-Léon). — Hanoteau (Hector) — Harpignies (Henri). — Héreau (Jules). — Hugrel (Honoré-Pierre). — Jacquemart (M^lle^ Nélie). — Jacquet (Gustave). — Jundt (Gustave). — Klagmann (Henri). — Lefebvre (Jules-Joseph). — Legros (Alphonse). — Leloir (Louis-Alexandre). — Lobrichon (Timoléon). — Méry (Alfred-Emile). — Michel (François-Emile). — Mouchot (Louis). — Muraton (Alphonse). — Parrot (Philippe). — Régamey (Guillaume). — Saint-Pierre (Gaston-Casimir). — Thirion (Eugène-Romain). — Tourny (Joseph-Gabriel) — Vibert (Georges-Jean). — Vollon (Antoine). — Worms (Jules). — Zo (Achille).

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.

MM. Amy (Jean-Barnabé). — Bissinger (Georges), graveur en pierres fines. — Caillé (Jules-Michel). — Carlier (Emile). — Chervet (Léon). — Delaplanche (Eugène). — Dubois (Alphée), graveur en médailles. — Gautherin (Jean). — Iguel (Charles). — Lebourg (Charles-Auguste). — Maniglier (Henri-Charles). — Perrey (Aimé-Napoléon). —

Sanzel (Félix). — Thabard (Adolphe). — Tournois (Joseph).

SECTION D'ARCHITECTURE.

MM. Gosset (Alphonse). — Hédin (Amédée). — Hénard (Gaston). — Lafollye (Auguste). — Lorrain (Jean-Baptiste-Paul). — Simil (Alphonse).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

MM. Bargue (Charles), lithographe. — Bracquemond (Félix). — Courtry (Charles-Louis). — Danguin (Jean-Baptiste). — Hédouin (Edmond). — Huot (Adolphe-Joseph). — Meunier (Jean-Baptiste). — Rochebrune (Octave-Guillaume de).

Nominations dans la Légion d'Honneur.

AU GRADE DE CHEVALIER :

Artistes français :

MM.

Nanteuil (Célestin), peintre.
Brisset, peintre.
Anastasi, peintre.
Millet (François), peintre.
Cabet, sculpteur.
Daumas, sculpteur.
Laurens (Jules-Joseph), lithographe.

Artistes étrangers :

MM.

Verlat, peintre.
Pasini, peintre.

Les élèves de l'Ecole des Beaux-Arts à qui ont été accordés les médailles spéciales et les grands prix de Rome, les artistes qui ont obtenu la médaille d'honneur et les médailles des sections de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie, et enfin les artistes qui ont été nommés dans l'Ordre impérial de la Légion d'honneur, sont venus recevoir leurs récompenses des mains du ministre, au bruit des applaudissements et des acclamations de l'assistance.

AVERTISSEMENT.

Cette liste contient les nom, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er janvier 1869 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir :

Prix de Rome. (Le titre de prix de Rome exempte les artistes de l'examen du jury d'admission, mais ne compte pas comme récompense.)

Médailles aux expositions officielles de Paris.

Décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art.

Le titre de membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).

Ces récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année seulement où elles ont été obtenues.

Elle se divise en deux sections :

1° Les artistes français,

2° Les artistes étrangers.

Les artistes naturalisés français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses sections se trouve rappelé dans chacune d'elles.

Le jury de l'exposition de 1848, et celui des expositions universelles de 1855 et de 1867, n'ayant point tenu compte de la valeur des récompenses antérieurement accordées, quelques artistes figurent sur cette liste avec des récompenses inférieures ou égales à celles déjà obtenues.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes hors concours, c'est-à-dire qui ne peuvent plus être proposés pour la médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863.

RAP. signifie Rappel de médaille. Ces rappels n'ont été accordés qu'aux salons de 1857, 1859, 1861 et 1863.

E. U. signifie exposition universelle. Ces lettres s'appliquent à l'année 1867, afin de distinguer l'*exposition universelle* du *salon annuel*.

MÉD. D'HON. Médaille d'honneur.

MÉD. 1re CL. Médaille de première classe.

MÉD. 2e CL. Médaille de deuxième classe.

MÉD. 3e CL. Médaille de troisième classe.

MÉD. depuis 1864. Médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863.

G. O. ✻. Grand officier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

C. ✻. Commandeur idem idem.

O. ✻. Officier idem idem.

✻. Chevalier idem idem.

M. DE L'INST. Membre de l'Institut.

LISTE

DES

ARTISTES RÉCOMPENSÉS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VIVANT AU 1er JANVIER 1869.

1re section

PEINTRES FRANÇAIS.

A.

MM.

H.C.— ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mme Louise-Églé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

H.C — ALIGNY (Claude-Félix-Théodore CARUELLE d'), né à Chaumes (Nièvre), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1837, ✲ 1842.

H.C.— ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847, Rap. 1863.

H.C.— AMAURY DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839. ✲ 1845, O ✲ 1865.

AMIEL (Louis-Félix), né à Castelnaudary (Aude), méd. 2e cl. 1833.

H.C.— ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ✲ 1868. — Voir aux *lithographes*.

ANDERS (Mme), (née Marie-Joséphine HÉSÈQUE), née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— ANDRÉ (Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✲ 1853.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855, ✲ 1861.

H.C.— APOIL (Mme), (née Suzanne-Estelle BÉRANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

H.C.— ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✲ 1854.

H.C— ARMAND DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ✲ 1867.

MM.

ARSON (Mlle Olympe), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.
ASSELINEAU (Mlle Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3e cl. 1840.
AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861. — Voir aux *graveurs* et aux *lithographes*.
AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

B.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866.
H.C.— BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ✲ 1849, O ✲ 1855.
BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.
BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.
BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.
H.C.— BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.
BALLEROY (Albert de), né à Igé (Orne), méd. 1867.
BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846. — Voir aux *architectes*.
H.C.— BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre de), né à Hayange (Moselle), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840.
BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863.
BARD (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.
H.C.— BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✲ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.
H.C.— BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✲ 1859.
H.C.— BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.
BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.
BAUDERON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.
H.C.— BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à Napoléon-Vendée,

MM.

prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✵ 1861.

H.C.— BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, ✵ 1864.

BEAULIEU (Anatole-Henri de), né à Paris, méd. 1868.

H.C.— BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✵ 1836.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866 et 1867. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✵ 1860.

BELLOC (Mlle Jeanne). — Voir BIBRON (Mme).

H.C.— BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✵ 1862, méd. 3e cl. 1867. (E. U.)

H.C.— BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✵ 1863.

H.C.— BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

H.C.— BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1851, méd. 1864.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— BERTHON (Mlle Sidonie), née à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— BERTIN (François-Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✵ 1833.

BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

H.C.— BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✵ 1865.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H.C.— BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✵ 1860.

H.C.— BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H.C.— BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✵ 1838, méd. 2e cl. 1848.

MM.

BIBRON (Mme) née Jeanne BELLOC, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✵ 1855, méd. 1re cl. 1867. (E. U.)

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

H.C.— BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865.

BIRAT (Mme Amélie), née à Goritz (Autriche), méd. 3e cl. 1847.

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867.

BLANCHARD (Mlle), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868.

H.C.— BLANCHARD (Pharamond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1836, ✵ 1840.

H.C.— BODINIER (Guillaume), né à Angers, méd. 1re cl. 1827 et 1846, ✵ 1849.

BOILLY (Julien-Léopold), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H.C.— BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863, ✵ 1867.

H.C.— BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale. (*Moniteur* du 27 juillet 1853).—Méd. 1re cl. 1855, ✵ 1865, méd. 2e cl. 1867. (E. U.)

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées); méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

H.C.— BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✵ 1867.

H.C.— BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3e cl. 1843.

MM.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor de), né à Sierck (Moselle), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— BOUCOIRAN (Numa), né à Nîmes, ✠ 1868.

H.C.— BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867. (E. U.)

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859.

H.C.— BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✠ 1865.

H.C.— BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H.C.— BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— BOURGE (Mme de), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866.— Voir aux *graveurs*.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

BRESSON (Mlle Sophie). — Voir ROCHARD (Mme).

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

H.C.— BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868.

H.C.— BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✠ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U), O. ✠ 1867.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-L'Hers (Aube), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865.

H.C.— BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853, Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) Méd. d'honneur 1868.

MM.

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855, ✵ 1868.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à La Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867.

H.C.— BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861.— Voir aux *graveurs*.

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

H.C.— BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✵ 1861.

H.C.— BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857, 1859 et 1863, ✵ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C.

H.C.— CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✵ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✵ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.).

H.C.— CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✵ 1843, O ✵ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867.

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863.

CANON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1867.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

H.C.— CARRIER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837, ✵ 1866.

H.C.— CASSEL (P.-A.-V.-Félix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863.

CELLIER (Paul), né à Paris, méd. 1868.

H.C.— CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✵ 1857.

H.C.— CHACATON (Henri de), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

MM.

H.C.— CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H.C.— CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e c. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— CHATILLON (Auguste de), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H.C.— CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864.

H.C.— CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1859.

H.C.— CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H.C.— CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHENU (Fleury), né à Lyon, méd. 1868.

CHÉREAU (Mlle Antonine). — *Voir* LAPOTER (Mme).

H.C.— CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CHINTREUIL (Antoine), né à Pont-de-Vaux (Ain), méd. 1867.

CHOUVET (Mme Louise), née à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, Rap. 1857 et 1863, ✠ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

CLERGET-MELLING (Mme, née ADÈLE), méd. 2e cl. 1831.

H.C.— COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

MM.

COGNIET (Mlle Amélie), née à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H.C.— COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille (Nord), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H.C.— COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840.

COLIN (Mlle Anaïs). — *Voir* TOUDOUZE (Mme).

H.C.— COMAIRAS (Philippe), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H.C.— COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863.

H.C.— COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855, Rap. 1857, ✲ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— CORNU (Sébastien-Melchior), né à Lyon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845, ✲ 1859, O. ✲ 1862.

H.C.— COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✲ 1846, méd. 1re cl 1848 et 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

H.C.— COUBERTIN (Charles de), né à Paris, ✲ 1865.

H.C.— COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✲ 1853.

H.C.— COUDER (Louis-Charles-Auguste), né à Paris, ✲ 1832, M. de l'Inst. 1839, O ✲ 1841, méd. 1re cl. 1848.

H.C.— COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861.

COURCY (Frédéric-Édouard de), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✲ 1852.

H.C.— COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

H.C.— COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✲ 1848, méd. 1re cl. 1855.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H.C.— CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✲ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D.

H.C.— DAGNAN (Isidore), né à Marseille, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✲ 1836.

MM.

DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

H.C.— DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✲ 1868.

H.C.— DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855, Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✲ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1863.

H.C.— DAVID (Maxime), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✲ 1851.

H.C.— DEBON (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1846 et 1848.

DE CONINCK (Pierre), né à Metéren (Nord), méd. 1866 et 1868.

H.C.— DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✲ 1868.

H.C.— DEDREUX-DORCY (Pierre-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1810 et 1817.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

H.C.— DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865.

H.C.— DELABORDE (vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✲ 1860, M. de l'Inst. 1868.

H.C.— DE LA BOUÈRE (Tancrède), né à Jallais (Maine-et-Loire), ✲ 1823.

DELAPORTE BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

DELIGNY (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1re cl. 1857, ✲ 1857.

H.C.— DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

MM.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, née à Paris, méd. 2e cl. 1835.

H.C.— DESPLÉCHIN (Édouard-Désiré), né à Lille, ✵ 1854.

H.C.— DESPORTES (Mme), née Emma BEUZELIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861.

H.C.— DESTOUCHES (Paul-Émile), né à Dampierre (Seine-Inférieure), méd. 1re cl. 1819 et 1827.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

H.C.— DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

H.C.— DIAZ DE LA PÉNA (Narcisse), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✵ 1851.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2e cl 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866.

H.C.— DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✵ 1852, O. ✵ 1867.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✵ 1861.

DRÉE (Adrien de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H.C.— DUBOIS (François), né à Paris, prix de Rome 1819, méd. 1re cl. 1831.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

H.C.— DUBOIS (Jules-Charles-Théodore), né à Paris, ✵ 1854.

H.C.— DUBOULOZ (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840.

H.C.— DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✵ 1853, méd. 2e cl. 1855.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863.

DUPRÉ (François-Xavier), né à Paris, prix de Rome 1827.

H.C.— DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✵ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.
DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866.
H.C.— DURAND BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1844, O. ✠ 1865.
DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.
H.C.— DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✠ 1859.
DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.
H.C.— DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.
DUVIDAL (Mlle de), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

E.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868.
EMPIS (Mme), née Davesies de Pontès, née à Paris, méd. 2e cl. 1831.
ESCALLIER (Mme Eléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.
H.C.— ETEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838.

F.

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.
FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861.
FANELLI SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1844.
FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.
FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864.
FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.
FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.
FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé français, méd. 3e cl. 1845.
FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3e cl. 1836.
H.C.— FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1841.
FERRET (Pierre-César), né à Saint-Germain en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839.
FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.
FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865 et 1867.

MM.

FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.
FLACHERON (Isidore), né à Lyon, méd 3e cl. 1841.
H.C.— FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✲ 1842.
H.C.— FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1852.
FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.
H.C.— FONTENAY (Alexis de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863.
H.C.— FORESTIER (Henry-Joseph), né à Saint-Domingue, de parents français, prix de Rome 1813, ✲ 1832.
FOUCAUCOURT (Édouard de), né à Foucaucourt (Somme), méd. 3e cl. 1846.
FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.
FOUQUET (Louis-Vincent), né à Orléans, méd. 2e cl. 1833.
FRADEL (de), méd. 3e cl. 1834.
H.C.— FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✲ 1853, méd. 1re cl. 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.
FRÉMY (Jacques-Noël-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1817.
H.C.— FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.
H.C.— FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855, ✲ 1855.
H.C.— FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✲ 1863.
H.C.— FROMENTIN (Eugène), né à La Rochelle, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✲ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

G.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.
H.C.— GALIMARD (Auguste-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.
GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.
H.C.— GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.
H.C.— GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap 1857.
GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

MM.

H.C.— GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 3e cl. 1855, ✲ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— GERNON (Édouard de), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H.C.— GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✲ 1855. M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✲ 1867.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, de parents français, prix de Rome 1829.

H.C.— GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✲ 1866.

H.C.— GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✲ 1842, méd. 1re cl. 1848.

H.C.— GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, ✲ 1851, méd. 2e cl. 1863, O. ✲ 1866.— Voir aux *graveurs*.

H.C.— GIRAUD (Charles), né à Paris, ✲ 1847.

GIRAUD (Victor), né à Paris, méd. 1867 et 1868.

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3e cl. 1844.

GIROUARD (Mlle Henriquetta). — Voir LUCQUIN (Mme).

H.C.— GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1831, ✲ 1837.

H.C.— GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855, ✲ 1855.

H.C.— GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868.

MM.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), née à Chartres, méd. 3e cl. 1845.

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GOMIEN (Charles), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

H.C.— GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✵ 1828.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865.

GOURLIER (Paul-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GOYET (Mme Zoé), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— GRAILLY (Victor de), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

GRANDPIERRE-DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise), née à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836.

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Haut-Rhin), méd. 1867.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✵ 1828 O.✵ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855, C.✵ 1855.

H.C.— GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— GUET (Charlemagne-Oscar), né à Meaux (Seine-et-Marne), méd. 2e cl. 1822 et 1831, 1re cl. 1839, ✵ 1846.

H.C.— GUIAUD (Jacques), né à Chambéry (Savoie), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H.C.— GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✵ 1851.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

H.C.— GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✵ 1861.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

MM.

H.

H.C.— HAFFNER (Félix), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.

HAILLECOURT (Mlle Caroline), née à Metz, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— HAMON (Jean-Louis), né à Plouha (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✵ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864 et 1868.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866 et 1868.

H.C.— HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867.

H.C.— HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, Rap. 1857. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Haut-Rhin), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale. (*Moniteur* du 27 juillet 1853), méd. 1re cl. 1855.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✵ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✵ 1868.

H.C.— HESSE (Nicolas-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1818, méd. 1re cl. 1838, ✵ 1840, M. de l'Inst. 1863.

H.C.— HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1865.

H.C.— HOLFELD (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl 1841, 2e cl. 1842.

H.C.— HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Plehedel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✵ 1846.

MM.

HUBERT (Jean-Baptiste-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— HUET (Paul), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✲ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855.

H.C.— HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I.

IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865.

H.C.— ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✲ 1832, O.✲ 1852, méd. 1re cl. 1855.

ISNARDS (Mme des), méd. 3e cl. 1836.

J.

H.C.— JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✲ 1839.

H.C.— JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✲ 1867. —Voir aux *graveurs*.

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, née à Metz, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✲ 1854, méd. 3e cl. 1855.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855, ✲ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

JANET-LANGE (Ange-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

H.C.— JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861.

H.C.— JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1833, ✲ 1855.

H.C.— JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1857, ✲ 1861.

MM.

H.C.— JOLLIVET (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✲ 1851.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864 et 1866.

H.C.— JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— JUGELET (Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✲ 1847.

H.C.— JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD, née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868.

K.

KLAGMANN (Henri), né à Paris, méd. 1868.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Bas-Rhin), méd. 1867.

H.C.— KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863.

L.

H.C.— LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H.C.— LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848.

H.C.— LAEMLEIN (Alexandre), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843, Rap. 1859.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H.C.— LAFON (Jean-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✲ 1859.

H.C.— LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865 et 1866.

H.C.— LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✲ 1867.

H.C.— LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✲ 1837, méd. 2e cl. 1855, O. ✲ 1862.

LAMOTHE (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

LAMY (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

MM.

H.C.— LANCRENON (Joseph-Ferdinand), né à Lods (Doubs), méd. 2e cl. 1817, ✵ 1860.

H.C.— LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✵ 1855.

H.C. LANGLOIS (Charles), né à Beaumont (Calvados), ✵ 1814, méd. 2e cl. 1822, O.✵ 1832, 1re cl. 1834, C.✵ 1860.

H.C. LANOUE (Félix-Hippolyte), né à Versailles, prix de Rome 1841, méd. 2e cl. 1847, Rap. 1861, ✵ 1864.

H.C. LANSAC (Émile-François de), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

LANSYER (Emmanuel), né à l'Ile-Bouin (Vendée), méd. 1865.

H.C.— LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863.

H.C.— LAPITO (Louis-Auguste), ne à Saint-Maur (Seine), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✵ 1836.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU, née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✵ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H.C.— LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H.C.— LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.

H.C.— LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1865.

H.C.— LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867, ✵ 1868. Voir aux *lithographes*.

LAUVERGNE (Barthélemy), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839.

LAVAL (Pierre-Louis de), né à Paris, méd. 2e cl. 1817.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

LAVERNE (Charles DUBOY de), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à Laroche (Drôme), prix de Rome 1863.

MM.

H.C.— LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raimond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✲ 1867.

H.C.— LEBARON DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

H.C.— LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

LECOMTE-DUNOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— LECOMTE-VERNET (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✲ 1864.

H.C.— LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✲ 1865.

H.C.— LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

LEDUC (Mlle Amélie), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855, ✲ 1859.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865 et 1868.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

H.C.— LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✲ 1846, méd. 1re cl. 1848, O ✲ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1864.

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H.C.— LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✲ 1855.

H.C.— LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✲ 1860.

LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

H.C.— LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

LELOIR (Mme), née Héloïse COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— LEMASLE (Louis-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✲ 1825.

MM.

H.C.— LEMUD (François-Joseph-Aimé de), né à Thionville (Moselle), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1863, ✵ 1865.

H.C.— LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✵ 1862.

LEPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✵ 1867.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— LE POITTEVIN (Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1836, ✵ 1843, méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864.

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H.C.— LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✵ 1859, O. ✵ 1868.

LEROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESOURD BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD DELISLE (Mme Augustine), née à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LESSORE (Émile-Aubert), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LESTANG-PARADE (Léon de), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

LÉTANG (Henri de), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H.C.— LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865 et 1867.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

H.C.— LONGCHAMP (Mlle Henriette de), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

MM.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD, née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1861.

H.C.— LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✠ 1866.

M.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MAILLARD (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864.

H.C.— MAILLE SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867.

MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

MALAPEAU (Ch.-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✠ 1868.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866.

H.C.— MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836, Rap. 1859 et 1863.

H.C.— MARSAUD (Mme), née LAFOND, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MARTIN (Mlle Adèle), née à Lyon, méd. 3e cl. 1833.

MARTIN (Mlle Irma), née à Lyon, méd. 2e cl. 1837.

H.C.— MARZOCCHI DE BELLUCCI (Tito), né à Florence, naturalisé français, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846, Rap. 1863.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

MM.

H.C.— MATET (Charles-Paulin-François), né à Montpellier, ✵ 1857.

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, méd. 1865.

H.C.— MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✵ 1857.

H.C.— MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✵ 1839, O. ✵ 1867.

H.C.— MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

H.C.— MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✵ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, O ✵ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C ✵. 1867.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, Rap. 2e cl. 1857.

H.C.— MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1866.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

H.C.— MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✵ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867.

H.C — MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MIDY (Emmanuel-Joseph), né à Rouen, méd. 3e cl. 1835.

H.C.— MILLET (Jean-François), né à Gréville (Manche), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✵ 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Aviller (Vosges), prix de Rome 1863.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864.

H.C.— MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857.

MORÉNARD (Mme), née Louise THUILLIER, née à Amiens, méd. 3e cl 1847.

MM.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap 1863.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1824. — Voir aux *lithographes*.

H.C.— MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, Française par son mariage méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863.

H.C.— MONVOISIN (Raymond-Auguste-Quinsac), né à Bordeaux, méd. 1re cl. 1831.

MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864 et 1865.

H.C.— MOREL-FATIO (Antoine-Léon), né à Rouen, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, ✲ 1846, méd. 2e cl. 1848, O. ✲ 1866.

MORIN (Mlle Eugénie). — Voir PARMENTIER (Mme).

H.C.— MORIN (Gustave), né à Rouen, ✲ 1863.

H.C.— MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✲ 1846.

H.C.— MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868.

MOUCHY (Émile-Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H.C.— MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✲ 1849, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1859, M. de l'Inst. 1864.

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

H.C.— MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N.

H.C.— NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✲ 1868. — Voir aux *lithographes*.

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.

H.C.— NEUVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861.

MM.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.
NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.
H.C.— NOLAU (Joseph-François), ✵ 1854.
H.C.— NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✵ 1859.

O.

H.C.— ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✵ 1846.
ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.
H.C — OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né à Château-Isle-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.
H.C.— OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✵ 1868.
H.C.— OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✵ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P.

PARIS (Joseph-François), né à Naples, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1835.
PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868.
PARMENTIER (Mme A.), née Eugénie MORIN, née à Rouen, méd. 1864.
H.C.— PASSOT (Gabriel-Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✵ 1852.
PASTIER (J.-B.-Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.
H.C.— PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.
PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.
H.C.— PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.
PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.
H.C.— PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Eclaron (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846.
H.C.— PENGUILLY L'HARIDON (Octave), né à Pais, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✵ 1851, O. ✵ 1862.

MM.

H.C.— PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✲ 1856.

H.C.— PÉRIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✲ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

H.C.— PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✲ 1864.

H.C.— PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, Rap. 1857.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1841.

H.C.— PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl 1837, 1re cl. 1840, ✲ 1846.

PICARD WASSET (Mme Ange), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorrèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✲ 1861.

H.C.— PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857.

PIGAL (Edme-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1834.

H.C.— PIGNEROLLE (Charles-Marcel de), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855.

H.C.— PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846 et 1855, 1re cl. 1857, ✲ 1857, grande médaille d'honneur 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O.✲ 1867, M. de l'Inst. 1868.

H.C.— PINGRET (Édouard), né à St-Quentin (Aisne), méd. 2e cl. 1824 et 1831, ✲ 1839.

H.C.— PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 ✲ 1854.

H.C.— PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✲ 1859.

PLUYETTE (Auguste-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

H.C.— POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✲ 1855. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles-Espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✲ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Murès

MM.

(Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *graveurs*.

POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

POYET (Léonard), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

PRÉVOST (Constantin), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1833.

H.C.— PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

H.C.— PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✲ 1865.

H.C.— PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

Q.

H.C.— QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.

QUECQ (Jacques-Édouard), né à Cambrai (Nord), méd. 2e cl. 1827.

H.C.— QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R.

H.C.— RAFFORT (Étienne), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REGAMEY (Guillaume), né à Paris, méd. 1868.

RÉGNAULT (Alexandre-Georges-Henri), né à Paris, prix de Rome 1866.

RÉGNY (Alphée de), né à Gênes de parents français, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✲ 1863.

H.C.— RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✲ 1834, O. ✲ 1863.

MM.

H.C.— REYNART (Édouard), né à Lille, ✵ 1856, O. ✵ 1867.
REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.
RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.
RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.
H.C.— RICARD (Louis-Gustave), né à Marseille, méd. 2e cl. 1851, 1re cl. 1852.
RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.
H.C.— RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✵ 1867.
RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.
H.C.— RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864.
H.C.— RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.
ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et Oise), méd. 2e cl. 1831.
ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.
H.C.— ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✵ 1836, O. ✵ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 et 1867 (E.U.), C. ✵ 1867.
ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866 et 1867.
ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.
ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, née à Paris, méd. 3e cl. 1835.
ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.
H.C.— ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✵ 1841.
RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.
ROUCHIER (Mme) née JASER, méd. 3e cl. 1835.
H.C.— ROUGET (Georges), né à Paris, méd. 2e cl. 1814, ✵ 1822, méd. 1re cl. 1855.
H.C.— ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✵ 1852, méd. 2e cl. 1855.
H.C.— ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✵ 1868.
H.C.— ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859.
ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

MM.

H.C.— RUDDER (Louis-Henri de), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✵ 1863.

S.

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.

SAINT-ALBIN (Mme Céline de), née à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1845.

SAINT-PIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), méd. 1866.

H.C.— SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✵ 1860.

H.C.— SARAZIN DE BELMONT (Mlle Louise-Joséphine), née à Versailles, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1834, Rap. 1861.

SCHAEFFER (François-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

SCHITZ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— SCHNETZ (Jean-Victor), né à Versailles, méd. 1re cl. 1819, ✵ 1825, M. de l'Inst. 1837, O. ✵ 1843, méd. 1re cl. 1855, C. ✵ 1866.

H.C.— SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne) de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✵ 1854.

H.C.— SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd, 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✵ 1867,

H.C.— SÉCHAN (Charles), né à Paris, ✵ 1849.

SÉGUR (Gaston de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865.

SERRET (Mlle Marie-Ernestine), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

SERVIN (Amédée), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✵ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✵ 1865.

MM.

SORIEUL (Jean), né à Rouen, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.
SOULÈS (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.
SOYE (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1838.
SPINDLER (Louis-P.), né à Huningue (Haut-Rhin), méd. 2e cl. 1833.
H.C.— STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1851, ✲ 1860.
H.C.— STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.
STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.
STURM (Henri-Pierre), né à Genève de parents français, méd. 3e cl. 1842.

T.

TABAR (François-Germain-Léopold), né à Paris, méd. 1867.
H.C.— TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✲ 1834.
H.C.— TASSAERT (Nicolas-François-Octave), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1849, 3e cl. 1855.
H.C.— TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin, baron), né à Bruxelles, de parents français, ✲ 1822, méd. 2e cl. 1824, O ✲ 1834, C. ✲ 1837, M. de l'Inst. 1847.
H.C.— THÉVENIN (Mlle Caroline), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.
H.C.— THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861.
THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *graveurs*.
THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866 et 1868.
THUILLIER (Mlle Louise), voyez : MORÉNARD (Mme), née THUILLIER (Louise).
H.C.— TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, 1re cl. 1861, ✲ 1864.
H.C.— TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848, 3e cl. 1855, Rap. de 2e cl. 1861, ✲ 1867.
TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.
TOUDOUZE (Mme), née Anaïs COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.
H.C.— TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861.

MM.

H.C.— TOURNEMINE (Charles-Émile de), né à Toulon (Var), ✵ 1853.

H.C.— TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868.— Voir aux *graveurs*.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

U.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Haut-Rhin), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866.

V.

VAINES (Maurice de), né à Bar-le-Duc, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), né à Herserrang (Moselle), ✵ 1861. —Voir aux *graveurs* et aux *lithographes*.

VAN-GEENEN (Mlle Pauline), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1842.

VAN MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1839.

VAN MARCKE (Emile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867.

VARNIER (Jules), né à Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1842.

H.C.— VAUCHELET (Théophile-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1846, Rap. 1861, ✵ 1861.

H.C.— VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855, ✵ 1855, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835.

H.C.— VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868.

H.C.— VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✵ 1852.

H.C.— VIGNERON (Pierre-Roch), né à Vosnon (Aube), méd. 2e cl. 1817, ✵ 1855.

VIGNON (Henri-François-Jules de), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861.

H.C.— VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861.

MM.

VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865 et 1868.

c.— VOULLEMIER (Mlle Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

W.

WACHSMUTH (Ferdinand), né à Mulhouse (Haut-Rhin), méd. 2e cl. 1833.

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Moselle), méd. 1867.

WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867 et 1868.

Y.

c.— YVON (Adolphe), né à Escheviller (Moselle), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855, ✲ 1855, méd. d'hon. 1857, méd. 2e cl 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

Z.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

c.— ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✲ 1857.

ZO (Achille), né à Bayonne, méd. 1868.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

MM. **A.**

c.— AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✲ 1867.

c.— ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✲ 1867.

ALLIER (Antoine), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 2e cl. 1834.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon, (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

MM. **B.**

H.C.— BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né à Monastier (Haute-Loire), ✵ 1861.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe), méd. 1867.

H.C.— BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✵ 1852.

H.C.— BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✵ 1858.

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865.

BARTHÉLEMY (Raimond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867.

H.C.— BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✵ 1865.

H.C.— BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✵ 1833, O. ✵ 1855. M. de l'Inst. 1858.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867.

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, méd. 1865.

H.C.— BONNASSIEUX (Jean-Marie), né à Pannesières (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✵ 1855, M. de l'Inst. 1866.

H.C.— BONNET (Guillaume), né à Saint-Germain-Laval (Loire), ✵ 1860.

H.C.— BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl. 1842, Rap. 1859, méd. 1864.

H.C.— BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✵ 1857.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

BOURGEOIS (Charles-Arthur), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé français, méd. 2e cl. 1835, ✵ 1843, méd. 3e cl. 1855.

BRUN (Sylvestre-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1817.

C.

H.C.— CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861, ✵ 1868.

MM.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868.

H.C.— CAÏN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

H.C.— CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1868.

H.C.— CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863, ✠ 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✠ 1867.

H.C.— CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, médaille d'honneur 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855, O. ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865.

H.C.— CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), prix de Rome 1863.

H.C.— CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né à Lemé (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867.

H.C.— CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

CHERVET (Léon), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868.

H.C.— CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849, O. ✠ 1864.

H.C.— CONNY (Julien-Édouard, baron de), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

MM.

H.C.— CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1860.

CORPORANDI (Xavier), né à Gillette (Alpes-Maritimes) méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Paris), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U).

D.

DANIEL (*voir* DU COMMUN DU LOCLE).

H.C.— DANTAN (Antoine-Laurent) aîné, né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— DANTAN (Jean-Pierre) jeune, né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1841.

H.C.— DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, prix de Rome 1866.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1864, méd. 1866 et 1868.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMÉSMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— DESPRÈZ (Louis), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1851.

DEVAULX (François-Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, ✠ 1867.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

MM.

H.C.— DROZ (Jules-Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✲ 1854, méd. 3e cl. 1855.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, prix de Rome 1855, méd. 1868.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

H.C.— DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✲ 1857, O. ✲ 1865.

H.C.— DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✲ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✲ 1865.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H.C.— DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✲ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✲ 1841, grande médaille d'honneur 1855.

E.

H.C.— ETEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✲ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

F.

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

H.C.— FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868.

H.C.— FAROCHON (Eugène-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome 1835, méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✲ 1859.

FAUVEAU (Mlle Félicie de), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

FORCEVILLE DUVETTE (Gédéon - Adolphe - Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H.C.— FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ✲ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G.

GALBRÜNNER (Paul-Charles), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

H.C.— GASTON-GUITTON (Victor-Edouard-Gustave), né à Napoléon-Vendée, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H.C.— GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✲ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O. ✲ 1861.

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868.

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865 et 1866.

H.C.— GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✲ 1862.

H.C.— GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✲ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

H.C.— GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859.

H.C.— GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✲ 1853.

H.C.— GRASS (Philippe), né à Volxheim (Bas-Rhin), méd. 2e cl. 1834, ✲ 1865.

H.C.— GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✲ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✲ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

H.C.— GUMERY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome

MM.

1850, méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857. Rap. 1859 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

H.

H.C.— HÉBERT (Pierre), né à Villabé (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1867.

I.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

H.C.— ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairgoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✲ 1863.

J.

H.C.— JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865.

H.C.— JACQUOT (Georges), né à Nancy, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✲ 1857.

H.C.— JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✲ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✲ 1861.

L.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1860.

H.C.— LANNO (François-Gaspard-Aimé), né à Rennes, prix de Rome 1827, méd. 2e cl. 1843, 3e cl. 1855, ✲ 1855.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868.

H.C.— LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✲ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

H.C.— LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H.C.— LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✲ 1834, O. ✲ 1842, M. de l'Inst. 1845.

H.C.— LEMOYNE (Paul), né à Paris, méd. 2e cl. 1817, ✲ 1837.

MM.

H.C.— LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865.

H.C.— LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855, ✵ 1855.

H.C.— LEQUIEN (Julien-Marie), né à Paris, ✵ 1863.

LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866 et 1867.

H.C.— LESCORNÉ (Joseph), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1836 et 1848.

H.C.— LEVÉEL (Armand), né à Briquebec (Manche), ✵ 1863.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✵ 1859.

M.

H.C.— MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✵ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

H.C.— MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859.

MALKNECHT (Dominique), né à Credon (Tyrol), naturalisé français, méd. 2e cl. 1831.

MALLET (Pierre-Louis-Nicolas), né à Granquevilly (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1843.

H.C.— MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868.

H.C.— MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855, Rap. 1857 et 1859, ✵ 1862.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Etienne-Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1861, ✵ 1861.

MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868.

H.C.— MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

MM.

H.C.— MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✲ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— MICHEL PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H.C.— MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✲ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

MONTAGNE (Marius), né à Toulon, méd. 1867.

H.C.— MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

H.C.— MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✲ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864 et 1867.

N.

H.C.— NIEUWERKERKE (Émilien, comte de), né à Paris, ✲ 1848, O. ✲ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✲ 1855 méd. 3e cl. 1855, G. O. ✲ 1863, Sénateur 1864.

NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868.

O.

H.C.— OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap 1863, ✲ 1867.

H.C.— OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

H.C.— OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✲ 1857.

P.

H.C.— PERRAUD (Jean Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855, Rap. 1857, ✲ 1857, médaille d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

H.C.— PERREY (Aimé-Napoléon), né à Damblein (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868.

MM.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.
PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.
POITEVIN (Auguste), né à La Fère (Aisne), méd. 3e cl. 1846.
H.C.— POLLET (Joseph-Michel-Ange), né à Palerme, de parents français, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✠ 1856.
H.C.— PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.
PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849.

R.

H.C.— RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1852.
H.C.— ROBERT (Louis-Valentin-Élias), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1847, ✠ 1858.
H.C.— ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855, ✠ 1856.
ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.
H.C.— ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861, ✠ 1866.

S.

H.C.— SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.
SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
SANTA COLOMA (Emmanuel de), né à Bordeaux, méd. 1864.
SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.
H.C.— SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863.
H.C.— SCHRÖDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859.
SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.
SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.
SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

MM.

T.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868.

H.C.— THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868.

H.C.— TRAVAUX (Pierre), né à Corsaint (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1857, 1859 et 1861.

H.C.— TRIQUETI (Henri de), né à Conflans (Loiret), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✲ 1842.

H.C.— TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

V.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— VARNIER (Henri), né à Bourg-lès-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— VAUTHIER GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1852, méd. 1866.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille de), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1849.

W.

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848.

ARCHITECTES.

A.

MM.

H.C.— ABADIE (Paul), né à Paris, ✵ 1856.

H.C.— ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✵ 1863, O. ✵ 1867.

H.C.— ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✵ 1867.

H.C.— ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✵ 1867.

H.C.— ARMAND (Alfred), né à Paris, ✵ 1847, O. ✵ 1862.

B.

H.C.— BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✵ 1853, O. ✵ 1868.

H.C.— BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✵ 1857. — Voir aux *peintres*.

H.C.— BALTARD (Victor), né à Paris, prix de Rome 1833, ✵ 1854, méd. 2e cl. 1855, O. ✵ 1863, M. de l'Inst. 1863.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ✵ 1868.

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

BAUDRY (Ambroise), né à Napoléon-Vendée, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BENARD (Henri-Jean-Emile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

H.C.— BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ✵ 1860.

H.C.— BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✵ 1862.

BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✵ 1858.

H.C.— BOESWILVALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✵ 1865.

BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, obtenue concurremment avec son fils.

BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2e cl. 1861.

BOITTE (François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

BONNET (Paul-Emile), né à Paris, prix de Rome 1854.
H.C.— BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✵ 1860.
BOULANGER (François-Louis-Florimond), né à Douai (Nord), prix de Rome 1836.
BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.
BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.
H.C.— BOURGUIGNON (Etienne-Louis-Philippe-Symphorien), né à La Rochelle, ✵ 1862.
H.C.— BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✵ 1865.
BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

C.

H.C.— CAILLEUX (Alphonse de), né à Rouen, ✵ 1821, méd. 2e cl. 1822, O ✵ 1825, M. de l'Inst. 1845.
CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.
H.C.— CALLIAT (Victor), né à Paris, ✵ 1847.
H.C.— CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✵ 1851.
CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.
H.C.— CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✵ 1853, O. ✵ 1867.
H.C.— CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✵ 1868.
CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.
H.C.— CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✵ 1848.
H.C.— CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✵ 1866.
H.C.— CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✵ 1862.
H.C.— CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✵ 1855, O. ✵ 1868.
COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.
H.C.— CONSTANT-DUFEUX (Simon-Claude), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1848, ✵ 1852, O. ✵ 1860.
COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.
H.C.— COSTE (Pascal), né à Marseille, méd. 3e cl. 1835, ✵ 1842, O. ✵ 1862.
H.C.— CRÉTIN (Gabriel), ✵ 1848.

MM.

D.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

H.C.— DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1861.

H.C.— DARDEL (René), né à Lyon, ✵ 1843, O. ✵ 1860.

H.C.— DAULLÉ (Natalis-François), né à Doullens (Somme), ✵ 1861.

H.C.— DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✵ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✵ 1862.

H.C.— DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✵ 1868.

DELANNOY (Marie-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1828.

H.C.— DELARUE (Jean-François), ✵ 1865.

H.C.— DELARUE (Pierre-Félix), né à Thiais (Seine), ✵ 1858.

H.C.— DELIGNY (Louis), né à Nice, ✵ 1859.

H.C.— DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl 1849 et 1855, Rap. 1859, ✵ 1859.

H.C.— DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), ne à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

DESBUISSON (Prosper), né à La Capelle (Aisne), prix de Rome 1844.

H.C.— DESJARDINS(Antoine), né à Lyon, ✵ 1858.

H.C.— DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✵ 1865.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✵ 1867.

H.C.— DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✵ 1867.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— DOMMEY (Étienne-Dominique), né à Altona (Danemark), de parents français, ✵ 1864.

H.C.— DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✵ 1867.

H.C.— DUBAN (Félix-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1823, ✵ 1836, O ✵, 1851, M. de l'Inst. 1854. grande médaille d'honneur 1855, C. ✵ 1868.

H.C.— DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✵ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✵ 1862, M. de l'Inst. 1866.

MM.

H.C.— DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✵ 1863.
DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.
H.C.— DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✵ 1860.
DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.
H.C.— DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✵ 1865.

E.

H.C.— ESPERANDIEU (Henri-Jacques), né à Nîmes, ✵ 1868.
ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).
H.C.— EUDES (Hip.-Em. de), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✵ 1856.

F.

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

G.

H.C.— GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✵ 1865.
H.C.— GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✵ 1864.
GERHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.
H.C.— GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✵ 1867.
H.C.— GILBERT (Émile-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1822, ✵ 1845, M. de l'Inst. 1853, O. ✵ 1860.
GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.
H.C.— GIRARD (Alphonse), né à Montigny (Seine-et-Oise), ✵ 1858.
H.C.—GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✵ 1858.
GOSSET (Alphonse), méd. 1868.
H.C.—GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✵ 1857.
GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864.
H.C.—GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✵ 1843.

MM.

H.C.—GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✵ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— GUY (Emile), né à Paris, ✵ 1842.

H.

H.C.— HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✵ 1867.

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867 et 1868.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

H.C.— HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✵ 1867.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1851.

H.C.— HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Emile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✵ 1867.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

I.

H.C.— ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✵ 1845, O. ✵ 1862.

J.

H.C.— JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✵ 1866.

H.C.— JAY (François-Marie), né à Lyon, ✵ 1850.

H.C.— JOLY (Edmond de), né à Paris, ✵ 1865.

H.C.— JOYAU (Joseph-Louis-Achille), né à Nantes, prix de Rome 1860, méd. 1re classe 1867 (E. U.).

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851.

L.

H.C.— LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✵ 1855.

H.C.— LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né à Paris, prix de Rome 1824, ✵ 1841, O. ✵ 1852, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1867.

H.C.— LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1857, ✵ 1859.

LAFOLLYE (Auguste), né à Paris, méd. 1868.

MM.

H.C.— LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-sous-Bois (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✵ 1864.

H.C.— LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

H.C.— LANCE (Adolphe), né à Littry (Calvados), ✵ 1862.

H.C.— LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H.C.— LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✵ 1864.

H.C.— LAVAL (Jean-Baptiste Gabriel), né à Villefranche (Rhône), ✵ 1857.

H.C.— LAZARD (Michel-Laurent-St-Omer), né à Montpellier, ✵ 1865.

LEBOUTEUX (Denis), né à Batignolles (Seine), prix de Rome 1849.

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.

H.C.— LEFAURE, ✵ 1866.

H.C.— LEFRANC (Pierre-Bernard), né à Dolancourt (Aube), ✵ 1837.

H.C.— LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✵ 1854, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O. ✵ 1857, C. ✵ 1867.

H.C.— LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Le Haudouin-Nanteuil (Oise), ✵ 1851.

H.C.— LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), né à Versailles, ✵ 1822.

H.C.— LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✵ 1845.

H.C.— LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✵ 1863.

H.C.— LEQUEUX (Paul-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1834, ✵ 1859.

H.C.— LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✵ 1862.

H.C.— LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairfontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✵ 1847.

H.C.— LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✵ 1861.

H.C.— LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✵ 1868.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

LOUÉ (Victor-Auguste), né à Napoléon-Vendée, méd. 1864.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850.

MM.

M.

H.C.— MAGNE (Auguste-Joseph), né à Etampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✵ 1862.

H.C.— MANGUIN (Pierre), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✵ 1852.

MAURICE-OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

H.C.— MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph), né à Milan (Italie), de parents français, ✵ 1868.

H.C.— MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1858, O. ✵ 1867.

H.C.— MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863.

H.C.— MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✵ 1863.

H.C.— MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✵ 1862.

H.C.— MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✵ 1860.

H.C.— MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✵ 1865.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861.

H.C.— MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Haut-Rhin), ✵ 1865.

N.

H.C.— NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✵ 1864.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

H.C.— NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855, ✵ 1860.

O.

H.C.— OHNET (Léon), né à Paris, ✵ 1866.

P.

H.C.— PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✵ 1865.

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857.

MM.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

H.C.— PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✲ 1861.

H.C.— PIOT (Paul), né à Mâcon, ✲ 1857.

H.C.— PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✲ 1857.

H.C.— POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Edouard), né à Blois (Loir-et-Cher), ✲ 1863.

Q.

H.C.— QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✲ 1852, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

R.

H.C.— RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✲ 1858.

H.C.— RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✲ 1865.

H.C.— REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✲ 1839, O. ✲ 1854.

H.C.— ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✲ 1852.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

H.C.— ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✲ 1843, O. ✲ 1861.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✲ 1846.

ROUX aîné, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— ROYÉ (Victor-Antoine), né à Paris, ✲ 1852, O. ✲ 1862.

H.C.— RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✲ 1861.

S.

H.C.— SALMON (Alexandre), ✲ 1864.

H.C.— SÉDILLE (Charles-Jules), né à Paris, ✲ 1853.

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868.

H.C.— SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Moselle), ✲ 1860.

T.

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe), méd. 1866.

MM.

H.C.— THIAC (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✵ 1846.
H.C.— THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).
H.C.— THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.
THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.
H.C.— TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✵ 1855.
H.C.— TRÉMEAUX (Pierre), né à Charsey (Saône-et-Loire), ✵ 1864.
H.C.— TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, 2e cl. 1863.
TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U.

H.C.— UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✵ 1861.

V.

H.C.— VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✵ 1864.
H.C.— VAN-CLÉEMPUTTE (Lucien-Tyrtée), né à Paris, prix de Rome 1816, méd. 2e cl. 1831, ✵ 1846, O. ✵ 1866.
H.C.— VAUDOYER (Léon), né à Paris, prix de Rome 1826, ✵ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✵ 1855, M. de l'Inst. 1868.
H.C.— VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✵ 1867.
H.C.— VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✵ 1860.
H.C.— VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✵ 1849.
VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.
VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.
H.C.— VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✵ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✵ 1858.
H.C.— VEREL (Jean-François), né à Caen, ✵ 1868.

GRAVEURS FRANÇAIS.

A.

MM.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844. — Voir aux *peintres* et aux *lithographes*.

B.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861. — Voir aux *peintres*.

H.C.— BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✲ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✲ 1846.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868.—Voir aux *peintres*.

H.C.— BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *peintres*.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2e cl. 1851

C.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Paris, méd. 2e cl. 1814 et 1824.

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CHEVRON (Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868.

D.

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868.

MM

DELAISTRE (Louis-Jean-Désiré), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1860.

F.

H.C.— FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867.

H.C.— FORSTER (François), né au Locle (Suisse), naturalisé français, prix de Rome 1814, méd. 2e cl. 1824, ✲ 1828, méd. 1re cl. 1831, M. de l'Inst. 1844, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1863.

H.C. — FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✲ 1857, méd. d'honn. 1867 (E.U.), O. ✲ 1867.

G.

GAILLARD (Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867.

H.C.— GARNIER (François), né à Gouesnon (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H.C.— GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✲ 1864.

H.C.— GIRARD (François-Alexis), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, 1848. Rap. 1857, 1859 et 1861, ✲ 1866.

H.C.— GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826, ✲ 1851, O. ✲ 1866.—Voir aux *peintres*.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864.

H.C.— GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1863.

H.C.— GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1857.

MM.

H.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868.— Voir aux *peintres*.

H.C.— HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✲ 1831, M. de l'Inst. 1849, Méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855, O. ✲ 1855.

H.C.— HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861 et 1863.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868.

J.

H.C.— JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867. — Voir aux *peintres*.

H.C.— JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lès-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866.

H.C.— JAZET (Jean-Pierre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, ✲ 1846.

H.C.— JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H.C.— JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861.

L.

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866.

H.C.— LAUGIER (Jean-Nicolas), né à Toulon (Var), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✲ 1835.

H.C.— LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

H.C.— LEMAITRE (Augustin-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LEROUX (Jean-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✲ 1838.

MM.

H.C.— LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1859 et 1863.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe), méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863.

H.C.— LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M.

H.C.— MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✵ 1846, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867.

N.

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

P.

PANNIER (Jacques-Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✵ 1855. — Voir aux *peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), méd. 1865. — Voir aux *peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

R.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868.

H.C.— ROUSSEAUX (Émile-Alfred), né à Abbeville (Somme), méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

S.

H.C.— SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

T.

THÉVENIN (Jean-Charles), né à Rome de parents français, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1863.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846. — Voir aux *peintres*.

V.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861. — Voir aux *peintres* et aux *lithographes*.

H.C.— VALLOT (Philippe-Joseph), né à Vienne (Autriche) de parents français, méd. 1re cl. 1834.

H.C.— VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épinay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866.

W.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868.

LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

MM. A.

H.C.— ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, ✠ 1868. — Voir aux *peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *peintres* et aux *graveurs*.

B.

BARGUE (Charles), né à Paris, méd. 1867 et 1868.

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1855.

D.

DEROY (Isidore-Laurent) né à Paris, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861.

H.C.— DESMAISONS (Pierre-Émile) né à Paris, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1863.

G.

GILBERT (Achille), né à Paris, méd. 1864 et 1865.

J.

H.C.— JACOB (Nicolas-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1838.

L.

H.C.— LASSALLE (Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, Rap. 1857, 1859 et 1861, ✠ 1861.

H.C.— LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1868. — Voir aux *peintres*.

LEMOINE (Auguste-Charles), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1851, méd. 1865.

M.

MM.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1838. — Voir aux *peintres*.

H.C.— MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✻ 1852, méd. 1re cl. 1855.

N.

H.C.— NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 1867, ✻ 1868. — Voir aux *peintres*.

H.C.— NOËL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✻ 1855.

S.

SABATHIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

H.C.— SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H.C.— SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✻ 1859.

V.

H.C. VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), ✻ 1861. — Voir aux *peintres* et aux *graveurs*.

W.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

2e Section.

PEINTRES ÉTRANGERS [1].

A.

H.C.— ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Électorale), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✵ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1863.

ADAM (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✵ 1857.

H.C.— ALMA-TADÉMA (Laurent), né à Dronryp (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867. (E. U.).

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

B.

BARKER (Thomas-Jones-Henri), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.

BENZON (Christian, baron), Danemark, méd. 3e cl. 1846.

BERG (E.), Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BLAAS (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1855.

BLÈS (David), né à La Haye, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— BLOCK (Eugène-François de), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✵ 1846.

H.C.— BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, Rap. 1863.

---

(1) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée autant que possible.

MM.

H.C.— BOHN (Guermann), né à Stuttgard, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✲ 1852.

BOSBOOM (Johannes), né à La Haye, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

C.

H.C.— CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H.C.— CALDERON (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl 1838.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples, méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

H.C.— CERMAK (Yaroslav), né à Prague (Bohême), méd. 2e cl. 1861, méd. 1868.

CHURCH, États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Pierre-Jean), Belgique, méd. 2e cl. 1867 (E U.).

D.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H.C.— DE WINNE (Liéven), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✲ 1865.

H.C.— DIDAY (François), né à Genève, méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✲ 1842.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

DIETZ (Foëdor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

F.

FAGERLIN (F.), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

FARUFFINI (Federico), né à Sesto (Milanais), méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.
FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.
FRANCESCO (Benjamin de), né à Naples, méd. 3e cl. 1844.
FRITH (W.-P.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

G.

H.C.— GALLAIT (Louis), né à Tournai (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✲ 1841, méd. 2e cl. 1848.
H.C.— GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.
H.C.— GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✲ 1866.—Voir aux *graveurs*.
H.C.— GIRARDET (Karl), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1842.
GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
H.C.— GLEYRE (Charles), né à Chevilly (Suisse), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.
GONZALVO (Pablo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan, méd. 3e cl. 1843.
GRAEFFLÉ (Albert), né à Fribourg en Brisgau (Grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.
H.C.— GRANT (F.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.
H.C.— GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.
H.C.— GROSCLAUDE (Louis), né à Locle (Suisse), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1838, 1re cl. 1845.
GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.
H.C.—GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E.U.).

H.

HAGHE (L.), né à Tournai (Belgique), méd. 2e cl. 185 — Voir aux *lithographes*.
H.C.— HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✲ 1864.

MM.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— HÉALY (Georges P.-A.), né à Boston (États-Unis), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H.C.— HEÏLBUTH (Ferdinand), né à Hambourg, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✲ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— HORSCHELT (Théodore), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— HUNIN (A.-Louis), né à Malines (Belgique), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

HURLSTONE (F.-G.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

I.

H.C.— ISRAELS (Jozef), Pays-Bas, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

J.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrop (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

K.

H.C.— KAULBACH (Guillaume de), pays de Waldeck (Prusse), méd. 1re cl. 1855, ✲ 1855, médaille d'honneur 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

KEYSER (de), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H.C.— KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✲ 1860.

H.C.— KNAÜS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, ✲ 1859, médaille d'honneur 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

H.C.— KNYFF (Alfred de), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✲ 1861.

KOTZEBUE (Alexandre), Russie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

KRÜMHOLZ (Ferdinand), né à Ilof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

MM.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

L.

LALLEMAND (Sigismond), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845,

H.C.— LANDSEER (Sir E.) Grande-Bretagne, gr. méd. d'honn. 1855.

H.C.— LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarberough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E.U.).

H.C.— LESSING (Ch. Frédéric), né à Watenberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

H.C.— LEYS (Henri), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1846, ✲ 1847, gr. méd. d'honn. 1855, méd. d'honn. 1867 (E. U.) O. ✲ 1867.

LOOS (Basile de), né à Zèle (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

M.

MACNÉE (D.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor de), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✲ 1855.

H.C.— MADRAZO (Frédéric de), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✲ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

H.C.— MATEYKO (Jean), Pologne, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

MAY (Édouard), né à New-York (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✲ 1854.

H.C.— MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

MM.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzig (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Prusse), méd. 2e cl. 1845.

MORELLI, Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MUSSINI (Louis), né à Florence, méd. 3e cl. 1849.

N.

H.C.— NAVEZ (François-Joseph), né à Charleroy (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834.

NICOL (Erstine), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O.

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.

ORCHARDSON (W. Quiller), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

P.

PAGLIANO (Eleuterio), Italie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— PALIZZI (Joseph), né à Naples, méd. 2e cl. 1848, ✲ 1859.

PALMAROLI (Vicente), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✲ 1868.

H C.— PILOTY (Charles), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

PODESTI (le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855.

POOLE (P.-F.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.

POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorff (Prusse), méd. 3e cl. 1841.

MM.

PURKIS (J.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1846.

R.

H.C.— RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

.C.— RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859.

RISS (François), né à Moscou (Russie), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— ROBBE (Louis), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✲ 1845, méd. 2e cl. 1855.

ROBERT (Alexandre), né à Trasegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

ROBERT (Aurèle), né à la Chaux-de-Fonds, canton de Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1831.

H.C.— ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

ROBERTS (James), né à Londres, méd. 2e cl. 1831.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

H.C.— RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✲ 1861.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— ROSALÈS (Eduardo), Espagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S.

SAAL (Georges), né à Coblentz (Prusse), méd. 1866.

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.

SCHELFHOUT (André), né à La Haye, méd. 3e cl. 1844.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), duché de Holstein, méd. 1865.

H.C.— SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 3e cl. 1840, 2e cl 1847, ✲ 1866.

SCHMITH (W.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

MM.

H.C.— SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 1864, 1865 et 1867.

SCHWITER (Louis-Auguste, baron de), né à Niembourg (Hanovre), méd. 3e cl. 1845.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie, méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✲ 1855.

H.C.— STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✲ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

H.C.— STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, ✲ 1861.

H.C.— SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, 1863.

T.

TAYLER (F.-R.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

THOMAS (Alexandre), né à Malmedy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— THORBURN (R.), Grande-Bretagne, med. 1re cl. 1855.

H.C.— TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwége), méd. 1re cl. 1855, ✲ 1855.

U.

ULRICH (Jacques), né Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

H.C.— USSI, Italie, méd. d'honn. 1867 (E. U.).

V.

VANBRÉE (Philippe), Belgique, méd. 3e cl. 1840.

H.C.— VANEYCKEN (Jean), Belgique, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847.

VANHOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *sculpteurs*.

H.C.— VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861.

H.C.— VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

MM.

H.C.— VAN SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN YSENDICK (Antoine), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— VERBŒCKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✲ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✲ 1868.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

VON THOREN (Otto), né à Vienne, méd. 1865.

W.

WALKER (Frédéric), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— WAPPERS (Égide-Charles-Gustave, baron), né à Anvers (Belgique), ✲ 1844, O. ✲ 1855.

WARD (E.-M.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

WEBER (Otto), né à Berlin, méd. 1864.

WEBSTER (T.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✲ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— WINTERHALTER (François-Xavier), né à Bade, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837, ✲ 1839, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1857.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✲ 1855.

Z.

ZAMACOIS (Édouard), né à Bilbao (Espagne), méd. 1867.

SCULPTEURS ÉTRANGERS.

MM.

A.

H.C.— ANGELINI (Tito), né à Naples. ✲ 1847.

H.C.— ARGENTI (Josué), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. .U). ✲ 1867.

B.

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel), méd. 1868.

BLAESER (Gustave), Prusse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

C.

CARONI (Emmanuel), Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

D.

H.C. — DRAKE (Frédéric), Prusse, méd. d'honn. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

DROSSIS, Grèce, méd. 3e cl 1867 (E. U.).

H.C.— DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855, méd. d'honn. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

E.

ÉRICSSON (Jean-Édouard), Suède, méd. 1867 (Gravure en médailles.)

F.

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), méd. 2e cl. 1855.

H.C.— FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G.

H.C.— GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✲ 1844, méd. 2e cl. 1855.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

MM.

H.

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847.

J.

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

L.

H.C.— LUCCARDI (Vincenzo), États-Romains, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

M.

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855.

MOORE (Christophe), né à Dublin (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1844.

P.

PESCADOR (Fernandez-Éduardo), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). (Gravure en médailles).

PICKERY (Henri), Belgique, méd. 3e cl 1867 (E. U.).

S.

SIMONIS (Eugène), Belgique, méd. 2e cl. 1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.

STRAZZA (Jean), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

SUNOL (Geronimo), Espagne, méd 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN-HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

V.

VANHOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *peintres*.

H.C.— VELA (Vincent), Italie, ✲ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

W.

H.C.— WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843.

WYON (J.-S.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (A.-B.).

WYON (A.-B.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (J.-S.).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

MM.

B

BARRY (Édouard), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C.

CARPENTIER, Belgique, méd. 3e cl. 4867 (E. U.).

CURTE (Louis de), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

D.

D'ARNIM, né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— DONALDSON (T.-J.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

F.

FALKENER (É.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— FERSTEL (Henri), Autriche, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

H.

HAMILTON (Thomas), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HANZEL (Théophile), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

HARDWICK (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HLAVKA (Joseph), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

J.

H.C. — JONES (Owen), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

K.

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863.

H.C.— KOUZMINE, Russie, ✲ 1862.

MM.

L

LYNN (William), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

R.

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863.

H.C.— ROSANOFF (Alexandre), Russie, méd. 1re cl. 1867 (E. U).

S.

H.C.— SCHMITZ (François), Prusse, méd. 1re cl. 1867 (E.U.).

SCOTT (G.-G.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

SEMPER (Godefroi), Suisse, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

W.

H.C.— WATERHOUSE (Alfred), Grande-Bretagne, méd. d'hon. 1867 (E. U.).

GRAVEURS ÉTRANGERS.

B.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H.C.— BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— BORROMÉE (Gilbert comte), né à Milan, O. ✲ 1864.

C.

H.C.— CALAMATTA (Luigi), né à Civita-Vecchia (États-Pontificaux), méd. 1re cl. 1837, ✲ 1837, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1855.

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

COUSINS (Samuel), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855

MM.

D.

DOO (Georges T.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

E.

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.— Voir aux *lithographes*.

F.

FELSING (Jacques), né à Darmstadt, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1863.

G.

H.C.— GIRARDET (Edouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✲ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — Voir aux *peintres*.

H.C.— GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1859, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H.

HOFFMANN (Auguste), né à Helberfels (Prusse), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1863.

J.

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

K.

H.C.— KELLER (Joseph), né à Linz (Prusse), méd. 3e cl. 1838, 1re cl. 1859, Rap. 1863, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✲ 1867.

M.

H.C.— MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855, Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

MARE (Johannes de), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MERCURY (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859.

MM.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868.

P.

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846.

R.

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

H.C.— ROBINSON (J.-H.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

S.

STOBER (François), né à Vienne, méd. 3e cl. 1847.

V.

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.

W.

H.C.— WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863.

H.C.— WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

E.

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842. — Voir aux *graveurs*.

F.

H.C.— FANOLI (Michel), né à Venise, méd. 1re cl. 1848.

H.

HAGHE (L.), né à Tournai (Belgique), méd. 3e cl. 1834. — Voir aux *peintres*.

R.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 3e cl. 1845.

MINISTÈRE

DE LA

MAISON DE L'EMPEREUR ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

DIVISION DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1869.

RÈGLEMENT.

CHAPITRE Ier.

Du Dépôt des ouvrages.

ART. 1er. — L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 20 juin 1869. Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés du 10 au 20 mars, à six heures du soir. Passé cette époque, aucune œuvre ne sera reçue.

Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit. En conséquence, toute demande de sursis serait considérée comme non avenue et laissée, dès lors, sans réponse.

ART. 2. — Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture ;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion toutefois des vitraux et cartons de vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation.

3° Sculpture.

4° Gravure en médailles et en pierres fines ;

5° Architecture ;

6° Gravure ;

7° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

Sera considéré comme ne formant qu'un seul ouvrage tout assemblage de gravures dans un cadre dont la surface, mesurée extérieurement, n'excédera pas un mètre vingt décimètres carrés, pourvu toutefois que les gravures ne se rapportent pas à des sujets différents et puissent être inscrites au catalogue sous un même numéro. Cette disposition s'appliquera également aux lithographies.

Art. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les peintures sur émail, sur porcelaine ou sur faïence, originales ou copies, servant à la décoration d'objets ayant une forme usuelle, tels que vases, coupes, plats, etc.; ces sortes de peintures étant plus spécialement du domaine de l'art industriel ;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes, à Paris;

Les tableaux et autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon ;

Les ouvrages anonymes ;

Les sculptures en terre non cuite.

Art. 4. — Chaque cadre ne devra contenir qu'un objet pour la présentation au jury, sauf aux artistes à réunir ensuite dans le même cadre leurs œuvres du même genre, si la nature du sujet l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

Art. 5. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

Art. 6. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés francs de port à M. le Surintendant des beaux-arts, au palais des Champs-Élysées.

Art. 7. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris ou aux concours pour les grands prix de Rome,

et l'indication des expositions auxquelles ses œuvres ont été admises ; enfin son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 8. — Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

Art. 9. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du Catalogue la note indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire à l'appui de leurs déclarations un certificat de l'architecte du monument attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

Art. 10. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 11. — Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

Art. 12. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale de l'Administration.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture ; ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

De l'Admission.

Art. 13. — L'admission des ouvrages présentés par les artistes qui ne remplissent aucune des conditions indiquées à l'art. 22 ci-après sera prononcée par un jury composé :

Pour les deux tiers, de membres nommés à l'élection ;

Pour le dernier tiers, de membres nommés directement par l'Administration.

Auront seuls le droit de prendre part à l'élection les *artistes déposants remplissant l'une des conditions énoncées à l'art.* 22, *ou ayant eu un ou plusieurs ouvrages admis à l'une des précédentes expositions, celle de* 1848 *exceptée.*

Art. 14. — Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et pierres fines;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

Art. 15. — La section de peinture, dessins, etc., se composera de dix-huit membres ;

La section de sculpture se composera de douze membres ;

La section d'architecture se composera de neuf membres ;

La section de gravure et de lithographie se composera de neuf membres.

Art. 16. — Le vote aura lieu le 22 mars, de dix heures du matin à quatre heures du soir, au palais des Champs-Élysées.

Chaque artiste ayant droit de prendre part à l'élection sera admis, sur la présentation de son récépissé, et après avoir apposé de nouveau sa signature sur la notice de ces ouvrages, à déposer dans celle des quatre urnes qui correspondra à sa section un bulletin portant les noms des jurés choisis par lui.

Les artistes qui, domiciliés hors de Paris ou absents momentanément de cette ville, ne pourraient venir en personne, le 22 mars, au Palais des Champs-Élysées, devront envoyer, par leur correspondant porteur du récépissé des ouvrages présentés par eux à l'exposition, un pli cacheté signé d'eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté.

Art. 17. — Le vote sera clos le 22 mars, à quatre heures, et le dépouillement commencera immédiatement après la fermeture du scrutin.

Les urnes seront ouvertes par le Surintendant des Beaux-Arts, en présence des artistes déposants qui auront présenté leur récépissé.

Art. 18. — S'il y a lieu au remplacement d'un ou plusieurs des jurés élus, il y sera pourvu en prenant parmi les personnes qui auront obtenu le plus de voix à la suite.

Art. 19. — Le Surintendant des Beaux-Arts sera président du jury ; mais chacune des sections élira son président et un vice-président particulier.

Art. 20. — La présence dans chaque section des deux tiers au moins du nombre des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

ART. 21. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

ART. 22. — Seront reçues sans examen les ouvrages des artistes membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu soit une médaille aux précédentes Expositions, soit le grand prix de Rome.

Nul ne jouira de cette exemption que dans la section où il aura obtenu une récompense.

CHAPITRE III.

Des Récompenses.

ART. 23. — Le jury d'admission sera également chargé de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

ART. 24. — Ces médailles seront d'une seule espèce, de la valeur de 400 fr., sauf ce qui est spécifié à l'art. 27.

ART. 25. — Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc., quarante médailles ;

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et en pierres fines, quinze médailles, dont treize applicables exclusivement à la sculpture, une à la gravure en médailles et une à la gravure en pierres fines ;

Pour la section d'architecture, six médailles ;

Pour la section de gravure et lithographie, huit médailles.

Comme aux expositions dernières, il ne sera pas fait de rappels de médailles ni accordé de mentions honorables.

ART. 26. — Nul artiste ne pourra obtenir la médaille plus de trois fois en chaque section. Seront considérés comme hors de concours pour les médailles les artistes qui ont obtenu soit l'ancienne médaille de 1re classe, soit l'ancienne médaille de 2e classe précédée de l'ancienne médaille de 3e classe, ou suivie d'un rappel, soit l'ancienne médaille de 3e classe deux fois rappelée, soit la médaille nouvelle trois fois répétée.

ART. 27. — Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être décernées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon. Un comité spécial désignera les ouvrages dignes de ces deux médailles.

Ce comité sera présidé par le Surintendant des Beaux-Arts et composé des quatre présidents de sections, ou des vice-présidents en cas d'empêchement des présidents, et de deux membres par section ; ces derniers seront désignés par la voie du sort, au moyen d'un tirage qui sera fait dans chaque section, le jour même où le comité sera appelé à désigner les ouvrages dignes des deux médailles d'honneur.

Art. 28. — Les résolutions du jury des récompenses et celles du comité spécial institué par l'article précédent seront prises à la majorité absolue des suffrages, la voix du président étant prépondérante. En outre, la présence de neuf au moins des membres du comité spécial sera indispensable pour la validité des opérations de ce comité. Quant au jury des récompenses, chacune des sections ne pourra délibérer qu'autant que les deux tiers au moins du nombre des jurés qui la composent seront présents.

Art. 29. — Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle, dont l'époque sera fixée ultérieurement, et les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

CHAPITRE IV.

Des entrées.

Art. 30. Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée est de un franc par personne ; le dimanche, l'entrée sera gratuite.

Une carte d'entrée personnelle sera mise à la disposition de chaque artiste exposant.

Une carte semblable sera délivrée, sur demande écrite adressée à M. le Surintendant des beaux-arts, à chacun des artistes non exposants dont les ouvrages seraient reçus sans examen, aux termes de l'article 22.

Art. 31. Le produit des entrées est versé au Trésor public.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente à ce produit.

Paris, le 5 décembre 186 .

Le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut,

C^te^ de Nieuwerkerke.

Approuvé :

Le Maréchal de France Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts,

Vaillant.

JURY D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSE

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1869.

(Extrait du *Journal Officiel* du 25 mars 1869.)

Le lundi, 22 mars, à 4 heures, M le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection des deux tiers des membres du Jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1869.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants:

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

12 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Gérôme.
Baudry.
Pils.
Bonnat.
Bida.
Gleyre.
Fromentin.
Comte.
Breton (Jules-Adolphe).
Daubigny (Charles-François).
Robert-Fleury (Joseph-Nicolas).
Cabanel.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Rousseau (Philippe).
Cabat.
Brion.
Millet (Jean-François).
Français.
Corot.

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

8 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Barye.

MM. Guillaume.
Perraud.
Soitoux.
Dumont.
Dubois (Paul).
Cabet.
Carpeaux.

Ont obtenu ensuite le plus de voix

MM. Jouffroy.
Thomas (Gabriel-Jules).
Cavelier.
Marcellin.

SECTION D'ARCHITECTURE.

6 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Duc.
Labrouste (Pierre-François-Henri).
Duban.
Vaudoyer.
Viollet-Le-Duc.
Ballu

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Baltard.
Lefuel.
Questel.

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

6 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Lalanne.
Mouilleron.
Jacquemart.
Boetzel.
Gaucherel.
Henriquel.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Flameng.
Pisan.
Nanteuil (Célestin).

Le dernier tiers du jury, dont la nomination est attribuée à l'Administration par l'article 13 du règlement de l'Exposition, est composé ainsi qu'il suit :

Section de Peinture, Dessins, etc.....	MM.	Arago (Alfred). Cottier. Vte Delaborde. Gautier (Théophile). Lacaze. Cte de Lezay-Marnésia.
Section de Sculpture et Gravure en médailles.....	MM.	Barre (Jean-Auguste). Michaux. De Saint-Victor (Paul). Soulié (Eudoxe).
Section d'Architecture	MM.	Boeswillwald. Lenoir (Albert). Du Sommerard.
Section de Gravure et Lithographie.....	MM.	De Beaumont (Adalbert). Blanc (Charles). Marcille (Eudoxe).

COMPOSITION DU JURY.

Président des sections réunies : M. le comte de Nieuwerkerke, Sénateur, surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut.

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Président : M. Robert-Fleury, peintre, membre de l'Institut.

Vice président : M. Gautier (Théophile), homme de lettres.

Secrétaire : M. le vicomte Delaborde (Henri), membre de l'Institut, conservateur, sous-directeur du département des estampes à la Bibliothèque impériale.

MM. Arago (Alfred), inspecteur général des Beaux-Arts.
Baudry, peintre.
Bida, peintre.
Bonnat, peintre.
Breton (Jules-Adolphe), peintre.
Cabanel, peintre, membre de l'Institut, professeur à l'Ecole impériale des Beaux-Arts.
Comte, peintre.
Cottier.
Daubigny (Charles-François), peintre.
Fromentin, peintre.

Gérôme, peintre, membre de l'Institut, professeur à l'École impériale des Beaux-Arts.
Gleyre, peintre.
Lacaze.
Cte de Lezay-Marnésia.
Pils, peintre, membre de l'Institut, professeur à l'École impériale des Beaux-Arts.

SECTION DE SCULPTURE ET DE GRAVURE EN MÉDAILLES.

Président : M. Dumont, statuaire, membre de l'Institut, professeur à l'École impériale des Beaux-Arts.

Vice-président et Secrétaire : M. Guillaume, statuaire, membre de l'Institut, Directeur de l'École impériale des Beaux-Arts.

MM. Barre (Jean-Auguste), statuaire.
Barye, statuaire, membre de l'Institut.
Cabet, statuaire.
Carpeaux, statuaire.
Dubois (Paul), statuaire.
Michaux, chef de section à la Préfecture de la Seine.
Perraud, statuaire, membre de l'Institut.
Saint-Victor (Paul de), homme de lettres.
Soitoux, statuaire.
Soulié (Eudoxe), conservateur des Musées impériaux.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Président : Labrouste (Pierre-François-Henri), architecte, membre de l'Institut.

Vice-Président : M. Vaudoyer, architecte, membre de l'Institut.

Secrétaire : M. Du Sommerard, directeur du Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny.

MM. Ballu, architecte.
Boeswillwald, architecte, inspecteur général des monuments historiques.
Duc, architecte, membre de l'Institut.
Lenoir (Albert), architecte, secrétaire de l'École impériale des Beaux-Arts.

*Questel, architecte.
Viollet-le-Duc, architecte.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Président : M. Henriquel, graveur, membre de l'Institut, professeur à l'École impériale des Beaux-Arts.

Vice-président : M. Gaucherel, graveur d'architecture.

Secrétaire : M. Marcille (Eudoxe).

MM. Beaumont (Adalbert de), peintre et graveur à l'eau-forte.
Blanc (Charles), homme de lettres, membre de l'Institut.
Boetzel, graveur sur bois.
Jacquemart, graveur à l'eau-forte.
Lalanne, graveur à l'eau-forte.
Mouilleron, lithographe.

(*) Par suite de l'abstention de MM. Duban, Baltard et Lefuel, M. Questel a été appelé à faire partie du jury.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS

Mis au Livret et sur les ouvrages exposés.

Les (*M. de l'Empereur*) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (*M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts*) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

Les (*Appartient à l'État*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (*P. S.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

La mention **Exempt** placée dans le livret et sur les ouvrages exposés, indique que leurs auteurs ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 22 du règlement.

La mention **Hors concours**, placée dans le livret et sur les ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent plus être proposés pour la médaille par le jury des récompenses.

Les * indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1869.

PEINTURE.

MM.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue Vieille-du-Temple, 126, *et rue Debelleyme*, 28.

1 — Mort de Ste Monique.

2 — Etude de femme.

ABERG (Mlle VICTORIA), née à Helsingfors (Russie), élève de M. H. Gude.

A Weymar (Saxe-Weymar); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3 — * Vue prise sur la côte de Finlande.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne); et à Paris, chez M. Guillon, rue d'Assas, 128 *bis*.

4 — Les roches du Gibet; effet d'hiver.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

5 — Les présents.

6 — Un chapitre intéressant.

ACHÈRE (JULES), né à Paris, élève de Gilbert.

Chez M. Carpentier, boulev. Montmartre, 8.

7 — Fleurs et fruits; dessus de porte.

ADAM (ALBERT), né à Archies (Belgique), élève de M. E. Toilliez.

Chez M. E. Toilliez, rue Carnot, 6.

8 — Fleurs.

ADAM (BENNO), né à Munich, élève de M. Albrecht Adam.

A Munich, Schillerstrasse, 25 1/2.

9 — * Ecurie des ânes.

ADAM (CLAUDE-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Luminais.

Rue Clauzel, 23.

10 — Un jeune artiste.

ADAM (FRANÇOIS), né àMailaud (Bavière), élève de M. Albrecht Adam.

Exempt.

A Munich, Schillerstrasse, 26.

11 — * Ecurie des chevaux.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

12 — Un coin du Ghetto, à Rome.

13 — Les sonneurs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ADDENET (M^lle^ ADRIENNE), née à Vitry-le-François (Marne), élève de M. Bouquet.

Rue Sainte-Thérèse, 9 (*Batignolles*).

14 — Portrait de M. ★★★.

15 — Portrait de M^me^ ★★★.

AHMET-ALY, né à Constantinople, élève de MM. G. Boulanger et Gérôme.

Rue Jacob, 58.

16 — Etude de hêtres.

AITA DE LA PENNUELA (M^lle^ MATHILDE), née à la Havane.

Rue Pigalle, 11.

17 — La liseuse.

ALBOY-REBOUET (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

18 — ★ Jeunes filles jouant aux osselets.

19 — Portrait de M^me^ la comtesse de B...

ALBOY-REBOUET (LOUIS), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de A. Leclerc.

Rue Git-le-Cœur, 15.

20 — Tête de femme; étude.

ALHEIM (JEAN D'), né en Russie.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

21 — Port de Ventimiglia; rivière de Gênes.

22 — Coup de vent; cap d'Antibes.

ALIGNY (CLAUDE-ÉMILE-THÉODORE CARUELLE D'), né à Chaumes (Nièvre), élève de Regnault et de Watelet.
Hors concours.

A Lyon, au Palais des Arts; et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

23 — Vue prise dans l'île de Capri, près de Naples.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALLAIN (M^me^ PAULINE), née à Paris, élève de MM. Lesourd-Beauregard et Chabal, et de M^lle^ Rosa Bonheur.

A Saint-Calais (Sarthe); et à Paris, chez M. Giroux, boulevard des Capucines, 43.

24 — Perdrix perdue; nature morte.

25 — Roses et narcisses.

ALLAN (M^me^), née à Paris, élève de MM. Fouque et Brun.

Rue Saint-Lazare, 86.

26 — Portrait de M^lle^ N. S...

ALLARD-CAMBRAY (CÉLESTIN), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Madrid; et à Paris, chez M. J. Allard, rue du Faubourg-du-Temple, 50.

27 — Christ dans l'église de Notre-Dame-d'Atocha, à Madrid.

ALLEMAND (GUSTAVE), élève de son père et de MM. Cabanel et Danguin.

A Lyon, quai de la Charité, 34; *et à Paris, rue Princesse*, 15.

28 — Intérieur du cabinet de M. X...

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Séguier, 12.

29 — Le soir dans les îles de Créteil.

30 — Une mare sur la plage de Villers-sur-mer.

(Appartient à M. THIBAUT.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche.

Hors concours.

Boulevard des Capucines, 35.

31 — Un page.

32 — Silence du soir.

AMERLING (FRIEDRICH).

A Vienne (Autriche); et à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

33 — Tête de vieillard.

34 — Tête de jeune fille.

AMUS (CARLO-EUGENIO), né à Brescia (Italie), élève de l'Académie de Milan.

A Rueil (Seine-et-Oise), place Napoléon III, 4.

35 — Environs de Cattaro; golfe de Trieste.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Corot.
Hors concours.
Rue de Navarin, 12.

36 — Mai.
Une expédition du *Rowing-Club* prend possession de l'île de ***

37 — La maison aux lauriers-roses; Italie.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ANDRÉ (AIMÉ-LOUIS), né à Lyon.
A Dijon, rue de la Préfecture, 40; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

38 — Une vanne.

39 — Saules.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de Watelet.
Hors concours.
Rue du Buis, 8 (*Auteuil*).

40 — Etang des chênes à Lagrange (Seine-et-Marne).

41 — Vue prise aux environs de Bourganeuf (Creuse).

ANDRÉ (MARTHE-ALPHONSE-EDMOND), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. J. André et Pils.
Rue de Turin, 35.

42 — Bateaux pêcheurs échoués après un coup de vent; souvenir de Normandie.

ANDRÉE (M^lle^), née à Paris, élève de M. Chaplin.
Rue Biot, 18.

43 — Portait de M^lle^ Jane de M...

ANDRIEU (PIERRE), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

44 — Lion dévorant un chevreau.

45 — Tigre terrassant un sanglier.

ANDRIEUX (CLÉMENT-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Lorentz.

Rue du Regard, 10.

46 — Journée du 9 thermidor an II (27 juillet 1794). La Convention refuse d'entendre Robespierre.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

47 — Un pauvre homme.

48 — Les marionnettes.

ANSELMA (M^me^ MARIE), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.

Rue de la Bienfaisance, 31.

49 — Le Jeudi-Saint.

50 — Portrait de M^me^ de G...

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Trézel, 17.

51 — « Le Roi des moutards. »

52 — Fascination.

ANTIGNA (Mme MARIE-HÉLÈNE), née à Melun, élève de A. Delacroix et de M. Antigna.

Rue de Trézel, 17.

53 — « Oh ! elle dort ! »

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

54 — ★ Avant la pluie ; village de Villeneuve.

55 — ★ Un soir ; bords du Rhône à Rix (Ain).

(*Voir aux* DESSINS *et à la* GRAVURE.)

APVRIL (ÉDOUARD D'), né à Grenoble, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cottavoz.

A Grenoble, place de l'Étoile, 2 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

56 — Portrait de Mme D...

ARBANT (LOUIS), né à Mâcon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Vulaines, près Fontainebleau (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Gagnière, rue de Lancry, 57.

57 — Le panier de raisins.

ARBO (PIERRE-NICOLAS), né à Drammen (Norwége).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

58 — ★ Les cuirassiers de Waterloo.

59 — Portrait de Mlle L. S...

ARCHENAULT (ADRIEN-FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.

Rue Greuze, 18 (*Passy*), *et rue des Acacias*, 60 (*Les Ternes*).

60 — Le Rédempteur.

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Hors concours.

Rue de Laval, 33.

61 — ★ La veille d'Austerlitz.

Le 1er décembre 1805, Napoléon voyant le mouvement tournant de l'armée russe, arrête son plan de bataille.

62 — Le lendemain de Solférino.
Aux abords de la ferme de Casa-Nova.

Près de la borne où chaque Etat commence,
Aucun épi n'est pur de sang humain.
(BÉRANGER.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ARNOUD (CHARLES), né à Paris.

A Samois, près Héricy (*Seine-et-Marne*).

63 — Les conseils de l'aïeule.

64 — Intérieur de cuisine.

ARNOUX (MICHEL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Ed. Frère.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

65 — ★ Premier apprentissage.

66 — ★ Réveillé trop tôt.

ARTZ (ADOLPHE), né à La Haye, élève de M. Israëls.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

67 — Un déjeuner.

ASSELBERGS (ALPHONSE), né à Bruxelles, élève de Huberti.

A Tervueren (Belgique), place du Marché; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

68 — Un matin à Tervueren.

69 — Les vieux étangs; parc de Tervueren.

AUDIAT (M^me^ FÉLICIE), née à Paris.

Rue Richer, 41.

70 — L'incendie.

71 — Le retour.

AUFRAY (ÉDOUARD-ALPHONSE-ENGUERRAND), né à Paris, élève de Tabar et de M. Baudit.

Rue Fontaine, 37.

72 — Les coteaux de Bougival, vus de l'île de Croissy.

(Appartient à M. L. Duboc.)

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. Barrias.

A Écouen (Seine-et-Oise).

73 — Le retour du bois.

74 — Enfant de chœur allumant l'encens.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de M. Corot.

A Bordeaux, rue Foy, 5; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

75 — Ruisseau de la Roche-Courbon, Saintonge.

76 — Cours du Charenton, près St-Savinien, Saintonge.

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet et de MM. Gleyre et Pils.

Rue du Cherche-Midi, 70.

77 — La sagesse de Jésus.

(Appartient à M. Montessuy Chomer).

78 — * Le petit déjeuner du matin.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Rochechouart, 70.

79 — L'abreuvoir; souvenir des Vosges.

80 — Le repos; pâturage normand.

AUTHIÉ (LUBIN), né à Béni (Ariége), élève de M. Pils.

Rue Beautreillis, 22.

81 — Nature morte.

AVANÇON (ERNEST-THIÉRION D'), né à Troyes, élève de M. Busson.

Rue Fontaine, 47.

82 — *Rébus*; nature morte.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

83 — Portrait de Mme D...

84 — Portrait de Mme G...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Exempt.

Cité Gaillard, 1.

85 — ★ « Louis XI promenait dans Lyon, par les boutiques, le vieux Réné pour l'amuser aux marchandises ; lui, il prit les marchandes. »

(MICHELET)

86 — ★ Les porteuses d'eau à Venise.

BAADE (KNUD), né en Norwége.

A Munich, Blumenstrasse, 20.

87 — Clair de lune sur la côte de Norwége.

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

88 — *La Zampogna* ; ancien royaume de Naples.

89 — Calypso après le départ d'Ulysse.

BACHELIN (AUGUSTE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. T. Couture.

Chez M. Dumas, rue Fontaine-au-Roi, 49.

90 — ★ Triomphe et deuil.

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M. G. Deville.

Rue Bréda, 21.

91 — Chevreuil ; panneau décoratif.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BACON (HENRY), né à Boston (États-Unis), élève de M. Ed. Frère.

Chez M. Woods, avenue Montaigne, 48.

92 — L'argent perdu.

93 — « Où est maman ? »

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).

A Lyon, place du Prince-Impérial, 12 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

94 — ★ Le colporteur.

95 — ★ L'image.

BAILLY (LÉON-CHARLES-ADRIEN), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Avenue d'Eylau, 119, *square Montespan*, 1 *bis*.

96 — ★ Une chambre ardente.

BAKALOWICZ (LADISLAS), né à Cracovie (empire d'Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de Douai, 14.

97 — La chanson au dessert.

98 — La femme à l'éventail.

BAL (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de la Huchette, 13.

99 — Intérieur d'église.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

100 — Une fontaine à Son-Moraguès (Majorque).

101 — Cours de la Tardoire (Haute-Vienne).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BALLEROY (ALBERT DE), né à Igé (Orne), élève de M. Schmitz.

Exempt.

Rue de Miromesnil, 2.

102 — Le défaut.

103 — Une chasse dans le parc d'Hénonville.

BALLIN (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Noël.

Au Havre, rue Sainte-Adresse, 19 ; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

104 — Tempête.

105 — Souvenir des environs de Boulogne-sur-mer.

BALMETTE (JULES), né à Cognac (Charente), élève de M. Yvon.

Chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

106 — Portrait du père de l'auteur.

107 — Nature morte.

BALZE (PAUL-JEAN-ÉTIENNE), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Exempt.

Rue Dauphine, 47.

108 — Façade de l'église Notre-Dame-de-Puiseaux, décorée de peintures sur faïence par l'auteur.

(*Voir aux* DESSINS, etc., et aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

BAMMEVILLE (M^lle^ JULIETTE DE), née à Paris, élève de M. J. Nélaton.

Chez M. Latouche, rue Lafayette, 34.

109 — Le ruisseau.

110 — Une allée dans un bois.

BAR (ÉDOUARD-AUGUSTE), né en Suisse.

Rue Jacob, 11.

111 — Emigrants morts de faim.

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 70 (*Auteuil*).

112 — Vue prise aux environs de St-Michel-de-Maurienne (Savoie).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BARBÉ (JULES), né à Paris.

Rue Ramey, 59.

113 — La défroque d'un paysan italien ; nature morte.

BARILLI (CECROPE), né à Parme.
Rue de Laval, 23.

114 — Portrait de M. R...

BARILLOT (LÉON), né à Metz, élève de M. Cathelinaux.
A Metz, rue des Bénédictins, 9; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

115 — Fleurs.

116 — Le chemin de La Mothe à Bourmont (Haute Marne); effet d'automne.

BARNOIN (CAMILLE), né à Avignon, élève de MM. Cabanel et Yvon.
A Avignon, rue Bonneterie, 48; *et à Paris, rue Saint-Jacques*, 287.

117 — Jeune faune.

BARON (DOMINIQUE), né à Toulouse.
A Toulouse; et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda, 30.

118 — * L'île des Souvenirs.

119 — * La ferme des moulins.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon.
Rue d'Assas, 68.

120 — Baigneuse.

Perfide comme l'onde.
(SHAKESPEARE).

121 — La comédie de l'amour.

BARON (THÉODORE), né à Bruxelles.

Chez M. E. Thoilliez, rue Carnot, 6.

122 — Le dégel ; effet de neige.

BARRAULT (JACQUES-ALFRED), né à Thionville (Moselle), élève de M. Durand Brager.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

123 — La corvée des morts ; Italie, 1859.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 34.

124 — Portrait de Mlle A... L...

125 — Portrait de M. H... L...

BARRY (FRANÇOIS-PIERRE), né à Marseille, élève de A. Aubert.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 23.

126 — Vue de Constantinople, prise de l'entrée du Bosphore.

127 — Entrée du port de Marseille; effet de lune.

BARSAC (Mme MARIE), née à Paris.

Rue de Boulogne, 23.

128 — ★ Une fileuse.

BARTHOLONY (CHARLES), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Saal.

Rue de Larochefoucauld, 12.

129 — Clair de lune.

130 — Vue de la Jungfrau.

BASCHET (LUDOVIC), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Boulevard Magenta, 126.

131 — Luxe.

132 — Frugalité.

BASTIEN (ERNEST), né à Metz, élève de H. Flandrin.

A Metz, quai Saint-Pierre, 13; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

133 — Baigneuse.

BATAILLE (JEAN-AUGUSTE-ÉMILE), né à Paris.

Rue Gabrielle, 6 (*Montmartre*).

134 — Les grottes de St-Marc (Charente).

135 — Le village d'Héricourt (Oise).

BATTAILLE (EUGÈNE), né à Granville (Manche), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Versailles.

136 — *Primavera*; panneau décoratif.

BAUDERON (LOUIS), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue de Vintimille, 16.

137 — La charité.

138 — Portrait d'enfant.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Genève, élève de M. Diday.

Exempt.

A Bordeaux, rue de l'Église-St-Seurin, 77; *et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs*, 15.

139 — * L'étang de Lacanau, dans les Landes.

140 — * Environs de Royan (Charente-Inférieure).

BAUDOIN (ANTOINE-ALBERT), né à Châlon-sur-Saône, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 115.

141 — Nymphes surprises par un satyre.

BAUDOIN (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de MM. Gérôme et Glaize.

Rue de Vaugirard, 119.

142 — Le marché au bois, à Tarbes

143 — Vallée de Lutour, près Cotterets (Hautes-Pyrénées).

BAUDOIN (PAUL-ALBERT), né à Rouen, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 113.

144 — L'orage.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), né à Napoléon-Vendée, élève de Sartoris et de Drolling.

Hors concours.

Rue Boissy-d'Anglas, 35.

145 — Portrait de M. Charles Garnier, architecte.

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles, élève de MM. J. Paelinck et F. Willems.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Fréville-le-Vingt, 8.

146 — Le départ de la mariée.

BAUMES (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Rochechouart, 74.

147 — Enfance de Marguerite.

(GOETHE, *Faust.*)

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon.

148 — ★ « Un de nos malins. »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BAZILLE (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Montpellier.

Rue de la Paix, 9 (*Batignolles*).

149 — La vue du village.

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ch. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), parc des Princes, rue de Guttenberg, 29.

150 — Combat de Camarone (Mexique), le 30 avril 1863.

Après un combat de dix heures, soutenu contre une colonne mexicaine composée de 500 chevaux réguliers, 350 guerilleros et trois bataillons d'infanterie, le sous-lieutenant Maudet, le caporal Maine et les soldats Gatteau,

Wenzel, Constantin et Léonard, seuls restant d'un détachement de 65 hommes de la 3e compagnie du 1er bataillon du régiment étranger, firent une dernière charge à la baïonnette et furent exterminés jusqu'au dernier.

151 — Bataille de San-Lorenzo (Mexique), le 8 mai 1863.

Le général Bazaine fit battre la charge et les troupes s'élancèrent vers le village sous un feu violent de mousqueterie. Le 51e l'aborda par la droite, les tirailleurs par le centre et par la gauche. La défense fut opiniâtre, mais nos troupes triomphèrent de tous les obstacles.

(Extrait du *Journal des marches et opérations militaires*).

BEAUGER (ANTONY), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Rodier, 30.

152 — Vue à Petit-Bry-sur-Marne ; le matin.

153 — Vue à Villers-sur-Mer (Calvados).

BEAUJEU (PAUL-FRANÇOIS-MARIE DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de MM. Besson et Barrias.

Rue des Belles-Feuilles, 51 (*Passy*).

154 — Le prélude.

BEAUJOINT (LÉON), né à Reims (Marne), élève de MM. L. Cogniet et Gleyre.

Rue du Regard, 10.

155 — Portrait d'homme.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.

Hors concours.

Rue d'Enghien, 12.

156 — « Là est Toulon! »

Dès son arrivée au camp, Napoléon avait compris que

pour reprendre Toulon, il fallait l'attaquer à l'issue de la rade.

(LAURENT, *Histoire de Napoléon.*)

157 — Portrait des enfants de M. V. G.

BEAUMONT (CHARLES-ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Avenue de Wagram, 67.

158 — Pourquoi pas?

BEAUMONT (LOUIS), né à Saint-Gaudens, (Haute-Garonne).

Rue de Rennes, 129.

159 — Moulins du Bouël (Ille-et-Vilaine).

BEAUVAIS (Mme ANAÏS), née LEJAULT, née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre), élève de M. Lazarus Wihl.

Quai Voltaire, 17.

160 — Le pêcheur.

Du sein de la vague émue, une femme s'élance..... moitié de gré, moitié de force, il tomba; et jamais on ne le revit plus.

(GOETHE, *ballade.*)

161 — Portrait de Mme L...

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

A Villentrois (Indre); et à Paris, rue d'Enfer, 34.

162 — A l'ombre des chênes.

163 — Le chemin de la ferme.

BEAUVERIE (CHARLES J.), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Gleyres.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

164 —*Pâturage de moutons à Chailly, au printemps.

165 — Portrait de Mme C. B ..

BECKER (ADOLPHE DE), né à Helsingfors (Russie), élève de M. T. Couture.

A Ecouen (*Seine-et-Oise*).

166 — La récréation.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE), née DEDREUX, née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou Saint-Honoré, 19.

167 — * Intérieur (Pas-de-Calais).

168 — La convalescence.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BEDOUET (CHARLES-LOUIS), né à Tours, élève de M. J. Dupré.

A l'Isle-Adam (*Seine-et-Oise*).

169 — Lisière de forêt.

170 — Intérieur de forêt.

BEGUIN (VICTOR-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Boulard et Bureau.

Rue des Lions-Saint-Paul, 12.

171 — Canal de Dordrecht.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de H. Bellangé, son père, et de Picot.

Rue de Douai, 57.

172 — * Aurons-nous la guerre? (camp de Châlons).

173 — * Épisode de la bataille de Wagram.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10, *avenue Trudaine*.

174 — Les derniers beaux jours; effet d'automne.

175 — Vue prise aux environs de Medeah; province d'Alger.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLET DU POISAT (JEAN-PIERRE-JOSEPH-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

176 — La muse et le poëte.

177 — Dunes en Hollande; environs de La Haye.

BELLIER DE LA CHAVIGNERIE (FRANÇOIS-PHILIPPE), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de M. J. Noël.

A Chartres, rue Percheronne; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

178 — * Les grèves du mont Saint-Michel.

BELLY (LÉON), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Th. Rousseau et de Troyon.

Hors concours.

Quai d'Orsay, 71.

179 — Fête religieuse au Caire.

180 — La pêche des dorades; Calvados.

BENARD (AUGUSTE-SÉBASTIEN), né à Paris, élève de Granger.

Rue de Dunkerque, 63.

181 — Marché aux chevaux en Basse-Normandie.

BÉNARD (HUBERT-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Claudius Jacquand.

A Boulogne-sur-Mer, rue de Calais, 3 *et* 15; *et à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière*, 2.

182 — Radeau norwégien doublant les Benkey's Rocks.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Eck et Pils.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

183 — Saint-Sébastien.

184 — Roméo et Juliette.

(Appartient à M. Jules Siegfried.)

BENNETER (JOHAN-JACOB), né à Christiania, élève de MM. L. Meyer et Th. Gudin.

Rue Guyot, 81 (*Batignolles*).

185 — Barque abandonnée en pleine mer ; clair de lune.

186 — Port de mer ; effet du matin.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de Daguerre.

A Vincennes (*Seine*), *quartier Lebel*, 9.

187 — ⋆ Paris en 1850. Vue prise du pont de la Concorde.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

BENOIT (LÉON-ALFRED), né à Andresy (Seine-et-Oise), élève de M. Meissonier.

A Andresy (*Seine-et-Oise*).

188 — A Andresy ; effet du soir.

189 — Vue prise à Conflans.

BENOZ (M^lle^ LÉONTINE), née à Liége (Belgique), élève de M. L. Tinant.

Rue Say, 8.

190 — Fleurs et fruits.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue Pigalle, 22.

191 — Souvenir de Bayeux.

BÉRANGER (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche.
Hors concours.
Rue de Chabrol, 24.

192 — Une brodeuse.

193 — Une femme de chambre.

BÉRARD (DÉSIRÉ), né à Saint-Pierre-de-Bressieux (Isère), élève de MM. Guichard et Cabanel.
Rue de Madame, 45.

194 — Portrait du docteur F. de P...

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.
Hors concours.
Cité Malesherbes, rue de Laval, 20.

195 — ★ Halage sur une digue du lac Menzaléh (Basse-Egypte).

196 — ★ Port du vieux Caire sur le Nil.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BERGY (LOUIS) né à Chaumont, élève de M. Wachsmuth.
Quai des Célestins, 36.

197 — Pivert, geai et rouge-gorge; nature morte.

BERG (FRÉDÉRIC), né à Wiesbaden (Nassau-Prusse).
A Lagny-Thorigny (Seine-et-Marne).

198 — La rentrée à la ferme.

199 — Etable.

BERNARD (JEAN-FRANÇOIS-ARMAND-FÉLIX), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève d'Hippolyte Flandrin et de M. Paul Flandrin.

Exempt.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

200 — Le ravin de Ruthières en Trièves (Dauphiné).

201 — Le village de Francheville aux environs de Lyon.

BERNARD (PHILIBERT), né à Nomexy (Vosges), élève de M. Barrias.

Boulevard Montparnasse, 81.

202 — Une trouvaille.

203 — Chasseresse.

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Barrias.

Rue de Boulogne, 18.

204 — Désarçonné.....

(Appartient à M. Stewart.)

205 — Un sonnet.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

Exempt.

Rue Jean-Nicot, 2.

206 — Lande de Kerlagadic; Bretagne.

207 — Fontaine en Bretagne.

(*Voir à la* GRAVURE.)

BERNIER (Mme ISABEL), née à Paris, élève de H. Flandrin.

Rue des Saints-Pères, 7 *bis*.

208 — Portrait du R. P. Didon, des frères prêcheurs.

BERTEAUX (HIPPOLYTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de M. P. Baudry.

Quai Voltaire, 3.

209 — Retour de la vendange.

BERTHELEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'École municipale de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13 (*Montmartre*).

210 — Naufrage du transport de l'État *l'Europe*, échoué sur un banc de corail près l'îlot le Triton.

Les naufragés du corps franco-espagnol y ont établi un campement en attendant les secours qu'une de leurs embarcations est allé chercher à Saigon, à deux cents lieues de distance.

(*Voir à la* GRAVURE.)

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

Rue de Provence, 65.

211 — * Impasse du Chêne-des-Fées; forêt de Fontainebleau.

212 — * Dernières maisons de Chaville (Seine-et-Oise.)

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

213 — La barbière de Châtel-Guyon ; Auvergne.

BERTIER (FRANCISQUE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Madrid-Calle san Marcos, 36 *et* 38; *et à Paris, avenue d'Eylau*, 33 (*Passy*).

214 — Portrait de M. le baron Mercier de Lostende, ambassadeur de France en Espagne.

BERTIER (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris.

Exempt.

Rue d'Enfer, 32.

215 — Objets divers ; nature morte.

BERTING (O. DE), né en Livonie (Russie), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue Darcet, 10 (*Batignolles*).

216 — ★ « Rêverie d'un invalide. »

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. Périn.

Exempt.

Boulevard Montparnasse, 161.

217 — Mort de Virginie.

218 — La petite curieuse.

BESENVAL (LÉOPOLD DE), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

Rue de Navarin, 21.

219 — « Le dernier adieu à Médor. »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BESNARD (PAUL-ALBERT), élève de J. Brémond et de MM. Cabanel et Cornu.

Rue de Sèvres, 19.

220 — L'homme qui court après la fortune, et l'homme qui l'attend dans son lit.

(LA FONTAINE : fable XII, livre VII.)

221 — Jeune Florentine.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 116.

222 — * Bœufs de labour, aux environs de Lauzerte (Tarn-et-Garonne).

223 — * Les scieurs de long, dans les prés de Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

Rue de Vaugirard, 146.

224 — La toilette de la femme sauvage.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon.

Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 7.

225 — Mort du chef de division Dupetit Thouars, capitaine du vaisseau *le Tonnant*, à la bataille navale d'Aboukir en 1798.

226 — Passagers incommodés par une invasion de moustiques, de cancrelas et de maringoins.

Souvenir de la navigation de l'Amazone.

BIDAU (EUGÈNE), né à Napoléon-Vendée.

Rue Laval, 36.

227 — Fleurs.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et J. Ouvrié.

A Avallon.

228 — Chemin sous roches (Morvan).
(Appartient à M. E. Cabany).

229 — Site du Morvan.
(Appartient à M. E. Cabany).
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOY), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.
Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

230 — Esope composant une fable.

BIERSTADT (ALBERT), né aux États-Unis.

A New-York.

231 — Orage dans les montagnes rocheuses d'Amérique.

BIGAND (AUGUSTE), né à Champlan (Seine-et-Oise), élève de Hersent.
Hors concours.

A Versailles.

232 — Un martyr espagnol sous le proconsul Dacien.

233 — Un bénédictin au moyen âge, restaurant un tombeau mutilé.

BILLET (PIERRE), né à Cantin (Nord), élève de MM. Breton.

A Cantin.

234 — Pêcheur sur la plage d'Ambleteuse (Pas-de-Calais).

235 — La partie de Monsieur le maire.

BILLOT (ACHILLE), né à Sellières (Jura), élève de S. Besson et de MM. F. Besson, L. Cogniet, Robert-Fleury et J. Perraud.

A Lons-le-Saunier ; et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

236 — * Un futur membre de l'Institut.

237 — Portrait de Mme J. F...

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de Blondel.

Quai Bourbon, 43.

238 — * Hamlet.

239 — * Bouquetière.

BIN (JEAN-BAPTISTE-ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet. Exempt.

Rue du Château, 20 (*Montmartre*).

240 — Prométhée enchaîné.

(ESCHYLE, *Prométhée*, scène Ire.)

241 — Portrait de M. Savoy.

BISCAYE (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers, place de la Mairie ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

242 — La Tour de l'évêque ; clair de lune.

BISCHOP (CHRISTOPHE), né à Leuwarden (Pays-Bas), élève de M. A. Comte.

A la Haye ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

243 — Un baptême à Stinlopen, province de la Frise (Pays-Bas).

BISSON (JACQUES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Jadin et Ph. Rousseau.

Rue de Sèvres, 79.

244 — Intérieur de garde-manger.

BLAIRSY (ACHILLE), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

A Toulouse, place Rouaix, 10; *et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda*, 30.

245 — Le poste du cabinet du roi avant l'assassinat du duc de Guise.

(P. DE L'ESTOILE, Journal du règne de Henri III.)

BLANC (CÉLESTIN), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

246 — * Récréation sur la terrasse du château.

247 — Portrait des enfants de M. S...

BLANC FONTAINE (HENRY), né à Grenoble, élève de M. L. Cogniet.

A Grenoble; et à Paris, chez M. Mayeuvre, rue Poissonnière, 3.

248 — La procession des Rogations à Sassenage (Isère).

BLES (DAVID), né à La Haye, élève de Kruseman.

Exempt.

A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

249 — « Propos de caserne. »

BLUHM (ALEXANDRE), né à Oliva (Allemagne du Nord).

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), à Montretout; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

250 — Le moulin d'Esclinjos, dans les Landes; soleil couchant.

251 — Plateau de Belle-Croix, dans la forêt de Fontainebleau.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de Pîcot et d'Eugène Delacroix.

Rue de Larochefoucauld, 64.

252 — La Présentation.

BOCION (FRANÇOIS), né à Lausanne (Suisse).

A Lausanne; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

253 — Pêcheurs du lac Léman.

254 — Les ricochets.

BODIN (ARCHANGE), né à Tourcoing (Nord), élève de M. S. Cornu.

Boulevard Montparnasse, 81.

255 — Portrait de M. P...

BODIN (ERNEST), né à Poitiers, élève de M. Bonnat.

Rue Labruyère, 31.

556 — Souvenir de Provence.

BOICHARD (ALCIDE), né à Bourges, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

257 — * Les joies maternelles; panneau décoratif.

BOILLY (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

A Toulouse, rue de l'Université, 11; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

258 — Saint Joseph et l'Enfant Jésus.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

259 — Panurge.

BOMBLÉD (CHARLES), né à Amsterdam (Pays-Bas), élève de MM. Kruseman et Schmidt.

A Chantilly (Oise); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

260 — Portrait équestre.

(Appartient à M. le duc de La Tremoille).

261 — Poulinières.

(Appartient à M. Éd. Bouruet Aubertot).

BOMPART (ANATOLE de), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de M. Gleyre.

A Orléans, rue Parisis, 10; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

262 — * Un lièvre; nature morte.

BONCZA TOMACHEVSKI (JULES), né à Saint-Pétersbourg.

A Asnières (Seine), rue de Nanterre, 5.

263 — Entrée de Louis XI à Paris.

« ... il fut reçu par trois belles filles faisant personnages de sirènes, toutes nues, et disant de petits motets et bergerettes. »

(JEAN DE TROYES.)

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de R. Bonheur son père.
Hors concours.

A Magny-lès-Hameaux, près Chevreuse (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

264 — Le chemin perdu; souvenir des Pyrénées.

BONNAT (LÉON), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.
Hors concours.

Place de Vintimille, 19.

265 — L'Assomption.

Pour la chapelle de la Vierge, dans l'église Saint-André, de Bayonne.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BONNEFOY (HENRI), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue de la Commune; et à Boulogne-sur-Mer, rue Saint-Marc 19.

266 — * Oliviers aux environs de Cannes, le soir.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros.
Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 6.

267 — Portrait de M. Bussy, directeur de l'école supérieure de pharmacie, membre de l'Institut.

268 — Portrait de M^me^ de P...

BONNET (LOUIS-PHILIPPE), né à Limoges, élève de M. T. Ribot.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), boulevard Pontoise, 4.

269 — Portrait de M. A. B...

BONNIFAY (LUDOVIC), né à Toulon (Var), élève de Picot et de M. Bouguereau.

Boulevard Montparnasse, 62.

270 — Coquetterie.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard (Paris).

Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Pierre, 48.

271 — Religieuse tricottant ; intérieur d'hôpital. 97

(Appartient à M. Edouard André.)

272 — Le jeune dessinateur.

(Appartient à M. Mosselmann.)

BORATYNSKI (Comte E.), né au château de Boratyn (Pologne), élève de Paul Delaroche, de Cornélius et de M. Schnor.

Boulevard d'Enfer, 27.

273 — La rêverie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BORÉLY (CHARLES), né à Montpellier, élève de A. Devéria et de M. L. Cogniet.

A Amiens, rue des Rabuissons, 43.

274 — Portrait de l'auteur.

BORNSCHLEGEL (VICTOR de), né à Sierck (Moselle), élève de Charlet.

Exempt.

Rue de Seine, 12.

275 — Intérieur de ferme en Lorraine.

276 — La sonnette.

BOUCHACOURT (JEAN-BAPTISTE), né à Chelles (Seine-et-Marne), élève de T. Rousseau.

277 — Le printemps.

BOUCHARD (PIERRE-LOUIS), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. P. Flandrin.

Rue Saint-André-des-Arts, 53.

278 — Deux commères de Pont-Aven (Finistère).

279 — Bretonne faisant du feu dans les champs.

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de MM Corot et Remy.

A Luzancy ; et à Paris, chez M. Périnal, rue des Bourdonnais, 34.

280 — Chemin creux à Luzancy.

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE), né à Acqueville (Calvados), élève de M. Barrias.

Rue de Boulogne, 16.

281 — La chaste Suzanne.

282 — Jeune femme regardant des dessins.

BOUCHET (AUGUSTE), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Turgot, 23.

283 — Camp de César, près d'Aps (Ardèche).

(*Voir* NAPOLÉON III, *Histoire de Jules César*, t. II, p. 243.)

BOUCLIER (M^me^ MARIE-LOUISE-CORNÉLIE), née JOVIN DES FAYERES, née à Paris.

A Bougival (Seine-et-Oise).

284 — Table de cuisine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOUDIER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris.

Rue des Moulins, 14.

285 — Bruyères de Sèvres.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

Rue Saint-Lazare, 31.

286 — La plage, à marée basse.

287 — La plage; marée montante.

BOUDON (M^lle^ MATHILDE), née à Nîmes.

Rue de Trévise, 26.

288 — Portrait de M^lle^ H. R...

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue des Batignollaises, 9.

289 — Une clairière dans un bois de pins.

290 — Falaises à Trouville-sur-Mer.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

291 — Apollon et les Muses dans l'Olympe.

Plafond pour la salle des concerts au grand théâtre de Bordeaux.

292 — Entre la richesse et l'amour.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BOUILLON-LANDAIS (PAUL-LOUIS), né à Marseille, élève de Loubon.

A Marseille, au Musée; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

293 — * Le Rocher; côtes de Provence.

BOUISSON (ÉMILE), né à Toulon (Var), élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Traverse Nicolas, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

294 — Villa Cloquet, rade de Toulon.

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Jollivet.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

295 — El. Hiasseub, conteur arabe.

(Appartient à M. Claudius Gerentet.)

296 — La promenade sur la voie des tombeaux, à Pompei.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOULENGER (EMMANUEL-HIPPOLYTE), né à Tournay (Belgique), élève de l'École de dessin de Tervueren.

A Tervueren-lès-Bruxelles, place du Marché, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

297 — * Matinée d'hiver.

BOULOGNE (CHARLES), né à Tournay (Belgique), élève de M. Daubigny.

Rue de Vintimille, 19.

298 — Paysage dans les Landes.

299 — Le lac de Bagnols; Normandie.

BOUNEAU (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Ch. Jacque.

Rue de Ménilmontant, 143.

300 — La berge; effet du matin.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan). Hors concours.

Place Pigalle, 11.

301 — * Marée basse.

302 — * Un lever de lune.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOURBON-LEBLANC (LOUIS-GABRIEL), né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de Gros et de Paul Delaroche.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

303 — Portrait de M. A...

BOURDON (PAUL), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Sèvres, 65.

304 — Bords du Rhône, à Yenne (Savoie).

BOURET (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

305 — * Le Christ dans le jardin des Oliviers.
(EVANGILE selon Saint Luc. CXXII.)

BOURGES (Mlle PAULINE-ÉLISE-LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. T. Salmon et Ed. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise), rue Adeline.

306 — Petite Bohémienne.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. V. Galland, Ch. Polisch et Lequien.

Rue de Paris, 90 (*Belleville*).

307 — Fleurs.

BOUVIER (A.-A.), né à Bruxelles.

A Bruxelles, chaussée de Wavre, 144 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

308 — Paysage.

309 — Marine.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Boulevard Montparnasse, 81.

310 — Alphée et Aréthuse.

311 — Jeune Egyptien.

BOWES (Mme JOSÉPHINE), née à Paris.

Rue de Berlin, 7.

312 — En Savoie ; paysage.

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Clichy, 60.

313 — ★ *Les deux Pigeons.*

(La Fontaine.)

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.

Rue de Douai, 69.

314 — ★ Paysage.

BOZE (HONORÉ), né à l'île Maurice (Colonies-Anglaises), élève de E. Loubon.

Place Pigalle, 5.

315 — Village arabe.

BRACONY (ARMAND), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

316 — ★ Etude de bouleaux sur le Mont-Ussy ; forêt de Fontainebleau.

317 — ★ Vue prise le matin des hauteurs du Mont-Ussy, forêt de Fontainebleau.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. J. Guichard.

Exempt.

Rue d'Assas, 116.

318 — Don Juan et le pauvre.

(MOLIÈRE.— *Don Juan ou le festin de Pierre.* — Acte 3, scène 2.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort et Corot.

Exempt.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

319 — * La sortie de la loi le jour de sabbat.

Le lecteur de la loi (Rahzan) prend le Pentateuque dans le tabernacle, et le montre aux assistants. Un jeune garçon se dispose à orner le second Pentateuque avec les Raïms.

320 — La leçon de Talmud.

(Appartient à M. Higon.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Exempt.

Rue Lepic, 46 (*Montmartre*).

321 — Fontaine des eaux douces d'Asie.

322 — Sur le Bosphore.

BRETON (ÉMILE-ADELARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).

Hors concours.

A Courrières.

323 — Soleil couchant.

324 — Entrée de village; effet de neige, la nuit.

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Drolling et de F. Devigne.

Hors concours.

A Courrières.

325 — Un grand pardon breton.

326 — Les mauvaises herbes.

BRIDGMAN (FRÉDÉRIC-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

327 — Le carnaval en Bretagne.

328 — Le pigeon favori.

BRIELMAN (JACQUES-ALFRED), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 178.

329 — Le ru de Montévrain, près de Lagny (Seine-et-Marne).

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.

Exempt.

Rue Pergolèse, 48.

330 — La lettre de recommandation.

331 — Le libraire ambulant.

(Appartient à M. Debacker.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

332 — Un mariage protestant en Alsace.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRISPOT (HENRI), né à Beauvais, élève de M. E. Lassalle.

Place Pigalle, 5.

333 — Ustensiles de fumeurs; nature morte.

BRISSET (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue du Delta, 19.

334 — Portrait de Mme L...

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (Oise).

335 — ⋆ L'orage.

336 — ⋆ Moutons.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BROCQ (PIERRE-JULES), né à Paris.

Avenue du Bel-Air, 59.

337 — Gibier; nature morte.

BROSSARD (GUILLAUME-ÉTIENNE-ANDRÉ), né à La Rochelle, élève de Gros et de P. Delaroche.

Exempt.

Rue des Martyrs, 35.

338 — Portrait de Monseigneur Landriot, archevêque de Reims.

339 — Portrait de Mlle I. A...

BROSSET (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Boulard.

Boulevard Bourdon, 17.

340 — Une fileuse.

341 — Côtelettes.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

342 — 17 juin 1815, sept heures du soir.

Napoléon vainqueur des Prussiens à Ligny et craignant leur jonction avec les Anglais au delà de Bruxelles, fait déployer les cuirassiers du général Milhaud, pour s'assurer de la position des Anglais au Mont-Saint-Jean. Ce mouvement fit démasquer 50 pièces d'artillerie, et décida l'attaque du lendemain.

(Voir M. Thiers, *Waterloo, p.* 186.)

343 — Le comte de Saxe.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. C. Chaplin.

Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

344 — Un tribunal à Damas.

345 — Danseuses en Nubie ; Assouan.

BRUELLE (GASTON), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Saint-Lazare, 118.

346 — Une rue à Quimper.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue Bellefonds, 8.

347 — Le matin ; Paris.

348 — Joueuse de tam-tam ; souvenir de Constantine.

BRUNEL-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.

Quai des Grands-Augustins, 25.

349 — Léda.

350 — Portrait de R. C.., du lycée de Versailles.

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Th. Couture.

A Fontainebleau, rue du Château, 18; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

351 — Intérieur de ménagerie le matin.

352 — Le chemin de la foire.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRUNNER-LACOSTE (HENRI), né à Paris, élève de MM. G. Brunner et A. Faure.

Place Saint-Michel, 5.

353 — *Le rat de ville et le rat des Champs.*
(La Fontaine.)

354 — Un dessert.

BRUYAS (MARC), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, place Sathonay, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

355 — L'ombrelle; fleurs.

BRUYCKER (FRANÇOIS-ANTOINE DE), né à Gand (Belgique).

A Anvers, rue du Couvent, 45; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

356 — Douces caresses.

BUCHHEISTER (LOUIS), né à Brunswick (Confédération du Nord), élève de l'École de Brunswick.

Avenue des Champs-Élysées, 109.

357 — Portrait de l'auteur.

BUREAU (PIERRE-ISIDORE), né à Paris.

Rue de Turenne, 59.

358 — Entrée de village.

BURGAT (EUGÈNE), né à Manigod (Haute-Savoie), élève de MM. Van-Elven et Pils.

Rue des Missions, 43.

359 — Fruits.

BURGERS (HEIN-J.), né à Huisen en Gueldre (Pays-Bas), élève de M. L. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

Rue de Larochefoucauld, 17.

360 — Les fiancés ; île de Marken dans le Zuiderzée (Pays-Bas).

361 — L'étude ; Zandroort-sur-Mer (Pays-Bas.)

BURROWES (HENRY-ADRIEN), né à Paris, élève de M. Stingeneyer.

Boulevard de Clichy, 11.

362 — ★ Le coup de l'étrier.

BURY (Mme LOUISE DE), née à Paris, élève de M. Harpignies.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

363 — Le verre d'eau ; nature morte.

364 — Curiosités; nature morte.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Hors concours.

Place Pigalle, 5.

365 — Ruines du château de Lavardin, près Montoire.

(Appartient à M. le vicomte de La Panouse.)

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes); et à Paris, chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

366 — ★ Les aqueducs de Claude dans la campagne de Rome, par un temps de sirocco.

367 — ★ La basse-cour.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CABAILLOT-LASSALLE (CAMILLE-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

Rue des Acacias, 19 (*Montmartre*).

368 — Rendez-vous de chasse; panneau décoratif.

(Appartient à M. Ed. Brunier.)

CABANEL (ALEXANDRE), né à Montpellier, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

369 — Portrait de Mme C...

370 — Portrait de Mme la marquise de B...

CABANEL (PIERRE), né à Montpellier, élève de M. A. Cabanel.

Boulevard Rochechouart, 84.

371 — Héro retrouvant le corps de Léandre. 4061

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de P. Delaroche.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

372 — Brunette allant à la pêche des équilles.

373 — Plage de Villerville, par un gros temps ; marée montante.

CABAT (LOUIS), né à Paris, élève de Flers. Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

374 — Après l'ondée ; site du Berry.

375 — Solitude ; site du Tyrol.

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet et de MM. L. Cogniet et Pils.

Avenue de Saxe, 39.

376 — ★ La Vasque.

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Ed. Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

377 — ★ La contemplation maternelle.

378 — ★ Une mère.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. de Fontenay et D. Grenet.

Rue Christine, 7, *avenue d'Eylau* (*Passy*).

379 — Souvenir du Morvan.

380 — Une rue de village en Picardie.

CALDERON (JOSÉ), né à Mexico, élève de M. Pelegrin Clavé.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

381 — Portrait de l'auteur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CALOT (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Rélin.

Rue Neuve-Saint-Merri, 30.

382 — ★ Minette.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

383 — Portrait de M. le comte de B...

CAMBON (ARMAND), né à Montauban, élève de Ingres et de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

384 — ★ La vérité sous un domino de bal.

CAMBRAY (M^lle^ MARIE DE), née à Fontenay-aux-Roses (Seine), élève de M. Marzocchi de Belluci.

Place de l'Hôtel-de-Ville, 3.

385 — Portrait de la mère de l'auteur.

CAMUS (GEORGES), né à Paris, élève de M. Corot.

A Arras, rue de la Fourche, 2; *et à Paris, chez M. Chabot, rue de Buci*, 15.

386 — Objets d'étagère.

387 — Le dîner du pauvre; nature morte.

CANON (LOUIS), né à Paris, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

388 — La lecture ; costume oriental.

389 — Enfants jouant dans une brouette.

CAPELLE (ALFRED-EUGÈNE), né à Rouen, élève de MM. Couture et Sauvageot.

A Chennevières (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Sauvageot, cour de Rohan, 3 bis, passage du Commerce.

390 — Vaches à l'abreuvoir sur les bords de la Marne.

CAPOUL (HONORÉ), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

Chez M. V. Capoul, rue Caumartin, 15.

391 — Portrait de M. C...

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

392 — Portrait de M. le docteur P. P...

CARBILLET (JEAN-BAPTISTE-PRUDENT), né à Essoyes (Aube), élève de Gros.

Exempt.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 13.

393 — ★ Sainte Catherine.

394 — ★ Abandonnée!

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, de parents anglais, élève de Tony Johannot et de M. Monvoisin.

Rue du Bac, 43.

395 — Vue prise près Pourville; environs de Dieppe.

CARLONI (ALEXANDRE), né à Rome.

Rue Pigalle, 28.

396 — La Vénus aux colombes, et tête de marotte de la collection Sauvageot; hanap à couvercle; Clélie et l'Afrique, de la galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy (*Seine-et-Oise*), *boulevard de la Seine*, 47.

397 — Vendangeurs importuns.

398 — Maigre chair.

CARON (LOUIS-JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. J. Laurens et Didier.

Rue Séguier, 2.

399 — Portrait de M. Paul T...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CARRE (JULES), né à Noyers-sur-Serein (Yonne), élève de MM. Laemlein et Pils.

Rue Simon-le-Franc, 5.

400 — Portrait de Mme X...

CARRÉ-SOUBIRAN (VICTOR), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Th. Chassériau.

Rue Doudeauville, 16.

401 — La lettre.

402 — La poule aux œufs d'or.

CARRIÈRE (ALPHONSE), né à Cambrai (Nord), élève de M. Couture.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 60.

403 — « Au voleur! »

CARTELLIER (JÉRÔME), né à Mâcon, élève de Ingres.

Rue Bonaparte, 13.

404 — Vue d'Agneux (Saône-et-Loire).

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux.

Rue de Rome, 46.

405 — Io.

(Appartient à M. le baron de Reiset.)

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

406 — Les hauteurs du Mont-Ussy ; effet du matin dans la forêt de Fontainebleau.

407 — Le Dormoir du nid de l'Aigle; forêt de Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève (Suisse), élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

408 — Temps d'orage.

409 — Souvenir du Bourbonnais.

CASTAN (P.-J. EDMOND), né à Toulouse, élève de Drolling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

410 — L'attente du retour des pêcheurs.

411 — La jeune mère.

CASTELNAU (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Gleyre.

A Montpellier, rue Salle-Levèque, 12; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

412 — Mercure et Argus.

413 — L'enfant prodigue.

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples.

Place Pigalle, 11.

414 — * Le passé.

415 — Portrait de M^me^ la marquise T...

CATENACCI (HERCULE), né à Ferrare (Italie), naturalisé français, élève de Basoli et de J. Domenichini.

Avenue de Labourdonnaye, 57.

416 — Souvenir d'Italie.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warcq (Meuse), élève de Drolling.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

417 — * La chasse aux rats; ratiers et boule.

418 — * Les deux amis; ratiers.

CAUDRON (EUGÈNE), né à Abbeville (Somme), élève de son père.

Rue de Sèvres, 76.

419 — * Cour de ferme à Cayeux (Somme).

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (*Somme*); *et à Paris*, *rue de Sèvres*, 76.

420 — * La prière.

CAUSSADE (CHARLES), né à Bordeaux, élève de MM. Carrier et de Tournemine.

Rue Lafayette, 1.

421 — Environs de Versailles; vue prise à Cernay.

CAUVIN (ÉDOUARD).

A Toulon (*Var*); *et à Paris, chez M. Blandin, rue Soffroy prolongée*, 2 (*Batignolles*).

422 — Marine; Méditerranée.

CAVAILLÉ (PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de Picot.

Rue de Paradis-Poissonnière, 47.

423 — Portrait de Mme la baronne de St-R...

424 — Portrait de M. J. Massenet.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres.

Exempt.

Rue de Babylone, 48.

425 — Le printemps.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CERIEZ (THÉODORE), né à Ypres (Belgique).

A Ypres; et à Paris, chez M. Berthelon, rue de Provence, 65.

426 — * La visite au Monastère.

427 — * La romance.

CHABOD (ÉMILE-DÉLPHES), né à Nantua (Ain), élève de Picot et de MM. Signol et Gérôme.

Rue de Sèvres, 155.

428 — Bacchante endormie.

CHABRY (L.).

A Bordeaux; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

429 — Temps de pluie en automne sur l'étang de Lacanau (Gironde).

430 — Coupe de bois dans les landes de la Gironde.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

431 — Une rue au Caire (Égypte).

(*Voir aux* DESSSINS, etc.)

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Brascassat et de Picot.

A Barbizon (Seine-et-Marne) ; et à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

432 — La rue de Barbizon ; effet du soir.

433 — Hêtres et chênes du Bas-Bréau ; forêt de Fontainebleau.

CHALLARD (ACHILLE-AUGUSTE), né à Sens (Yonne).

A Sens, rue Jean-Cousin, 12.

434 — Portrait de M. C. V...

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans.

Rue Rochechouart, 70.

435 — Vue prise à Honfleur ; soleil couchant.

436 — Une mare de la forêt de Fontainebleau.

CHAMPION (EDME), né à Paris, élève de M. Touillon.

Rue de Turin, 7.

437 — Vue prise en Picardie.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

438 — Portrait de Mme P...

439 — Premiers liens.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHAPUIS (HONORÉ), né à Arlay (Jura), élève de MM. A. Brune et J. Gigoux.

A Besançon, Grande-Rue, 39.

440 — * Vendanges dans le Jura.

441 — Portrait de Mlle M. C...

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Paulhac (Cantal), élève de M. Gérôme.

Rue de Humboldt, 25.

442 — Jeune fille en prière.

CHARBONNIER (ALEXIS), né à Nancy, élève de MM. Sellier et Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 147.

443 — Un coin de dressoir.

444 — Etude; nature morte.

CHARDIN (GABRIEL-GERVAIS), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de Troyon.

Rue de Rocroi, 23.

445 — Un pâturage au soleil levant.

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Rue Pigalle, 15.

446 — La châtaigneraie de Tresserve, près Aix, en Savoie.

CHARNAY (ARMAND), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

Rue Vanneau, 52.

447 — Chasseurs cherchant à approcher un vol de canards dans les prairies charolaises; fin de novembre.

CHARPENTIER (ALFRED), né à Paris.

Rue Richelieu, 38.

448 — Une vieille futaie.

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

449 — « Prends garde ! »

450 — Jeune Italienne.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue de Provence, 1.

451 — En route pour Valmy.

Les volontaires en Champagne, septembre 1792.

452 — Les buttes St.-Chaumont.

La garde nationale et l'armée défendent Paris contre les alliés, 30 mars 1814.

CHARPIN (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de M. Gautier.

Rue de Chabrol, 18.

453 — Moutons dans un paysage.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

Exempt.

Rue de l'Abbaye, 3.

454 — La Peinture.

455 — La Musique.

CHASSEVENT (MARIE-JOSEPH-CHARLES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Diaz.

Rue du Bac, 111.

456 — La pomme d'or.

457 — Dans la campagne.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Rue Lepic, 46 (*Montmartre*).

458 — Intérieur du Marabout Sidi Abder-Rhaman, à Alger.

459 — Derniers rayons de soleil; souvenir de Biskra.

CHATILLON (M^me^ LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue Billault, 13, *et rue Chateaubriand*, 5.

460 — ★ Jeanne-d'Arc voue ses armes à la Vierge.

CHATINIÈRE (ANTONIN), né à Montpellier, élève de M. Matet.

Rue des Marais, 93.

461 — Tête de femme blonde.

(Appartient à M. Le François.)

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon, élève de A. Scheffer et de M. Lehmann.

Rue Olivier-de-Serres, 47.

462 — *Ecce homo!*

463 — Portrait de M^lle^...

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot et de MM. Bellel et d'Aligny.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

464 — ★ Entre chien et loup; paysage.

465 — ★ Au printemps.

CHAUVIGNÉ (AUGUSTE), né à Tours, élève de M. Achille.

A Tours, rue d'Entraigues, 2; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

466 — Après la chasse; gibier jeté à terre à l'entrée d'un bois.

467 — Fruits d'automne; raisins et châtaignes.

CHAVET (VICTOR), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Revoil et de Roqueplan.

Hors concours.

Cité Malesherbes, rue des Martyrs.

468 — Atelier de peinture.

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de Drolling et de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

469 — Portrait de M. Gaillard de Kerbertin, ancien pair de France, ancien premier Président de la cour royale de Rennes.

(Pour la cour impériale de Rennes.)

470 — Portrait de M. A. T...

CHAZAL (JULES), né à Paris.

Rue Descartes, 52.

471 — Fruits.

CHENAVARD (PAUL), né à Lyon, élève de Hersent, de Ingres et d'E. Delacroix.
Hors concours.
Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

472 — *Divina Tragedia.*

Vers la fin des religions antiques et à l'avénement dans le ciel de la Trinité chrétienne, la Mort, aidée de l'ange de la Justice et de l'Esprit, frappe les dieux qui doivent périr.

Au centre : le Dieu nouveau expire, les bras en croix, sur le sein du Père dont la tête se voile dans les nuages. Au-dessus, dans le ciel séraphique, les bienheureux se retrouvent et s'embrassent. Quelques chérubins ailés ont les traits de la Mort, parce que celle-ci est partout.

En arrière du groupe central apparaissent d'un côté, Adam et Eve, de l'autre la Vierge et l'Enfant, figurant la Chute et la Rédemption. Plus bas, sous l'arc-en-ciel qui sert de siége au Père, d'un côté Satan lutte contre l'Ange, de l'autre le Vautour dévore Prométhée enchaîné.

Au bas : la vieille Maïa, l'Indienne, pleure sur les corps de Jupiter-Ammon et d'Isis-Cybèle à tête de vache et aux nombreuses mamelles, qui sont morts en se donnant la main, et qui furent ses contemporains.

A gauche : Minerve, accompagnée du serpent qui lui fut consacré, s'arme de la tête de Méduse dont le sang a donné naissance à Pégase que monte Hercule, emblème populaire de la force poétique de l'antiquité. Le demi-dieu s'étonne devant la force toute morale du Dieu nouveau. Diane-Hécate lance ses dernières flèches contre le Christ. — En arrière : Apollon écorche Marsyas, figurant, à ce qu'il semble, le triomphe de l'intelligence sur la bestialité. — Au fond, dans l'ombre : Odin s'avance appuyé sur une branche de frêne, écoutant les deux corneilles qui lui disent l'une le passé, l'autre l'avenir. Il est suivi du loup Fernis, toujours furieux. Près d'Odin, son fils Hemdall souffle dans son cor pour appeler les autres dieux du Nord. — Au-dessus : les Parques sous l'astre changeant, et plus haut l'éternelle Androgyne, symbole de l'harmonie des deux natures ou principes contraires, coiffée du bonnet phrygien, et assise sur sa chimère.

A droite : Thor armé de son lourd marteau, de son gantelet et du baudrier qui double ses forces, combat le monstre

Jormoungardour; lutte qui ne doit finir qu'avec le monde, puisqu'elle symbolise celle du Bien et du Mal. Bacchus et l'Amour forment une triade avec Vénus qu'ils transportent endormie. — En arrière: Mercure emporte Pandore qui s'est évanouie en ouvrant la boîte fatale. — Au-dessus: la Mort, l'Ange et l'Esprit précipitent dans l'abîme Typhon d'Egypte, à la tête de chien, le noir Demiurge, persan au corps de lion, ainsi que les planètes ailées et les astres enflammés.

Dans l'angle inférieur, à droite, un spectateur placé sur un segment de la terre, en avant de la ville de Rome, indique le lieu de la vision.

CHENU (FLEURY), né à Lyon, élève de l'École de Lyon.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

473 — Le garde.

CHERIER (BRUNO), né à Valenciennes (Nord), élève de Perrin, de Orsel et de Picot.

A Tourcoing (Nord), rue Clerc-Lemettre, 14; *et à Paris, chez M. Bodin, boulevard Montparnasse*, 81.

474 — L'Enfant Jésus au milieu des docteurs.

CHEROT (ERNEST), né à Nantes.

Rue des Écoles, 38.

475 — Vallon d'Orvault.

476 — La Loire à Nantes, en hiver.

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe), élève de Picot et de Marilhat.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 39.

477 — Le passage du gué.

478 — Le lac de Némi.

CHEVILLIARD (VINCENT), né en Italie de parents français, élève de Picot et de MM. Tirinelli et Cabanel.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

479 — « A d'autres ! »

CHEVRIER (JULES), né à Châlon-sur-Saône, élève de M. Couture.

A Châlon-sur-Saône; et à Paris, rue de Cléry, 7.

480 — Portrait de Mlle ★★★

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de Picot.

Rue Rousselet, 17.

481 — Les lavandières ; souvenir de Dinard.

482 — Dinard, près St.-Malo.

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Exempt.

Rue de Seine, 47.

483 — ★ L'espace.

484 — ★ Le bois ensoleillé.

CHOLET (Jean-Antoine), né à Rosières-aux-Salines (Meurthe), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Rochechouart, 17.

485 — Le chemin du bois.

CHRISTY (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Petit et Aumont.

Boulevard de Clichy, 34.

486 — Fruits d'automne sur un manuscrit; nature morte.

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

487 — Bois de Meudon, près le cordon de Chaville.

488 — Les châtaignes.

CICERI (EUGÈNE), né à Paris.

Exempt.

A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne).

489 — Environs de St.-Mammès.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

CLAIRIN (JULES-GEORGES-VICTOR), né à Paris, élève de Picot et de M. Pils.

Rue de Rome, 50.

490 — Les volontaires de la liberté, épisode de la révolution espagnole; Madrid, 29 septembre 1868.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 40.

491 — Bouquet de pavots.

492 — Poisson; nature morte.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. P. V. Galand.

Exempt.

Rue Labruyère, 46.

493 — Rendez-vous de chasse.

494 — Récit d'un chasseur.

CLEENEWERCK (HENRY), né à Watou (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue Greuze, 18.

495 — Vue prise dans la forêt vierge de l'île de Cuba.

496 — Vue prise dans la forêt vierge de l'île de Cuba.

CLEIS (GUSTAVE), né à Strasbourg.

Rue Corbeau, 30.

497 — Les vendanges de 1868.

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 126.

498 — La pêche.

499 — La chasse.

CLERMONT-GALLERANDE (ADHÉMAR-LOUIS, V^te^ DE), élève de M. Barrias.

Rue de Greffulhe, 10.

500 — L'attente.

501 — Les vaincus.

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

502 — * Gibier; nature morte.

503 — * Un héron ; nature morte.

CLOUËT-D'ORVAL (FRANCIS), né à Alençon, élève de MM. Mozin et T. Couture.

Rue Saint-Lazare, 46.

504 — Bouquet d'arbres au bord de la mer.

CLUYSENAAR (ALFRED), né à Bruxelles, élève de M. L. Cogniet.

A Saint-Gilles-lès-Bruxelles, rue de la Source, 213 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

505 — Portrait de M. le lieutenant-général baron Goethals, aide-de-camp du roi des Belges.

506 — Portrait de Mme de L...

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE-ADRIENNE), née LESCUYER, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

507 — Portrait de M. le Dr P. C.

508 — Portrait de Mme Z. Lecreux.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de M. Couture.

Boulevard Lannes, 13.

509 — Ariane abandonnée.

CŒURDEROY (Mme MARIE), née à Chablis (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 85.

510 — Intérieur de cuisine.

COGEN (FÉLIX), né à Saint-Nicolas (Belgique).

A Gand (Belgique), rue du Laitage, 8; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

511 — Vache à l'abreuvoir, le soir.

512 — Dormoir aux vaches, en Flandre.

COLAS (ALPHONSE), né à Lille, élève de Souchon.

Exempt.

A Lille, à l'École de Peinture.

513 — La vocation de St Jacques.

(*Évangile* selon St Marc, chap. I.)

(Appartient à l'église St-Jacques, à Douai.)

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet.

Hors concours.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

514 — Le Cid, après son duel avec le comte de Gormas, et son père.

..... « Ah! ciel, ah! mon enfant, est-il puni? — Mort, dit Rodrigue. O mon noble père, mangez.

(*Le Romancero.*)

515 — La petite sœur.

COLIN (GUSTAVE), né à Arras, élève de Dutilleux.

Rue Fontaine, 14.

516 — Course de *Novillos*, sur la place de *Pasages*, le jour de la fête de St-Jacques (provinces basques espagnoles).

517 — Le *castillo* à *Pasages*.

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de M. A. Colin, son père.

Rue Visconti, 24.

518 — ★ Vue prise à Ypoit (Seine-Inférieure).

519 — ★ La mare des Hogues (Seine-Inférieure).

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE), née à élève de Rude et de MM. C. L. et Bonvin.

Rue de Chabrol, 14.

520 — Etude de femme.

521 — Un escalier à Port-Marly.

COLLA (J.), né à Marseille.

A Marseille; et à Paris, chez M. Goupil, Chaptal, 9.

522 — Les bords de l'Huveaure.

COLLART (Mlle MARIE), née à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Fossé-aux-Loups, 18; *à Paris, chez M. Stevens, rue de Laval*, 12.

523 — ★ La source.

524 — Le fournil.

(Appartient à M. Prosper Crabbe.)

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

525 — Tête d'étude.

526 — Portrait de M^lle^ J. Collette.

COLLIN (NICOLAS-PIERRE), né à Moirey (Meuse).

Rue d'Assas, 68.

527 — La collation.

COLLINET (ÉMILE), né à Orléans.

Rue de Rome, 50.

528 — Fruits.

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

529 — L'orpheline,

530 — ★ La prairie.

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury.

Hors concours.

Boulevard Clichy, 21.

531 — Bohémiens faisant danser des petits cochons devant Louis XI malade.

(J. de SAINT-GELAIS.)

532 — Le miroir.

CONSTANT (BENJAMIN,) né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue de Seine, 12.

533 — Hamlet et le roi.

(SHAKSPEARE. *Hamlet*, acte 3, scène 3.)

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de Lancry, 14.

534 — Retour du marché de Rosporden.

CONTINI (JOSEPH), né à Parme (Italie), élève de M. A. Pasini.

A Cannes (Alpes-Maritimes), quai Saint-Pierre, 16 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue Labruyère*, 22.

535 — Vue de Cannes, prise de la Roubine, au soleil levant.

COOMANS (JOSEPH) né à Bruxelles.

Boulevard de Clichy, 63.

536 — ★ La dernière heure de Pompéi ; maison du poëte.

COOSEMANS (JOSEPH-THÉODORE), né à Bruxelles.

A Tervueren-lès-Bruxelles, Grande-Place ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

537 — Coupe de hêtres dans la forêt de Tervueren; déclin du jour.

538 — Matinée d'automne dans le parc de Tervueren.

CORBINEAU (AUGUSTE-CHARLES), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. E. Hébert.

Passage des Acacias, 8 (*Vaugirard*).

539 — Portrait de P. J. Prud'hon.

540 — Fruits; nature morte.

CORDIER (LÉONCE-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Furstemberg, 6.

541 — La nymphe Echo.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de Ary Scheffer, de H. Vernet et de M. Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

542 — ★ Pêcheurs normands.

543 — Marée montante à Yport.

CORNILLON (JOANNIS), né à Lyon, élève de Bonnefond.

Rue Saint-Georges, 1.

544 — Une cœuillette d'oranges.

545 — Vase de fleurs.

CORNU (SÉBASTIEN-MELCHIOR), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue de Seine, 3.

546 — Sainte Blandine, esclave gauloise, exposée aux bêtes dans l'amphithéâtre de Lyon, en 177.

Elle récitait des prières dont le son encourageait et

fortifiait ses compagnons de martyre. Les bêtes ne la touchèrent pas.

(Am. THIERRY. *Histoire de la Gaule sous l'administration romaine*).

547 — Portrait du duc de Luynes.

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

COROËNNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Abel de Pujol et de Picot.

Rue du Faubourg Poissonnière, 138.

548 — Lady X... faisant les honneurs de sa galerie.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue Paradis-Poissonnière, 58.

549 — Souvenirs de Ville-d'Avray.

550 — Une liseuse.

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue de Charonne, 158.

551 — Lilas blancs et violettes de Parme.

552 — Fruits et légumes.

CORTAZZO (ORESTE), né à Naples, élève de son père et de M. Bonnat.

Rue Billault, 13.

553 — Le cardinal de Richelieu et la reine-mère.

Voilà tout le monde à jouer du luth ; le cardinal en apprit aussi, et c'était la plus ridicule chose qu'on put imaginer que de le voir. »

(Tallemant des Réaux. *Historiettes.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CORTÈS (ANTONIO), né à Séville (Espagne).

A Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne), boulevard Charpentier, 7.

554 — Vaches et moutons à l'abreuvoir ; effet du matin.

555 — Troupeau de vaches et moutons ; souvenir des Vosges.

COSSMANN (MAURICE), né à Berlin, naturalisé français, élève de M. E. Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

556 — * Deux amis.

557 — * Les adieux.

COT (PIERRE-AUGUSTE), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

558 — Portrait de Mme C...

COTÉ (HIPPOLYTE), né à Brest (Finistère), élève de Paul Delaroche.

A Brest, rue de Siam, 52; *et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte*, 20.

559 — *Le rat de ville et le rat des champs.*

(LA FONTAINE).

COTTI (ANTONIO), né à Craveggia (Italie), élève de MM. L. Cogniet et Chifflart.

Rue Martignac, 5.

560 — *Vendemmia.*

COUBERTIN (CHARLES DE), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Oudinot, 20.

561 — Le départ des missionnaires.
(Appartient au séminaire des missions, à Paris).

562 — Pêcheurs de crevettes.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de Chateaubriand, 11.

563 — Intérieur.

564 — Un bouquet de fleurs d'automne.

COUDER (ÉMILE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Vasselon.

Rue Rataud, 11.

565 — Intérieur de cuisine.

COULANGE-LAUTREC (EMMANUEL), né à Nîmes, élève des Écoles de Nîmes et de Marseille.

A Marseille, boulevard Chave, 161; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

566 — Famille au bain de mer, près du cap Brun ; le soir.

COURAJOD (ALEXIS), né à Lyon, élève de MM. Chaine et Chatigny.

A Lyon, rue Impériale, 48.

567 — Deuil.

COURANT (FRANCIS-AUGUSTE-MAURICE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

Abbaye de Poissy (Seine-et-Oise).

568 — Barques de pêche du golfe Jouan.

569 — Entrée du port d'Antibes.

COURBE (ÉMILE-JEAN-CLAUDE), né à Paris.

Rue Thouin, 11.

570 — Portrait de M. F. Ch...

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

571 — L'hallali du cerf, épisode de chasse à courre par un temps de neige.

572 — La sieste, pendant la saison des foins ; montagnes du Doubs.

COURDOUAN (VINCENT), né à Toulon (Var), élève de Paulin Guérin.

Hors concours.

A Toulon ; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

573 — ★ Côtes de Provence ; effet du matin.

COURTOIS (JEAN-BAPTISTE), né à Nancy, élève de M. Dupuis et de l'École de Dijon.

A Orléans, rue des Bons-Enfants, 20.

574 — Souvenir d'Auvergne.

COUSIN (VICTOR-GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.

A Rome; et à Paris, chez M. E. Michel, rue Turgot, 23.

575 — *Ponte Nomentana*; campagne de Rome.

COUSTURIER (CÉSAIRE), né à Dôle (Jura), élève de J. Besson et de M. F. Besson.

Chez M. Besson, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

576 — Souvenir de Franche-Comté.

COUTEL (ANTOINE), né à Aix (Bouches-du Rhône), élève de Ingres.

Hors concours.

Rue de Humboldt, 25.

577 — * Le Christ expirant.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Couturier et de Picot.

Exempt.

Rue des Dames, 52 (*Batignolles*).

578 — L'amour aux champs.

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord).

A Amiens; et à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

579 — Génies et Amours formant avec une guirlande de fleurs le nom de l'Impératrice Eugénie.

580 — Portrait de M^me^ P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CRÉMER (CARL), né à Sarreguemines (Moselle).

Chaussée des Martyrs, 8.

581 — Portrait de Mlle P...

CREUSY (ÉDOUARD-AMAND), né à la Chapelle-la-Reine (Seine-et-Marne), élève de M. Dupuis.

Rue du Perche, 7.

582 — La liseuse.

CRINIER (GEORGES), né au Mans.

Au Mans, rue Chappe, 14.

583 — Vue du bassin de la Sarthe à St-Léonard-des-bois ; soleil levant.

584 — Le ruisseau de l'Epau, près Le Mans.

CROY (RAOUL DE), né à Amiens, élève de son père.

A Poitiers ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

585 — Vue prise dans le parc de Crémault.

CUGNOTET (FERDINAND-LUDOVIC-EDGARD), né à Dijon, élève de Picot et de l'Académie d'Anvers.

A Dijon, rue Chabot-Charny, 22.

586 — Portrait de M. E. B..., maître des requêtes au conseil d'Etat.

587 — Portrait de Mme H. C... de Dijon.

CUIRBLANC (Mme BERTHE), née à Villiers-Charlemagne (Mayenne).

Au Mans, rue Champgareau, 31.

588 — Intérieur de la forêt de Bellebranche, près Sablé-sur-Sarthe.

589 — L'allée des Moines à l'ancienne abbaye de la Couture, au Mans.

CUISIN (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard Saint-Michel, 139.

590 — Une avenue de bois.

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

591 — Faust et Marguerite dans la prison.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

592 — Vue prise sur la côte de Sorrente (golfe de Naples).

593 — Les bords du Clain à Poitiers.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DAGNAN (ISIDORE), né à Marseille.

Hors concours.

Rue Saint-Georges, 35.

594 — Les vieux arbres de la Gorge-aux-Loups; forêt de Fontainebleau.

595 — Le chemin Neuf de la Vallée de la Sole; forêt de Fontainebleau.

DAHLEN (RAINER), né à Cologne (Prusse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Van Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

596 — Récolte de betteraves.

597 — Le retour à midi.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de M. G. Morin.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 1.

598 — Un orage sur l'Allier, près Vichy.

599 — Une briqueterie à Berk-sur-Mer; crépuscule (Pas-de-Calais).

DAMMAN (BENJAMIN-AUGUSTE-LOUIS), né à Dunkerque (Nord), élève de MM. Robert-Fleury et Gleyre.

Rue Vavin, 10.

600 — Contemplation.

DAMOURETTE (ARISTIDE), né à Tours, élève de Drolling.

A Tours, place du Palais-de-Justice, 4; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue Labruyère,* 22.

601 — Portrait de M^me^ B...

602 — Portrait de M^lle^ A. V...

D'ANCONA (VITO), né à Pesaro (Italie), élève de Jési.

Rue de Douai, 63.

603 — Femme des environs de Rome, chantant les *stornelli* (chants populaires).

604 — Portrait de M. J. A...

DANGUIN (JEAN BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, de V. Orsel et de M. Perin.

A Lyon, au Palais des Arts; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

605 — Portrait de l'auteur.

606 — Portrait de Mlle D...

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Ecouen (*Seine-et-Oise*).

607 — Repas de noces.

608 — « Vive le roi ! »

DANTAN (JOSEPH-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Pils.

A Saint-Cloud (*Seine-et-Oise*), *parc de Montretout.*

609 — ★ Épisode de la destruction de Pompéï.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DANVEAU (LÉON-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Dussauce et Arbant.

Rue du Montparnasse, 44.

610 — Portrait de Mme D. S...

611 — Perdrix et poissons ; nature morte.

DARDOIZE (ÉMILE-LOUIS), né à Paris.

Rue de l'Eperon, 12, *et rue de Seine,* 12.

612 — ★ Solitude ; paysage.

613 — ★ Souvenir de Marly; paysage.

DARETS D'ARDEUIL (HENRI), né à Dijon, élève de M. Gleyre.

Rue de l'Abbaye, 8.

614 — Vanneau; nature morte.

615 — Fruits.

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux, élève de de Picot.

Exempt.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

616 — « Il faut faire dodo. »

DARGENT (YAN'), né à St-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

617 — Le Petit-Poucet.

618 — Promenade sur l'Eure à Tachainville, près Chartres.

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. V. Darjou et Léon Cogniet.

Cité Pigalle, 5.

619 — Le rendez-vous.

620 — La prière.

DARJOU (VICTOR), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Saussaies, 3.

621 — Portrait de M^me^ ★★★

DARRU (M^lle^ LOUISE), née au Neubourg (Eure).

Rue Lemercier, 60.

622 — Haie d'aubépines.

623 — Fleurs des champs.

DAUBAN (JULES JOSEPH), né à Paris, élève d'Auguste de Bay.

Hors concours.

A Angers, au Musée; et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

624 — Mme Roland se rendant au Tribunal révolutionnaire.

« Elle avait abandonné sa main à une foule de femmes « qui se pressaient pour la baiser..... Mme Roland ré- « pondait à toutes avec une affectueuse bonté. »
(Le comte BEUGNOT, *Mémoires.*)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DAUBIGNY (Mlle CÉCILE-JEANNE), née à Paris.

Boulevard de Clichy, 74.

625 — Fleurs.

626 — Fruits.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 73.

627 — Une mare dans le Morvan.

628 — Un verger.

(Appartient à M. Th. Claudon.)

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue d'Amsterdam, 73.

629 — Les rochers de la pointe de Pen'marck; Finistère.

630 — Bateaux de pêcheurs au Tréport; Normandie.

Feu DAULLÉ (Mlle MARIE), née à Paris en 1827, décédée dans la même ville, au mois de mars 1869 ; élève de MM. A. Rouillet et E. Faure.

M. le général Daullé, rue Taitbout, 80.

631 — Portrait de Mlle Emilie Van der Mersch.

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine).

Rue de Labruyère, 18.

632 — ★ Ravin de la Riborde ; Nièvre.

633 — ★ L'ouverture de la chasse en Gâtinais.

DAURIAC (HENRI), né à Anvers, élève de l'Académie d'Anvers.

A Anvers, avenue Moretus, 54 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue Labruyère*, 22.

634 — La jeune veuve.

DAUVERGNE (LOUIS), né à Saint-Saulge (Nièvre).

A Saint-Saulge ; et à Paris, boulevard Clichy, 7.

635 — Laveuses au gué de Bussy ; Nièvre.

636 — Vue prise à Bicherolles ; Nièvre.

DAVID (ERNEST), né à Caen, élève de M. Guillard.

Rue Fontaine, 39.

637 — Gigot ; nature morte.

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Carrières, 12 (*Batignolles*).

638 — Vue prise à Saint-Michel ; (Seine-et-Oise).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Picot et de M. Léon Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 1.

639 — Portrait de M. le professeur C...

DAVID (JULES), né à Paris.

Rue de Madame, 35.

640 — Henri IV au moulin de Saint-Valery-en-Caux.

(M. Ch. DESLYS, *le Roi d'Yvetot*.)
(Appartient à M. Ch. Deslys.)

DAVOURGK (LOUIS-AUGUSTE), né à Lille, élève de M. Cabanel.

Rue Nollet, 88.

641 — Vieux souliers, etc. ; nature morte.

D'EAUBONNE (LOUIS-LUCIEN), né à Boulogne (Seine).

A Chaville (*Seine-et-Oise*), *route Impériale*, 2.

642 — Chemin des grès à Sèvres.

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 13.

643 — Fête donnée à Henri III, à son passage à Venise.

644 — Le licencié Sédillo.

(LE SAG *l-Blas.*)

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Cité Boufflers, 12.

645 — Tête de mouton, etc. ; nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. Auguste Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

646 — Portrait du comte J. de M..., *Punch* et *Miss ;* panneau décoratif.

647 — Portrait du vicomte F. de M...; *Love* et *Volp ;* panneau décoratif.

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

648 — Vue du fort de la Hougue; marée basse.

649 — Herbage au bord de la mer, à Villers-sur-Mer.

DE COCK (CÉSAR), né à Gand (Belgique). Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 15.

650 — * La fin de la journée dans le bois, à Longueville; Normandie.

651 — * Le matin dans le bois ; à Sèvres.

DE COCK (XAVIER), né à Gand (Belgique). Exempt.

Chez M. Ch. Mathis, cité Trévise, 6.

652 — Arrivée d'un troupeau de vaches aux bords de la Lys en Flandre.

653 — Site des bords de la Lesse.

DE CONINCK (PIERRE), né à Météren (Nord), élève de M. L. Cogniet.
Exempt.
Rue de Madame, 27.

654 — Les *Moccoli*; fin du carnaval à Rome.
655 — Portrait de Mme ★★★

DEDREUX-DORCY (PIERRE-JOSEPH), né à Paris, élève de Guérin.
Hors concours.
A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 16.

656 — La nymphe martyre.
657 — Le ruisseau dans la forêt.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy.
Rue de la Roquette, 75.
658 — Le soir.
659 — Le printemps.

DE FRESSINIAT (JULES), né à Limoges, élève de Drolling.
Boulevard Saint-Martin.

660 — Portrait de Mme de F...

DE GAS (EDGAR), né à Paris.
Rue de Laval, 13.

661 — Portrait de Mme G...

DEHAUSSY (Mme ADÈLE), née DOUILLET, née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.
Rue Lafayette, 111.

662 — Portrait de Mlle M. D...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy, son frère, et de M. T. Fragonard.

Exempt.

Rue Lafayette, 111.

663 — Tête de femme.

664 — Jeune *Zampognaro*.

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Visconti, 17.

665 — l'Adieu du roi Boabdil à Grenade.

666 — La sortie du Pacha ; Maroc.

DEJUSSIEU (HENRI-FRANÇOIS), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

A Mâcon ; et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

667 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

DE LA BOUÈRE (TANCRÈDE DE), né à Jallais (Maine-et-Loire), élève de Picot.

Hors concours.

A Grenoble ; et à Paris, chez M. Balfourier, rue Frochot, 8.

668 — * Ruines du théâtre de Taormina ; Sicile.

669 — Entrée du généralife.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

DE LA CHARLERIE (HIPPOLYTE), né à Mons (Belgique).

A Bruxelles, rue Goffart, 21; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

670 — Lully, sous-marmiton chez M^lle^ de Montpensier.

DELACOUR (ALBERT), né à Paris, élève de Flers et de M. Cabat.

Rue de Londres, 21.

671 — Une maison de garde en Bretagne.

DELAMAIN (PAUL), né à Paris, élève de Leblanc et de Drolling.

Rue de Chabrol, 18.

672 — Chasse au faucon.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

673 — * Lecture chez un mandarin.

674 — * Un mandarin chez lui.

DELANCE (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Avenue des Ternes, 102.

675 — Portrait de M. Van R...

DELANOY (HIPPOLYTE-PIERRE), né à Glasgow (Ecosse) de parents français, élève de MM. Gleyre, Jobbé Duval et Barrias.

Rue des Marais, 89.

676 — Fruits.

677 — Fleurs et fruits.

DELAPLACE-RAYMOND (Mme MARIE-JOSÉPHINE), née à Paris, élève de Mlle Lefébure et de MM. Hébert et Bonnat.

Rue des Boulets, 3.

678 — Portrait d'homme.

DE LA ROCHE (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Signol et Ch. Muller.

Rue de Chanaleilles, 11.

679 — Portrait de M. A. de R...

DELAROCHE (HONORÉ-GASPARD), né à Montmorency (Seine-et-Oise).

Rue Durantin, 6 (*Montmartre*).

680 — Veau et bœuf.

DELARUELLE (CAMILLE-PIERRE), né à Montdidier (Somme), élève de MM. Ch. Hue et Gérôme.

Rue des Abbesses, 36.

681 — Portrait de Mme L...

DELATTRE (HENRI), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Exempt.

Rue de Buffon, 35.

682 — Singe.

DELAUNAY (JULES), dit DUVAL, né à Paris, élève de MM. Gourd et F. Fossey.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 49.

683 — Chevaux de poste.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

684 — * Peste à Rome.

« Et alors apparut visiblement un bon ange, qui ordonnait au mauvais ange armé d'un épieu, de frapper les maisons, et autant de fois qu'une maison recevait de coups, autant y avait-il de morts, etc., etc. »

(JACQUES DE VORAGINE. *Légende Dorée.* Légende de Saint-Sébastien.)

685 — * Le Secret de l'amour.

DELAUNEY (ALFRED), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

686 — Vue prise du Pont-Marie à Paris.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELBEKE (JEAN-LÉOPOLD), né à Courtrai (Belgique), élève de l'école impériale de dessin.

Rue Taranne, 7

687 — Fruits ; nature morte.

DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de M. Plassan.

Rue Durantin, 3 (*Montmartre*).

688 — Le témoin irrécusable.

689 — La première leçon.

DELFOSSE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

Rue des Petites-Écuries, 26.

690 — * La lectrice distraite.

691 — * Visite de solliciteuses.

DELHUMEAU (GUSTAVE), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

692 — Portrait de M. D. de G..., auditeur au Conseil d'Etat.

693 — Portrait de Mme R...

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue Saint-Dominique, 18.

694 — * La matinée du garde-chasse.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELILLE (FRANÇOIS), né à Marseille.

Rue de Rennes, 129.

695 — La côte de Plomarc'h, dans la baie de Douarnenez ; (Finistère).

DELMAR (Mlle HENRIETTE), née à Lille, élève de son père.

Boulevard de l'Hôpital, 26.

696 — Clair de lune sur les côtes d'Espagne; marine.

DELMOTTE (JULES-ADOLPHE), né à Senlis (Oise).

Rue Lacroix, 34 (*Batignolles*).

697 — Dispute.

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue Mouton-Duvernet, 16.

698 — * Jeune Vénitien.

699 — * Idylle.

DELORME (JEAN-JOSEPH), né à Avignon.
Rue Saint-Martin, 86.

700 — Huit panneaux; *même numéro.*

Portrait de l'auteur. — Les arts et les saisons.

DELORT (CHARLES-ÉDOUARD), né à Nîmes, élève de MM. Gleyre et Gérôme.
Rue Bochard de Saron, 4.

701 — Pages de vénerie chassant des lapins au furet ; costume de la fin du XV^e^ siècle.

DELPY (CAMILLE-HIPPOLYTE), né Joigny (Yonne).
Rue Bochard de Saron, 8.

702 — Un déjeuner de carême ; nature morte.

DELRIEUX (ÉTIENNE), né à Toul (Meurthe).
Rue Letellier, 11 (*Grenelle*).

703 — Après la bataille.

DEMARÇAY (M^me^ CAMILLE), née à Paris, élève de M^lle^ Eugénie Hautier.
Boulevard Haussmann, 150.

704 — Fleurs d'automne.

DEMOUSSY (AUGUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Hersent.
Exempt.
Rue Bellechasse, 6.

705 — La lecture.
706 — La méditation.

DENNEULIN (JULES), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73.

707 — Le repos.

708 — Bords de la Cure (Yonne).

DENTIGNY (Mme HENRIETTE), née NOLET, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Doudeauville, 4.

709 — *Le Christ au jardin des Oliviers.

DÉPORTES (FRANCISQUE), né à Lyon.

Rue Saint-Georges, 1.

710 — Don César de Bazan.

711 — *Jack*, ancien cheval de course.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DE PRATÈRE (EDMOND), né à Courtray (Belgique).

A Courtray; et à Paris, chez M. A. Stevens, rue de Laval, 12.

712 — Fisch-Pond-Brigde, Yorkshire (Angleterre).

DERVAUX (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine, 34.

713 — Portrait de feu A. Vechte, sculpteur repousseur.

DESACHY (HENRI), né à Paris, élève de M. P. Colin.

Rue de Vaugirard, 200.

714 — Environs de Fécamp; marée basse.

DESANDRÉ (JULES-MARIE), né à Paris, élève de M. Karl Girardet.

A Versailles, rue de Vergennes, 45 bis.

715 — La bonne pipe; souvenir de Bretagne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DESAVARY (CHARLES-PAUL), né à Arras, élève de Dutilleux et de M. Couture.

A Arras.

716 — Saules au bord de l'eau.

717 — Azalées.

DESBOUTIN (MARCELIN-GILBERT), né à Cérilly (Allier).

A Florence, villa dell' Ombrellino; et à Paris, chez M. J. Amigues, rue Bellechasse, 29.

718 — Portrait de M. Jules Amigues.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève de A. Scheffer.

Rue de Seine, 47.

719 — * La femme du maître d'école.

720 — * Porteuse d'herbes au repos.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Avenue de Châtillon, 36.

721 — Le matin.

722 — Les ruines du château de Binenville.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DESCARTES (LÉON), né à Paris.

Avenue de l'Impératrice, 23.

723 — Le creux de la Drouette, aux grands parcs de Poyers ; soleil couchant.

DE SCHAMPHELEER (EDMOND), né à Bruxelles.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

724 — Le Rhin près d'Arnheim.

DESCHAMPS (AIMÉ), né à Genève, élève de M. Gleyre.

Boulevard de l'Hôpital, 26 ; *et chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

725 — Ma campagne ; Normandie.

DESCHAMPS (ÉMILE-MARIE-BENJAMIN), né Paris, élève de Picot et de M. Cœdès.

Avenue Rapp, cité de l'Alma, 11.

726 — Portrait de Mme P...

727 — Portrait de Georges D...

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Hors concours.

Rue Carnot, 5, *et chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix*, 1.

728 — L'enlèvement de Déjanire, groupe en vermeil et argent du musée du Louvre. Epée du XVIe siècle, du cabinet de M. le comte de Nieuwerkerke. Tapis persan, salière en émail; fleurs.

729 — Gibier; poire à poudre en corne de cerf, du XVIe siecle, du cabinet de M. le comte de Nieuwerkerke. Réchaud en vermeil.

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de M. Sénéquier.

Rue de Larochefoucault, 66.

730 — Près Nogent-sur-Marne; effet d'automne.

DESHAYES (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Rue Lepic, 31.

731 — Les bords de la Loire.

732 — La vallée; souvenirs de la Suisse.

DESHAYS (CÉLESTIN), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Rue Pigalle, 77.

733 — Environs de Jargeau (Loiret).

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève de H. Vernet.

A Guéret; et à Paris, chez M. Desgenettes, boulevard Beaumarchais, 71.

734 — Portrait de M. le Dr D...

735 — * Les bords de la Voueize, près Chambon (Creuse); effet du matin.

DESMARQUAIS (HIPPOLYTE), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

736 — Sous bois.

737 — Automne; paysage.

DESMIT (ALEXADRE-LOUIS-BENJAMIN), né à Dunkerque (Nord), élève de M. Van Brée.

A Dunkerque, rue de la Marine, 30.

738 — Missionnaire en Chine, bénissant des enfants trouvés.

DESRIVIÈRES (Mme ELIZA), née Le Roy, née à à Niort, élève de MM. L. Cogniet et Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

739 — Portrait du jeune G. Desrivières.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DESTAILLEUR (ALFRED), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Signol.

Passage Sainte-Marie, rue du Bac, 11 *bis*.

740 — *Le Médecin malgré lui.*

(MOLIÈRE.)

DESTAPPE (FRANÇOIS-JACQUES-MARIE-MAURICE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Duperré, 24.

741 — Le vaisseau le *Soleil-royal* au combat de la Hogue (1692).

742 — Près de Cherbourg; effet de brume.

DETAILLE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Boulevard Haussmann, 79.

743 — Le repos pendant la manœuvre; camp de St-Maur, en 1868.

DETEURE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Barrias.

Rue de Navarin, 16.

744 — Portrait de M. D...

DETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de P. Delaroche et de M. Robert Fleury.
Exempt.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 35.

745 — ★ Le médecin des enfants.

746 — ★ La madone flamande.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de Flers.

Rue de Roroy, 2.

747 — La Seine à Bois-le-Roi, le soir.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de Decamps.

Boulevard de Clichy, 25.

748 — ★ Un peu.. beaucoup....

DEVERS (JOSEPH), né à Turin, élève de A. Scheffer, de F. Rude, de Picot et de M. Jollivet.
Exempt.

Rue Hallé, 46.

749 — Les enfants et les bonbons.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DEVRIENDT (ALBERT), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue Royale Ste-Marie, 35.

750 — Jeanne et Marguerite de Constantinople, comtesses de Flandres, prisonnières au Louvre.

DEVRIENDT (JULIEN), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue Royale Ste-Marie, 35.

751 — Christine de Pisan lisant à sa mère le poëme dédié à son fils.

DHARMENON (EUGÈNE-SCIPION), né à Nîmes, élève de P. Delaroche et de E. Delacroix.

Place Pigalle, 13.

752 — Portrait de M. ***

753 — Cheval de course.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DICEY (FRANK-WILLIAM), né à Claybrook (Angleterre), élève de MM. Laugée et Bonnat.

Rue de la Rochefoucauld, 64.

754 — La ménagère.

755 — Portrait de Mme E. D...

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue Duperré, 9; *et chez M. de Laubinière, rue Drouot*, 13.

756 — « Le 31 mai 1793, Théroigne de Méricourt est fouettée publiquement sur la terrasse des Feuillants par les furies de la guillotine. »

DIDIER (FRANCISQUE), né à St-Etienne, élève de MM. E. Hébert et A. Constantin.

Rue St-Jacques, 248.

757 — Un coin de bibliothèque.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 69.

758 — Chiens courants et chien d'arrêt.

759 — Picadors romains conduisant des bœufs; campagne de Rome.

DIEFFENBACH (ANTOINE), né à Wiesbaden, (Allemagne), élève de M. Jordan.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*; *et chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

760 — Les frères de lait.

761 — Une partie de schlitte ; Alsace.

DIEN (LOUIS-FÉLIX-ACHILLE), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3.

762 — * Chemin des falaises, au Tréport.

763 — * Temps d'orage.

DIEUDONNÉ (EUGÈNE), né à Ourscamp (Oise), élève de M. H. Delaborde.

Rue Fontaine, 37.

764 — Portrait de M^lle^ de ***

DIFFE (M^me^ ANNE), née à Paris, élève de M. Lejeune.

Rue Chappe, 9 (*Montmartre*).

765 — La branche de houx.

DOERR (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Lepic, 47 (*Montmartre*).

766 — Le chien d'Alcibiade.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DOMER (J.), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Pierre-Seize, 105; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve des Mathurins*, 58.

767 — Une bacchanale.

DONZEL (JULES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Léon Pelenc.

Rue des Lilas, 8 (*Belleville*).

768 — Etude de chien.

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 73.

769 — Les Alpes, environs de Cormayeur (Savoie).

770 — Un vallon; souvenir de Rozenlawi, (Oberland bernois).

DOUCAS (JEAN), né à Athènes, élève de M. Piloti.

Rue Soufflot, 16.

771 — Italienne.

DOURLENS (XAVIER-JULES), né à Arras, élève de C. Dutilleux.

A Arras; et à Paris, chez M. Legrand, rue des Saints-Pères, 57.

772 — Cour de ferme.

DOUX (M^me^ LUCILE), née à Paris, élève de MM. C. Chaplin et E. Perrin.

Rue Drouot, 3.

773 — ★ *Dolores;* étude.

774 — Portrait de M^lle^ D...

DOYEN (GUSTAVE), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau.

Rue Chabrol, 16.

775 — Seigneur allemand; XVI^e^ siècle.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. Joseph Felon.

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

776 — * La visitation de la Vierge.
(EVANGILE selon St. Luc, V. 43.)

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

DRAMARD (GEORGES DE), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de MM. Ed. Brandon et Bonnat.

Rue de Douai, 22.

777 — Intérieur de cour, à Samois.

778 — Le repos.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DROJAT (Mlle ÉLISA), née à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 25.

779 — Une première communiante.

780 — Portrait de M. D...

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

Quai Bourbon, 21.

781 — * La quadrature du cercle.

DUBOIS (CHARLES-ÉDOUARD), né à New-York, élève de M. Gleyre.

Rue de Seine, 63.

782 — Après la pluie ; lac des Quatre-Cantons (Suisse).

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras.

783 — Clair de lune.

784 — Solitude.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue des Grands-Augustins, 18.

785 — Diane.

786 — Dans la prairie.

DUBOIS (Mlle MARIA), née à Meaux (Seine-et-Marne).

A Meaux, rue du Grand-Cerf; et à Paris, chez M. Prévost, rue de Madame, 4.

787 — Une jeune fille près d'une fenêtre.

DUBOIS (PIERRE-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Rue du Faubourg-du-Temple, 42.

788 — Oiseaux; nature morte.

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à l'Aigle (Orne), élève de M. C. Chaplin.

Rue Lemercier, 17 (*Batignolles*).

789 — Portrait de Mlle J. S...

790 — Le thé.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Caluire-et-Cuire (Bouches-du-Rhône), élève de Vibert.

Rue des Amandiers, 106 (*Belleville*).

791 — La Nymphea du pape Jules, à Rome.

792 — Paysanne du royaume de Naples.
(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Charles V, 8.

793 — La danse macabre.

794 — Une ronde d'enfants.

DUBOURG (LOUIS-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur ; et à Paris, chez M. Bourges, rue St-Georges, 54.

795 — Les bains de mer à Honfleur.

796 — Une bonne brise ; jetée de l'est à Honfleur.

DUBOURG (M^lle^ VICTORIA), née à Paris.

Rue de Chabrol, 18.

797 — Nature morte.

798 — Portrait de M^lle^ S. B...

DUBREUIL (FRANÇOIS-MARGUERITE-CHÉRI), né à Tarbes.

Rue du Bac, 112.

799 — ★ L'*Erigone*, frégate de 60 canons.

DUBUFE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

800 — Portrait de S. E. le général Fleury, grand écuyer.

801 — Portrait de M. le comte de Nieuwerkerke, sénateur, surintendant des beaux-arts.

DUBUISSON (ALEXANDRE), né à Lyon, élève de Hersent.

Exempt.

A Versailles, boulevard de la Reine, 121 *bis*.

802 — Etude de la Sablière de Viroflay.

803 — Chenil ; chiens de chasse anglais.

DU CHATELLIER (PAUL-ARMAND), né à Quimper, élève de Picot et de M. Gudin.

A Pont-l'Abbé (Finistère); et à Paris, rue de Verneuil, 41.

804 — ★ Loctudy ; Finistère.

DUCHESNE (LOUIS-CHARLES), né à Vailly (Aisne), élève de M. Barrias.

A Rouen, rue Saint-Nicolas, 71.

805 — La charmeuse.

DUCLOS (CHARLES-EUGÈNE), né à Abbeville, (Somme), élève de M. J. Caudron.

A Abbeville.

806 — ★ Fruits et ustensiles.

DUCROS (Mme ÉLÉONORE), née à Yeblés (Seine-et-Marne).

Rue du Cardinal Fesch, 2.

807 — Portrait de Mlle M. D...

DUCROT (ANTOINE), né à Précy-le-Sec (Yonne), élève de Gros et de Drolling.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

808 — Adam et Ève ; la séduction.

809 — « Toutes les misères. »

DU CROZET (ROGER Mis), né au château de Cumignat (Haute-Loire), élève de M. Soldé.

Rue Oudinot, 14.

810 — Un relais de chiens à l'écoute.

DUEZ (ERNEST), né à Paris, élève de M. Pils.

Avenue de la Grande-Armée, 39.

811 — Combat de Roland et d'Olivier.

(M. V. Hugo. — *La légende des Siècles.*)

DUFAŸ (JULES-AMÉDÉE), né à Béthune (Pas-de-Calais).

Rue des Dames, 7 (*Batignolles*).

812 — Fruits.

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay (Sarthe), élève de Ingres.

Au Mans, rue Bruyère, 10.

813 — Pendant vêpres.

814 — Portrait d'enfant.

DULAC (ALBERT), né à Paris.

Avenue d'Eylau, 31.

815 — Baigneuse.

DUMAS (Mlle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. A. Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

816 — Tête d'étude.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUMAS (Mme AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Lazerges.

Boulevard Beaumarchais, 95.

817 — Portrait de Mme de M...

DUMAS (MICHEL), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue des Saints-Pères, 10.

818 — Portrait de M. L. M...

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

819 — ★ Piqueur berrichon.

DUMAS DESCOMBES (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue Lavoisier, 8.

820 — Lisière de bois.

821 — Près de la ferme.

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de M. Corot.

A Marcoussis (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Bedel, rue Neuve-Saint-Augustin, 65.

822 — L'église de Crozan (Creuse).

823 — Jérémie; paysage.

DUMESNIL (JULES), né à Paris, élève de M. A. Rosier.

Boulevard de l'Hôpital, 4.

824 — Le matin.

825 — Après la pluie; paysage.

DUPATI (LÉON), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de Laval, 39.

826 — Les Maures quittant l'Espagne; 1492.

DUPÉRIÉ-PELLOU, né à Paris, élève de Flers.

Rue de Bercy, 39.

827 — Vue prise à Montmorency.

DUPLESSY (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Rue de Boulogne, 15.

828 — Le déjeuner du vieux savant.

829 — Le déjeuner de M. le curé.

DUPONT (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de Souchon.

Passage Stanislas, 9.

830 — Le couronnement d'un château de cartes.

DUPONT (ERNEST), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue de Larochefoucauld, 17.

831 — La toilette de Vénus.

832 — Portrait de Mlle Jeanne Baron.

DUPONT (PAUL), né à Paris.

Rue Pergolèse, 48.

833 — La vallée de Borrigo, à Menton (Alpes-Maritimes).

DU PORT DE PONCHARRA de BANNES-PUYGIRON (FRÉDÉRIC-CHARLES-EDMOND), né à Strasbourg, élève de M. Jobbé-Duval.

Capitaine au 3e voltigeurs de la Garde.

834 — Le tambour.

DUPREZ (Mme MARGUERITE), née à Paris, élève de M. J. Barbé.

Rue Turgot, 13.

835 — Lever du jour à Valmondois.

836 — Raisins du Midi ; nature morte.

DUPUIS (FÉLIX-PHILIPPE), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai d'Anjou, 17.

837 — Portrait de M. le baron de B...

838 — Portrait de Mme L...

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

839 — Les disciples d'Emmaüs.

(P. S.)

840 — Portrait de Mme C...

DUQUENNE (PIERRE-JEAN-BAPTISTE), né à Montdidier (Somme), élève de Charrioux.

Rue Lepic, 84 (*Montmartre*).

841 — Portrait d'homme.

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon.

Exempt.

Rue Carnot, 9, *et carrefour de l'Observatoire*, 1.

842 — * Margarett; souvenir de Bretagne.

843 — Portrait de Mme ***

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DURAND (Mme HÉLÈNE), née D'ESPAGNAC, née à Paris.

Boulevard Lannes, 17 (*Passy*).

844 — Portrait de Mlles Augusta et Berthe D. L...

845 — Portrait de Mme ***

DURAND BRAGER (HENRI), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. E. Isabey et Gudin.

Hors concours.

Faubourg-Saint-Honoré, 237.

846 — Combat de Simonosaki, 4 sept. 1864. 3466

Les forces navales de la France, de la Grande-Bretagne, de la Hollande et des Etats-Unis, assemblées dans la mer du Japon, pour forcer le détroit de Simonosaki; sous les ordres du contre amiral Jaurès, commandant la *Sémiramis* et du contre-amiral Kuper, commandant l'*Euryalus*.

(Pour les galeries historiques de Versailles.)

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

847 — Après le sauvetage.

(Appartient à M. Dromery.)

DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de H. Vernet et de M. Wachsmuth.

Boulevard de Latour-Maubourg, 14.

848 — Saint Maurice refusant de sacrifier aux faux dieux.

849 — *Le pêcheur et le petit poisson.*

(P. S.)

(LA FONTAINE.)

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

A Puteaux (Seine), avenue de l'Empereur, 51.

850 — Fille de cuisine.

851 — Fleurs.

DUSAUSSAY (ARSÈNE), né à Paris.

Rue du Puits-de-l'Ermite, 4.

852 — Fumée du soir.

853 — Mai et ses fleurs.

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes, élève de M. L. Cabat.

Quai d'Anjou, 9.

854 — Quand les feuilles tombent.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

855 — * Il m'aime...

856 — Portrait de M^me^ L. M....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUSTON (BENJAMIN), né à Toulouse, élève de Steuben et de M. Rémond.

A Lavaur (Tarn); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Monmartre, 8.

857 — Campagne romaine.

858 — Les bords de la Dordogne.

DUTROU fils (JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

Rue de Madame, 28.

859 — Coquillages; nature morte.

DUTUIT (PHILIPPE-AUGUSTE-JEAN), né à Paris, élève de M. T. Couture.

A Rome; et à Paris, chez M. Delange, quai Voltaire, 5.

860 — Modèles dans un atelier, pendant l'absence du peintre.

DUTY (CLAUDIUS), né à Mâcon.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

861 — La journée d'un chasseur; nature morte.

DÜTZSCH HOLD (HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Quai Bourbon, 15.

862 — La petite porte; souvenir de Vanves.

863 — Feux de nuit sur des trains de bois; la Seine près de Melun.

DUVAL (M^lle^ ALIX), née à Paris, élève de M. Ange Tissier et J. Goupil.

Boulevard Magenta, 137.

864 — * L'étude.

865 — * Le bouquet.

DUVAL (EUGÈNE-STANISLAS-GUILLAUME), né à La Villette (Paris), élève de MM. A. Leloir et Pils.

Rue Taranne, 19.

866 — Portrait de M. D .., architecte.

867 — *Le jardinier et son seigneur*.

(LA FONTAINE, livre IV, fable IV.)

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

868 — Cuirassier mourant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

869 — Sollicitude maternelle.

870 — Sollicitude filiale, vingt ans après; scène bretonne.

DU VIVIER (FERNAND), né à Rouen, élève de Hünten et de Adams.

Rue de l'Arcade, 22..

871 — Un intérieur d'écurie.

872 — Le billet de logement; cuirassiers prussiens du temps de Frédéric le Grand.

EECHAUT (CONSTANT), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Chez M. Krayowan, avenue Trudaine, 10.

873 — Déjeuner dans la cour d'une hôtellerie; XVII^e^ siècle.

EECHAUT (PIERRE-CONSTANT), né à Anvers (Belgique), élève de son père.

Chez M. Krayowan, avenue Trudaine, 10.

874 — Vue prise aux environs de Schaerbeck, près Bruxelles

EGUIQUIZA (ROGELIO DE), né à Santander (Espagne).

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

875 — Après une rixe.

EHRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Vanneau, 54.

876 — Vercingétorix appelle les Gaulois à la défense d'Alaïse.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de Jean Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

877 — La rue du Jardinet.

878 — « Le coin de mon jardin. »

(*Voir aux* DESSINS, etc., *à la* SCULPTURE *et à la* GRAVURE.)

EMERIC (M^me^ HONORINE), née BOUVET, née à Melun.

Rue du Cherche-Midi, 14.

879 — Une branche de châtaignier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

EMERIC-TAMAGNON (AUGUSTE-JEAN-JOSEPH), né à Hyères (Var), élève de M. Isabey.

Rue Martignac, 1.

880 — * La ferme; souvenir de l'Indre.

ENDER (ÉDUARD).

A Vienne; et à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

881 — La découverte.

ERPIKUM (LÉON), né à Besançon, élève de H. Flandrin.

Rue Neuve-Fénelon, 3.

882 — Le sommeil.

883 — Tête de jeune fille.

ESBENS (ÉTIENNE-ÉMILE), né à Bordeaux.

Rue Lepic, 12 (*Montmartre*).

884 * Une porte de prison à Tanger (Maroc). 4331

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ESCALIER (Mme ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Exempte.

Rue du Val-de-Grâce, 9, *et rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

885 — Les chrysanthèmes.

886 — Les pêches.

ESCOSURA (IGNACE DE LEON Y), né dans les Asturies (Espagne), élève de M. Gérôme.

Rue Chaptal, 7.

887 — L'atelier de Velasquez.

888 — Lucrèce Borgia à Venise.

ESCUDIER (CHARLES-JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Giacomotti et Pils.

Boulevard de Strasbourg, 38.

889 — Portrait de Mlle L...

ETEX (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 5.

890 — * Souvenir de La Varenne.

891 — Une vestale se laissant entraîner hors du Temple.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (*Auteuil*).

892 — * Le départ pour l'école.

893 — * Une jeune ouvrière.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

EVRARD (ÈUGÈNE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Passage Saulnier, 25.

894 — L'aiguière de Mme la duchesse de Berry.

FAGNANI (VICTOR), né à Commercy (Meuse), élève de M. Arienti.

A Bar-le-Duc; et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

895 — Portrait de la famille Ch. D...

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de Picot.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

896 — * Premières heures du jour.

FALLER (LOUIS-CLÉMENT), né à Habsheim (Haut-Rhin), élève de P. Delaroche.

Rue Demours, 15 (*les Ternes*).

897 — * Colline de la vallée de Chevreuse.

FANART (ANTONIN), né à Besançon, élève de M. Diday.

A Besançon, rue Neuve, 6.

898 — * Le découplé.

899 — Chasse au chevreuil.

FANTIN LA TOUR (HENRY), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue des Saints-Pères, 11.

900 — Le lever.

FARJON (JEAN-FRANÇOIS), né à Naples, élève de Troyon.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

901 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau; effet de brouillard.

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble.

Exempt.

Rue Taitbout, 80.

902 — Portrait de M^me^ la vicomtesse L...

903 — Chloé.

FAURÉ (LÉON), né à Toulouse, élève de Delacroix.

Rue du Faubourg-St-Jacques, 27.

904 — Le filleul du cardinal.

FAUVEL (AUGUSTE), né à Bapaume (Pas-de-Calais.)

Rue Vanneau, 80.

905 — ★ Le mercredi des cendres.

906 — ★ *Paintre ymaigier*, au moyen âge.

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens, élève de M. Yvon.

Rue de Douai, 39.

907 — Cerfs aux écoutes; paysage le matin. 5915

(Appartient à M. le docteur Fauvel.)

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux, élève de Delacour.

Exempt.

A Chartres, rue St-Pierre, 42 ; *et à Paris, chez M. Glatz, rue Turbigo*, 81.

908 — ★ L'enfant prodigue.

909 — Portrait de Mme F...

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Étienne, élève de H. Flandrin et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Impasse Sainte-Élisabeth, boulevard d'Enfer.

910 — Dentellières de la Haute-Loire ; effet de nuit.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAVIER (VICTOR), né à Versailles, élève de H. Vernet et de M. Wachsmuth.

A Agen; et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

911 — Portrait de M. le général de L. V...

FAVRE (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Mélin.

A Montmorency (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Durand, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

912 — La vallée de Montmorency, prise des hauteurs d'Andilly.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

A Pont-l'Abbé (Finistère); et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

913 — Environs de Bordeaux.

(Appartient à M. Maurel.)

914 — *Le vieux Périgueux.

FAYET (GABRIEL), né à Béziers (Hérault).

A Béziers, rue du Capus, 9; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

915 — Le vallon; paysage.

FAYET (LÉON), né à Béziers (Hérault).

A Béziers, boulevard de la Promenade, 40; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

916 — Sur l'Orles, près Béziers; paysage.

FAYOLLE (Mlle AMÉLIE-LÉONIE), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Dunkerque, 29.

917 — « Un petit sou, s'il vous plaît! »

918 — Le joueur de cornemuse.

FELIZ (EUGÈNE), élève de M. Wald-Miller.

Chez M. Sedelmayer, rue Notre-Dame-de-Lorette, 51.

919 — Bacchante endormie.

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

920 — *Les oies du frère Philippe.*

921 — La devineresse.

FERRÈRE (Mlle CÉCILE), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Avenue Montaigne, 37.

922 — Portrait de S. A. R. le Prince des Asturies.

923 — La dormeuse.

FERRIER (GABRIEL), né à Nîmes, élève de MM. Pils et Lecoq de Boisbaudran.

Passage du Moulin-Joli, 4.

924 — Deux heureux.

FERRIER (HENRY), né à Nevers, élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

925 — Fleurs.

FERRY (JULES), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et J. L. Brown.

Impasse du Maine, 18.

926 — Astyanax, fils d'Andromaque, précipité du haut des murs de Troyes, par ordre d'Ulysse.

FESSARD (CHARLES-MARIE), né à Saint-Brieuc, élève de M. Richier.

Rue d'Amsterdam, 21.

927 — Nature morte.

FESSER (Mme JOSÉPHINE), née à Bois-le-Duc (Pays-Bas), élève de M. Jongkind.

Rue de Chevreuse, 5.

928 — Route de Moisse, près de Nevers.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de Clichy, 88.

929 — Le dîner chez un pêcheur.

930 — La lune de miel.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Exempt.

Rue Mazarine, 28.

931 — Voie lactée.

932 — Vanneuses de Cancale.

(*Voir aux* DESSINS *et à la* GRAVURE.)

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

933 — La nuit du 24 août 1572, avant le massacre.

934 — *Le fou qui vend la sagesse.*

(LA FONTAINE, livre IX, fable VIII.)

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et L. Cogniet.

Rue de Douai, 27.

935 — Paysans du Faouët en prière.

FINKE (MARTIN), né à Munich.

Rue Lepic, 106 (*Montmartre*).

936 — Un cellier.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève de Ingres.

Exempt.

937 — Lever de soleil sur les montagnes de l'Esterel; vue prise à St-Raphaël, bords de la Méditerranée.

938 — Vue de Cagnes ; environs de Nice.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de L. Fleury.

Rue de Clichy, 77.

939 — Dessous de bois.

940 — Souvenir des côtes de Normandie.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres.
Hors concours.
Rue Garancière, 10.

941 — Idylle.

942 — Pendant la moisson ; environs de Montmorency.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FLANNEAU (LÉON), né à Paris.
Rue Poissonnière, 18.

943 — Le menu.

FLEURY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Couture et Monginot.
Rue Germain-Pilon, 19.

944 — Relais de chiens courants.

FLEURY (JULES-AMÉDÉE-LOUIS), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Durand-Brager.
Rue de Douai, 39.

945 — Baie de Landemer sur les côtes de La Hogue ; Normandie.

FLOGNY (EUGÈNE-VICTOR DE), né à Flogny (Yonne), élève de E. Delacroix).
A Guelma (Algérie); et à Paris, chez M. Chavet, cité Malesherbes; rue des Martyrs.

946 — Le général Randon châtie les O-si-yohia benthaleb qui avaient massacré un convoi de malades à Raz-Satha, près de Tebessa (juin 1846).

FONTAINE (EDME-ADOLPHE), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue Royale, 4.

947 — Portrait de M. le comamndant de S...

948 — Portrait de M. O. Rémilly.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Hersent et de Watelet.

Hors concours.

Quai du Louvre, 8.

949 — Bords de la Seine, entre Rouen et le Havre.

FONTENAY (EUGÈNE), né à Paris.

Place du Marché-Saint-Honoré, 19.

950 — Étude.

FONVILLE (HORACE), né à Lyon, élève de son père et de M. Appian.

A Lyon, rue St-Marcel, 34; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

951 — ★ Paysage.

FORESTIER (M^lle^ ALICE DE), née à Paris, élève de M. C. De Cock.

A Pau, rue Henry IV, 16; *et à Paris, chez M. C. de Cock, rue du Cherche-Midi*, 15.

952 — ★Brume d'automne sur le Gave de Pau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FORGERON (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Auguste Hesse.

Rue Taranne, 7.

953 — Portrait de Mme ★★★

FORMSTECHER (Mlle ANNA), née à Paris, élève de M. E. Frère.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 122.

954 — Une récréation artistique.

FORMSTECHER (Mlle BERTHA), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue Paul-Lelong, 13.

955 — Avant la parade.

FORTIN (PAUL), né à Paris, élève de H. Vernet.

Rue de l'Ourcq, 95.

956 — Étude de jeune femme.

FOSSEY (FÉLIX), né à Paris, élève de Blondel et de M. L. Cogniet.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 10.

957 — Un parasite.

958 — Sainte Clotilde, le mariage de la Vierge et saint Pierre; triptyque.

(Appartient à M. Ar. BLONDEL.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FOUCAUCOURT (GASTON DE), né à Paris.

Rue de l'Université, 108.

959 — La vallée de Josaphat.

960 — Les étangs de St-Pierre; forêt de Compiègne.

FOUGÈRE (Mlle AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de M. Monvoisin.
Exempte.
Rue de Grenelle-Saint-Germain, 60.

961 — * Paysan normand.

962 — * Une gitana.

FOULONGNE (CHARLES-ALFRED), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.
Rue du Bac, 83.

963 — Au bord d'une source.
(Appartient à M. William Grapel.)

964 — Portrait de Mme R***.
(*Voir aux* DESSINS, etc., *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FOURNIER (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. L. Cogniet et S. Cornu.
Rue Madame, 1.

965 — Le *Berger et la Mer*.
(LA FONTAINE, *fables*.)

966 — Le lépreux de la cité d'Aoste.

FOURNIER (ALEXANDRE), né à Gannat (Allier), élève de MM. L. Cogniet et Corot.
Boulevard de Clichy, 6.

967 — Une famille de lions.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de MM. J. Gigoux et Corot.
Hors concours.
Rue Carnot, 3.

968 — Le Mont-Blanc, vu de Saint-Cergues (Jura).
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FRANÇOIS (THÉODORE), né à Paris, élève de M. S. Cornu.

Rue de Savoie, 5, *et rue de Grenelle-Saint-Germain*, 16.

969 — Le ruisseau d'Entraigues (Cantal).

FRANKÉL (INGOMAR), né à Bude (Hongrie).

Rue Bochard-de-Saron, 9.

970 — « Le roman d'une rose. »

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Couture et Ed. Frère.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

971 — Entrée de foire.

972 — Quai de Valmy.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Rue de Rome, 50.

973 — Le Simoun; ruines de Palmyre.

974 — Le théâtre de Karagheuz; ombres chinoises au Caire.

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

975 — Sortie de l'école des garçons.

976 — Sortie de l'école des filles.

FRÉRET (ARMAND-AUGUSTE), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Yvon.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

977 — Cap La Hague, près Cherbourg.

978 — Plage de la Hague; effet du soir.

FRIEDLAENDER (FRIEDRICH).

A Vienne; et à Paris, chez M. Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

979 — Le retour à la maison paternelle.

FRIEDRICHSEN (M^lle^ ERNESTINE), née à Dantzig, élève de MM. Jordan et W. Sohn.

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Momtmartre, 8.

980 — Le retour du laboureur polonais.

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris élève de MM. Jollivet et Amaury-Duval.

Hors concours.

A Autun (Saône-et-Loire), et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

981 — * La charmeuse.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. Cabat.

Hors concours.

Place Pigalle, 1.

982 — Une fantasia; Algérie.

983 — Halte de muletiers; Algérie.

FURET (FRANCIS), né à Genève, élève de M. B. Menn.

Chez M. L. Gaud, rue Fénelon, 7.

984 — * Matinée de printemps.

GABRIEL (JUSTIN), né à Brignolles (Var), élève de M. Ziem.

Chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

985 — Un soir.

GAGLIARDINI (JULIEN-GUSTAVE), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Soulary et L. Cogniet.

A Sarcelles (Seine-et-Oise), rue de Paris; et à Paris, chez M. Saigne, boulevard Magenta, 139.

986 — Portrait de M^lle^ M. T...

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 54.

987 — Portrait de M^me^ A...

988 — Portrait de M. l'abbé Rogerson.

GALL (JOSEPH), né à Nevers.

Chez M. Falconnier, rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

989 — Paysage; effet du soir.

990 — Paysage; fin du jour.

GALLARD-LEPINAY (EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Chez M. Odard, boulevard Haussmann. 98.

991 — La passe du Sud à Cordouan ; pleine mer.

992 — Platte jetée à la côte.

GALLIAC (LOUIS), né à Dijon, élève de MM. Cabanel et Yvon.

Rue de l'Orient, 4 (*Montmartre*).

993 — Table de cuisine.

GAMBA (JULES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

994 — Portrait de Mlle Z. G...

GANGLOFF (GEORGES), né à Phalsbourg (Meurthe).

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

995 — La toilette de bal.

GARAY (MANUEL DE), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de celle de Paris.

Rue Chaptal, 7.

996 — Ximenès de Cisneros.

Il fait déchirer, pendant sa régence, les actes royaux écrits par les Flamands que Charles-Quint avait envoyés et en substitue d'autres signés de lui seul.

(Voir l'*Histoire d'Espagne*, du P. Mariana.)

GARDANNE (AUGUSTE), né à Ancône (Italie), de parents français, élève de MM. Yvon et L. Cogniet.

A Levallois-Perret (*Seine*), *rue Poccart*, 9.

997 — Troupes en marche.

GARDNER (Mlle ÉLIZABETH-JANE), née à New-Hampshire (États-Unis), élève de M. Merle.

Rue Carnot, 2.

998 — Un retour de chasse.

GARIPUY (JULES), né à Toulouse.

A Toulouse.

999 — « Le pantin de Bébé. »

GARNIER (JULES), né à Paris, élève de l'Académie de Toulouse et de M. Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 62.

1000 — ★ Baigneuse.

GASSIES (J.-B. GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1001 —★ Fin d'une chasse au loup, en hiver.

1002 — ★ Lisière de forêt.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GASSOWSKI (ALEXANDRE), né à Dôle (Jura), élève de Tabar.

Rue des Acacias, 39 (*Montmartre*).

1003 — Huîtres et homard.

GASSOWSKI (ARTHUR DE), né en Pologne.

Rue des Acacias, 39 (*Montmartre*).

1004 — Portrait de M. K...

1005 — Nature morte.

GAUDEFROY (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (*Grenelle*).

1006 — Arlequinade.

GAUME (HENRI-RENÉ), né à Clamart (Seine).
Impasse Cauchois, 4 (*Montmartre*).

1007 — L'aquarium.

GAUTHIER (LÉON), né à Paris, élève de Picot.
Rue de Miroménil, 4.

1008 — Le Christ aux enfants.
« Le Christ est de tous les temps. »

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.
Rue d'Isly, 8.

1009 — Pauvre mère!

1010 — Portrait de Mme G...
(*Voir aux* DESSINS et à la LITHOGRAPHIE.)

GAUTIER (ÉTIENNE), né à Lyon, élève de M. Chatigny.
Avenue de Breteuil, 18.

1011 — Saint Sébastien.

GAUTIER (Mlle ÉUGÉNIE), née à Paris, élève de Belloc.
Hors concours.
Rue de Laval, 13.

1012 — Portrait de femme.

1013 — Portrait de M. B★★★.

GAUTIER (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. J. Rave.
A Marseille, au Prado, 139; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1014 —★ Une plage près du chemin de la Corniche, à Marseille.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père et de M. L. Dautézac.

A Farcy-lès-Lys, près Melun ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1015 — Loup tenant tête aux chiens.

(Appartient à M. Duplan.)

1016 — *Rallye-Sivry !* sanglier au ferme.

(Appartient à M. le V^te^ Aguado.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GÉLIBERT (PAUL), né à Laforce (Aude).

Exempt.

Rue d'Enfer, 47..

1017—Souvenir des bords de la Seine, près Melun.

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Rue Caumartin; et à Bois-Colombes (Seine), rue des Bourguignons.

1018 — ★ Une leçon de géographie.

1019 — ★ La toilette du matin.

GÉNAUT (M^me^ CLÉMENCE), née TUANE, née à Paris.

Rue des Abbesses, 50 (*Montmartre*).

1020 — Étangs de Ville-d'Avray.

GENDRON (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Saint-Honoré, 408.

1021 — Lucrèce.

Tarquin Collatin montre à Sextus Tarquin sa femme occupée des soins de la maison.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GÉNOIS (HENRI), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Hillemacher.

Rue Gould-d'Arcy, 19 (*Vaugirard*).

1022 — ★ Martyre de saint Étienne.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1023 — La vérité dans son puits.

1024 — Vénus essaye les flèches de l'Amour. 6029

GÉRARD (M^lle^ EDMÉE), née à Paris, élève de M. Haulier.

Rue de Vaugirard, 119.

1025 — L'aurore répand la rosée sur la terre.

GÉROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 6

1026 — Marchand ambulant au Caire.

1027 — Promenade de harem.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GERVAIS (EUGÈNE), élève de M. Richomme.

Rue de Seine, 21.

1028 — Prunes; nature morte.

GESLIN (MATHIEU), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de Picot.

Chez M. Lecoq, boulevard de Sébastopol, 14.

1029 — Portrait de M. L...

GESSA (SÉBASTIEN), né à Cadix (Espagne), élève de MM. Cabanel et Protais.

Rue de Douai, 69.

1030 — Cuisine.

GHIRARDI (THÉODORE), né à Paris.

Rue de Lécluse, 5 (*Batignolles*).

1031 — Paysage.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 69.

1032 — Portrait de M^me^ la comtesse douairière de J. S...

1033 — Portrait de M^me^ la marquise de V...

GIANNETTI (RAPHAEL), né à Port-Maurice (Italie).

A Port-Maurice (Italie), chez M. Gastaldi; et à Paris, chez M. J. Chèvre, rue Halévy, 4.

1034 — La reine des fleurs.

GIBBON (JOSEPH-FORTUNÉ), né à Turin (Italie), élève de M. E. Leygue.

A Meudon (*Seine-et-Oise*), *rue Banès*, 11.

1035 — ★ L'été de la Saint-Martin ; parc de Meudon.

1036 — ★ Le soir ; marais d'Abbeville.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Murillo, 12.

1037 — Chœur du couvent de Saint-Barthélemy, près Nice.

GILBERT (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Giraud.

Rue de Chabrol, 18.

1038 — Une part de butin.

GILBERT (M^me^ FANNY), née à Paris, élève de MM. Granger et Guichard.

Rue du Faubourg-du-Temple, 21.

1039 — Portrait de M^lle^ L...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GILBERT (GUSTAVE-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Arbant.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 5.

1040 — Gibier; nature morte.

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1041 — ★ Le retour d'une colonne après une razzia.

GINFERRER (GAETAN-NARCISSE-ANTOINE), né à Figueras (Espagne), élève de l'école des Beaux-Arts.

Rue Cherroy, 3 (*Batignolles*).

1042 — Les trois anges de la Passion.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bellel.

Exempt.

Rue de Rome, 50.

1043 — Le peloton des étendards des Cent-Gardes revenant de la revue par les Champs-Elysées.

1044 — Les bords du Tibre, à l'*Acqua acetosa* près Rome, en hiver.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue de Seine, 13.

1045 — Une maladresse.

1046 — Surpris par l'orage.

GIRARD (PIERRE-LÉON), né à Paris, élève de Flers et de M. Pron.

Rue de Laval, 7.

1047 — Environs de Mâcon.

GIRARDIN (JULIEN), né à Plombières (Vosges).

Rue Véron, 9.

1048 — Un coin du Jardin d'Acclimatation, à Alger.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1049 — Les Martigues.

1050 — Souvenir des marais et des ruines de Fos.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.

Hors concours.

Rue du Centre-Beaujon, 17.

1051 — Jeu de boules à Pont-Aven ; Bretagne.

GIRAUD (PIERRE-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

1052 — *La devisa.*

Un matadore blessé à mort, et conduit à la chapelle pour y recevoir les derniers sacrements, offre à sa maîtresse *la devisa* qu'il vient d'enlever en tuant le taureau.

La *devisa* est un nœud de rubans piqué à l'épaule du taureau et indiquant sa provenance.

GISLAIN (PIERRE-CHARLES), né à Trun (Orne), élève de MM. Duval-le-Camus, de Court et de Yvon.

A Argentan (Orne).

1053 — Le martyre de saint Pierre.

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

Rue Saint-Denis, 6 (*Montmartre*).

1054 — ★ Matinée d'automne (Sarthe).

1055 — ★ Le soir ; Bretagne.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de Achille et de Eugène Devéria.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

1056 — Insultes au Christ.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1057 — Une facétie de Caligula.

Comme il donnait audience à deux consuls, tout-à-coup il éclata de rire : « Je songe, leur dit-il, que d'un mot je puis à l'instant faire tomber vos deux têtes. »

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

1058 — La jeune fille et la mort.

La jeune Fille :

« Fantôme que j'abhorre,
Tu me poursuis toujours,
Mourir si tôt ! encore,
Encore quelques jours.

La Mort :

— Donne ta main, ne tremble pas,
Ma voix est celle d'une amie.
Tu vas dormir entre mes bras
D'un sommeil plus doux que la vie.

(*Mélodie* de SCHUBERT).

1059 — Portrait de M^me^ la comtesse ***

GLAIZOT (LUDOVIC-ANATOLE), né à Landerneau (Finistère), élève de M. Durand-Brager.

Rue Charlot, 4 (*les Ternes*).

1060 — Une plage à marée basse en Normandie.

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

1061 — Le jardin du Luxembourg en 1868.

1062 — L'arrivée à la promenade.
(Appartient à M. A. Fragerolle.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GOBAUT (GASPARD), né à Paris.
Exempt.

Rue Beuret, 33 (*Vaugirard*).

1063 — Bras de la Seine à Vétheuil (Seine-et-Oise).
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GODON (JEAN-JOSEPH-JULIEN), né à Paris, élève de MM. Gourdet, Adam et S. Cornu.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

1064 — Le saut de mouton; panneau décoratif.

GOETHALS (JULES), né à Bruxelles, élève de Van der Hecht.

A Bruxelles, rue des Arts, 55; *et à Paris, chez M. A. Stevens, rue de Laval*, 12.

1065 — Verger à Rhodes Ste-Genèse (Belgique).

GOETHALS (LIEVIN), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand.

Rue Clauzel, 23.

1066 — Le retour des champs.

GOLINBIESKY (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH), né à Carisey (Yonne), élève de Picot.

Rue Pajou, 80 (*Passy*).

1067 — Portrait de M. A...

GOMIEN (CHARLES), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), élève de Hersent et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

1068 — Portrait de M. C. M...

1069 — Portrait de M. le comte de A. de R...

GOMIER (M^lle^ MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue de Navarin, 20.

1070 — Portrait de M^lle^ L. G...

GONZALEZ (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

Rue Humboldt, 25.

1071 — Sancho Pança racontant à la duchesse les aventures de don Quichotte.

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Ch. Busson.

Exempt.

A l'Ile-Adam (*Seine-et-Oise*).

1072 — Un chemin creux.

1073 — Environs de Foncine-le-Bas (Jura).

GOUBIE (JEAN-RICHARD), né à Paris, élève de M. Gérôme.)

Rue Richer, 46.

1074 — * Relais au bois.

1075 — * Les garde-buffles.

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève de H. Scheffer.

Rue Clauzel, 21.

1076 — La fête de la sœur.

GOUPIL (LUCIEN-LÉON), né à Paris, élève de Henry et de Ary Scheffer.

Chez M. Hagerman, rue Auber, 1.

1077 — Marie d'Angleterre dans la chapelle de l'Abbaye de Cluny.

1078 — Le retour.

Feu GOURLIER (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, en 1813, décédé dans la même ville le 7 mars 1869, élève de M. Corot.

Exempt.

M. Camille Pelletan, rue du Cherche-Midi, 33.

1079 — Le rocher des Nasons; campagne de Rome.

1080 — La fabrique du Poussin; campagne de Rome.

GOZE (JEAN-FRANÇOIS), né à Nancy, élève de H. Vernet et de Belloc.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1081 — Assassinat du duc de Guise.

GRAEF (GUSTAVE), né à Kœnigsberg (Prusse), élève de MM. Hildebrandt et Schadow.

A Berlin, Seegershof, 2; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1082 — Les adieux d'un soldat de la landwehr prussienne, de la province de Lithuanie, partant pour la guerre.

(Appartenant à S. M. le roi de Prusse.)

1083 — Portrait de Mlle G...

GRAHAME (ROBERT), né en Angleterre, élève de M. Couture.

Rue Duperré, 4.

1084 — Lapin; nature morte.

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Avenue d'Orléans, 138 (Montrouge).

1085 — Site composé.

1086 — Four à plâtre, à Montmartre.

GRAINDORGE (Mlle MATHILDE), née à Paris.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

1087 — Bords de la Marne; à Champigny.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Dubois.

Rue Pergolèse, 48 (avenue de l'Impératrice).

1088 — * Au harem (Constantinople).

1089 — * Constantinople; vue prise du quartier de Péra.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRANDCHAMP (VICTOR PINEL DE), né à Paris, élève de M. François Dubois.
Rue Pigalle, 60.

1090 — Portrait de Mme de L...

1091 — Portrait de Mme E...

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Pils, Signol et Yvon.
Rue Saint-Hippolyte, 22 (*Passy*).

1092 — *Suzerain*, vainqueur du derby en 1868.

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.
Quai Voltaire, 25.

1093 — Une rivière sous bois.

GRATEYROLLES (SYLVAIN-PAUL-FRÉDÉRIC), né à Guéret, élève de M. Desjardins.
Rue de Fleurus, 41.

1094 — Taureau dans un pacage de la Creuse.

GRELLET (ALEXANDRE), en religion, frère Athanase, né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. Barrias.
A Beauvais ; et à Paris, rue de la Jussienne, 11.

1095 — Derniers moments du Rédempteur.

1096 — Portrait de M. le baron de Giresse de la Beyrie.

GRELLET (FRANÇOIS), en religion, frère Athanase-Martyr, né à Vienne (Isère), élève de son frère et de M. Barrias.
Rue de la Jussienne, 11.

1097 — Guérison de l'aveugle.
(*Évangile selon saint* Luc).

GRENET (DOMINIQUE), né à Joigny (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Souty, rue Vanneau, 40.

1098 — Vue du village de Montigny-sur-Loing.

1099 — Rivière du Loing; vue du Pertuis pendant une crue d'hiver.

GREUX (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Vanves, 61.

1100 — ★ Les enfants d'Edouard à la tour de Londres, pendant un orage.

GRIDEL (JOSEPH-ÉMILE), né à Baccarat (Meurthe), élève de M. Feyen-Perrin.

A Baccarat.

1101 — La rentrée du solitaire.

1102 — Un coup double.

GRIGORESCO (N.), né à Bukarest (Valachie), élève de M. Cornu.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

1103 — Gibier; nature morte.

1104 — Campement de bohémiens, en Roumanie.

GRILLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. D. Grenet.

Rue Pauquet, 10.

1105 — ★ Vue de Bourguignon (Haute-Saône).

GRIMOIN (GUSTAVE), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 97.

1106 — Fleurs.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 66.

1107 — Un rayon de soleil après la pluie, au Bas-Meudon.

1108 — Les rochers de Plougastel (Finistère).

GROMMÉ (GUILLAUME), né à St-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de St-Pétersbourg.

Rue Duperré, 9.

1109 — Un repas de moines.

GROS (LUCIEN), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Meissonier.
Exempt.

A Poissy (*Seine-et-Oise*).

1110 — Bords du golfe Jouan.

1111 — Halte de cavaliers.

GRUYER (HENRI-LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Arbant et Th. Lacaille.

Boulevard Montparnasse, 17.

1112 — Paysage.

GRUYER (HENRI-XAVIER), né à Paris, élève de Picot.

Rue de la Victoire, 32.

1113 — Le médaillon.

GUÉNOT (FLORIMOND), né à Metz, élève de Tourneux.

Rue de l'Université, 73.

1114 — * L'oiseau égaré; nature morte.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de Picot.

Rue Fontaine, 37.

1115 — * Devant la maison de Dieu; souvenir de Bretagne.

1116 — * Une fillette des champs.

GUÉRIE (PAUL-FÉLIX), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Saint-Romain, 19.

1117 — Saint Charles Borromée communiant les pestiférés.

GUÉRIN (JEAN-MICHEL-PROSPER), né à Paris, élève de H. Flandrin et de MM. M. Dumas et S. Cornu.
Exempt.

Rue d'Assas, 80.

1118 — Sainte Cécile mourante entend un concert céleste.

GUÉRIN (PAUL), né à Paris.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), boulevard Calais, 16.

1119 — Portrait de M. S...; grisaille.

GUÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret).

Rue de la Comète, 18.

1120 — * Boccace racontant une de ses nouvelles.

GUESNET (LOUIS-FÉLIX), né à Fitz-James (Oise), élève de M. L. Lamothe.

Rue de l'Odéon, 20.

1121 — Portrait de M. M...

GUGLIELMI (GUILLAUME), né à Rome, élève de M. Rubio.

Rue de Maistre, 5 (*Montmartre*).

1122 — Une antichambre à Rome; la présentation d'une requête.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

1123 — ★ Bois d'oliviers; environs de Nice.

1124 — ★ Chapelle abandonnée; environs de Nice.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GUIBBERT (EUGÈNE), né à Castres (Tarn).

Rue de Tournon, 17.

1125 — Un coin du jardin du Luxembourg.

GUICHARD (JOSEPH-ALEXANDRE), né à Marseille, élève de MM. Isabey et Durand-Brager.

A Marseille, aux Chartreux, 51; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

1126 — ★ Le retour des pêcheurs, souvenir de Menton.

GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot et de M. Barrias.

Exempt.

Rue Lafayette, 111.

1127 — ★ Famine.

1128 — Le labour; frontières du Maroc.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

A Bois-le-Roi-Sermaise (*Seine-et-Marne*).

1129 — ★ *La Trilla;* souvenir du Haut-Aragon.

1130 — L'atelier du sculpteur, à Larums (Basses-Pyrénées).

(Appartient à M. Febvre.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GUILLEMOT (ÉMILE-EUGÈNE), né à Senlis (Oise), élève de M. Durand-Brager.

Boulevard Magenta, 139.

1131 — Après la chasse; intérieur.

GUIGOU (PAUL-CAMILLE), né à Villars (Vaucluse), élève de E. Loubon.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 38.

1132 — ★ Le vallon de Chinchon, à L'Isle-sur-Sorgues (Vaucluse).

1133 — ★ L'étang de Berre, à Martigues (Bouches-du-Rhône).

GUILLEMER (ERNEST), né à Senlis (Oise).

Rue Bourtibourg, 12.

1134 — Vue générale de Samois; environs de Fontainebleau.

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Paris.

Grande Rue des Batignolles, 20.

1135 — Village au bord de la Seine.

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche.

Rue des Boulangers, 34.

1136 — ★ *Les Champs.*

(BÉRANGER, *Chansons.*)

GUILLOT (DONAT), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de Bouton et de M. Lambinet.

Rue Drouot, 13.

1137 — Le ru des tanneries, à Meulan.

HAAREN (ADREANA), née à Osterbech (Pays-Bas), élève de M. Casper Haaren, son père.

Chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix, 1.

1138 — Roses et raisins.

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz, élève de Paul Delaroche.

Rue Sainte-Anne, 51.

1139 — L'exercice.

1140 — Le fruit défendu.

HAFFNER (FÉLIX), né à Strasbourg, élève de M. Sandmann.

Hors concours.

A Strasbourg, rue d'Or; et à Paris, rue Chabrol, 18.

1141 — L'affût aux canards; Alsace.

HAGEMANN (GODEFROY DE), né à Hanovre, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Odoard, boulevard Haussmann, 98.

1142 — Futaie des ventes de la Reine; forêt de Fontainebleau.

1143 — Dormoir de la Mare aux Fées.

HAHN (WILHELM), né à Ebersbach (Saxe), élève de M. Hubner.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1144 — Bohémiens fuyant leur chaumière incendiée.

HALBOU (ÉMILE), élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine, 30.

1145 — Prêtre portant le viatique (Etats pontificaux).

1146 — Portrait.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

1147 — L'atelier de Stradivarius; Corelli essaie des violons.

1148 — L'enfant trouvé.

HANCKÉ (CHARLES-HENRI), né à Bouxwiller (Bas-Rhin), élève de M. Lesourd-Beauregard.

A Bouxwiller; et à Paris, chez M. J. Ruch, rue des Quatre-Fils, 22.

1149 — Au coin d'un bois.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

1150 — * La passée du grand gibier.

1151 — * Les roseaux.

HARO (ÉTIENNE), né à Paris, élève de Ingres et de Eug. Delacroix.

Rue Visconti, 14.

1152 — Portrait de M. Jefferson Davis.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Exempt.

Rue Furstenberg, 6.

1153 — Le chemin des roches, dans le Morvan.

1154 — La rivière; Morvan.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HAUSSY (ARSÈNE-DÉSIRÉ D'), né à Paris.

Rue de Lille, 37.

1155 — Herbage près de Trouville.

1156 — Chien bull-terrier.

HAUTEL (VIRGILÉ D'), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Lequien.

Rue N.-D. de Nazareth, 39.

1157 — Fruits.

1158 — Groseilles.

HAYON (LÉON), né à Paris, élève de L. Benouville, de Picot et de M. Pils.

Rue de Valenciennes, 3.

1159 — ★ Sainte Nomadie, vierge et martyre; v^e^ siècle.

1160 — ★ L'agonie d'un saint.

(M. LE COMTE DE LISLE, *Poésies barbares.*)

HEALY (GEORGES-L.-A.), né à Boston (Etats-Unis).

Hors concours.

A Rome, vicolo S. Nicolo da Tolentino; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1161 — Portrait du général Grant, président des États-Unis.

HEARN (RICHARD), né à Dublin, élève de M. Th. Couture.

Rue de La Bruyère, 46.

1162 — La Mare aux Fées; forêt de Fontainebleau.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

Directeur de l'Académie de France à Rome, à la villa Médicis.

1163 — *La pastorella*

(Appartient à M. Ch. Laurent.)

1164 — *La Lavandara.*

(Appartient à M^me^ Erard.)

HÉBERT (GEORGES), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

A Rouen, boulevard Cauchoise, 2; *et à Paris, avenue de l'Impératrice*, 23.

1165 — Portrait de Mme L. M...

1166 — Portrait de M. E. L...

HÉDIN (LOUIS), né à Arras, élève de Monanteuil.

A Alençon, rue Saint-Blaise; et à Paris, rue d'Enfer, 97.

1167 — Le moulin de St-Germain, près Alençon.

1168 — Un barrage de la Sarthe, près Alençon.

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg. Hors concours.

Avenue Frochot, 4.

1169 — ★ Le printemps.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme, Farochon et Laemlen.

Rue de Lille, 8.

1170 — *Un béjaune d'escoliers;* la chanson du nouveau.

HELLOUIN (XÉNOPHON), né à Aunay-sur-Odon (Calvados).

Rue de Vaugirard, 125.

1171 — ★ Gaëls chassant.

1172 — Idylle.

HELMCIK (HOWARD), né aux États-Unis.

Rue de Vaugirard, 200.

1173 — * Le mauvais œil.

HENNEBICQ (ANDRÉ), né à Bruxelles, élève de M. Portaels.

A Bruxelles, rue Royale, 75.

1174 — Lamentations de Jérémie (XXV, v. 32-34).

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot. Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1175 — Femme couchée.

1176 — Le *petit écriveur*.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

1177 — Les îles de Mâry-sur-Marne, au soleil couchant.

1178 — Une rue à Liverdun; Lorraine.

(*Voir à la* GRAVURE.)

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Exempt.

Rue Fontaine, 42, *et rue Lemercier*, 60.

1179 — L'arrivée des bateaux de pêche à l'Epy de la Houle, dans la baie de Cancale.

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

HERLIN (AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1180 — L'heure de la conférence.

1181 — Retour des champs.

HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Rousseau.

Rue Duperré, 20.

1182 — En chasse.

1183 — Le rat de ville et le rat des champs.

HERPIN (LÉON), né à Grandville (Manche).

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.

1184 — Environs de Dinan.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Rue du Sentier, 26.

1185 — Le chemin de la Belle-Marie, à Barbizon.

1186 — Le village de Barbizon, près de l'entrée de la forêt de Fontainebleau.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

1187 — La première hirondelle.

1188 — Le saut du Doubs aux Brenets (Suisse).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HERTL (PAUL), né à Sedan (Ardennes), élève de J. Coignet et de M. Lecoq de Boisbaudrand.

Rue du Battoir, 9 ; *et chez M^me^ Lambert, cour du Commerce*, 17.

1189 — Villas à Ems (Duché de Nassau).

1190 — Le Fenfelshöl; bois aux environs d'Ems.

HESSE (M^me^ LOUISE), née à Paris, élève de M. Gallier.

Rue Bleue, 6.

1191 — La cape et l'épée ; nature morte.

HEULLANT (ARMAND), né à Paris, élève de M. E. Giraud.

Rue Blanche, 25.

1192 — L'école buissonnière.

1193 — *La sera.*

HEYRAULD (LOUIS), né à Paris.

Avenue de l'Impératrice, 56.

1194 — *Barabas.*

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Lafayette, 126.

2195 — * Aristide et le paysan.

« ..... Aristides s'esbahissant lui demanda si Aristides luy avait fait quelque desplaisir : nenny, respondit le païsan, et qui plus est, je ne le cognois point, mais il me fasche de l'ouir ainsi partout appeler le Juste. »

(PLUTARQUE, traduction d'AMYOT.)

1196 — Portrait de M^me^ A. S...

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1197 — Le sacrifice d'Abraham.

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22 (*Batignolles*).

1198 — Portrait de M^me^ C...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HOLFELD (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.

Hors concours.

Rue Lafayette, 111.

1199 — « Mon Dieu, je vous donne mon cœur. »

1200 — Portrait M. R...

HONE (NATHANIEL), né à Dublin, élève de MM. Couture, Yvon et Brandon.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

1201 — * La mare aux Fées; forêt de Fontainebleau.

1202 — * Lisière de bois.

HOUDÉ (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. J. Didier et H. Pradelles.

Rue de Trévise, 30.

1203 — Une maison de résinier, à Arcachon.

1204 — Intérieur de forêt, à Arcachon.

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. L. Cogniet.

Cité du Trône, 9.

1205 — Les vaisseaux de la flotte troyenne changés en syrènes.

(VIRGILE, *Enéide*, livre IX.)

HOUSEZ (GUSTAVE), né à Condé (Nord), élève de Picot.

Chez M^me^ Housez, rue de Larochefoucauld, 48.

1206 — Néron faisant brûler des chrétiens.

HOUSSAY (M^lle^ JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de l'École impériale de dessin et de M. Robert-Fleury.

Rue de Sèvres, 74.

1207 — La devise.

1208 — Indécision.

HUAS (PIERRE-ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 11.

1209 — Fileuse.

1210 — Les deux amis.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUBER (ÉDOUARD), né à Altona (duché de Holstein), élève de M. Boulangé.

Rue Doudeauville, 57.

1211 — Une charbonnière dans la fôret de Fontainebleau.

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de Picot.

Rue de Chabrol, 18.

1212 — Pour un baiser....

1213 — L'aumône.

HUBNER (EDWARD), né à Dresde, élève de M. E. Bendemann.

Rue de Navarin, 8, *et boulevard Clichy*, 11.

1214 — Portrait d'homme.

1215 — Antonio et Giustina.

(Appartient à M. E. L. Jacobson.)

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Rue de Larochefoucauld, 46.

1216 — La convalescente.

1217 — Le laboratoire de Mme de Warens.

« Elle me faisait goûter des plus détestables drogues. »

(J.-J. ROUSSEAU, *Confessions*.)

Feu HUET (PAUL), né à Paris, le 3 octobre 1804, décédé dans la même ville le 9 janvier 1869.

Hors concours.

M. René-Paul Huet, rue de Madame, 35, *et rue d'Assas*, 68.

1218 — Le Laita à marée haute, dans la forêt de Quimperlé (Bretagne).

1219 — Pêcheurs tirant une seine sur la grève de Houlgatt ; marée montante.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

HUET (RENÉ-PAUL), né à Nice, élève de Paul Huet, son père, et de M. Pils.

Rue de Madame, 35, *et rue d'Assas*, 68.

1220 — La mort du cerf.

(OVIDE.)

1221 — Elan.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Hors concours.

Rue Dillault, 13.

1222 — Le point du jour sur l'Aiguille du Gers, (Haute-Savoie).

1223 — Effet de lune sur la Toucque, près Trouville.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUGOT (ÉDOUARD-CHARLES), né à Coulanges-la-Vineuse (Yonne), élève de M. T. Couture.

Rue des Messageries, 12.

1224 — * Le petit garde-chasse.

1225 — * Le héron ; trophée de chasse.

HUGUES (VICTOR-LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Gleyre.

Boulevard des Batignolles, 11.

1226 — Les baigneuses; paysage.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de E. Loubon.

Rue de Navarin, 20.

1227 — Femm s des Ouled-Nayls, à Boghari.

HUHN (CHARLES), né en Livonie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Clausel, 21.

1228 — Jeune fille tartare de Kasan.

1229 — Une ferme en Normandie.

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue Saint-Lazare, 138.

1230 — *Messaoûda.*

HUSSON (PAUL-LOUIS), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de l'école des Beaux-Arts et de M. L. Cogniet et S. Cornu.

Rue Drouot, 13.

1231 — Portrait de M. H...

1232 — Le ru, à Villiers, près Mantes.

HUYSMANS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers, élève de l'Académie royale d'Anvers.

Rue Condorcet, 50.

1233 — ★ Bonaparte, premier consul, arrête les plans des premiers bassins d'Anvers; 11 messidor an XI.

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

Exempt.

Rue de Labruyère, 7.

1234 — Environs de Saint-Raphaël (Var).

1235 — Port de Saint-Raphaël.

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue Laval, 26, *avenue Frochot.*

1236 — Tentation de saint Antoine.

ISNARD (JEAN-ROCH), né à Arles (Bouches-du-Rhônes), élève de MM. Gérôme et Coulange.

A Arles, rue Saint-Roch, 40 ; *et à Paris, rue des Écoles*, 36.

1237 — La lavandière (Arles).

1238 — Une chambre d'étudiant.

ISRAELS (JOSEPH), né à Amsterdam (Pays-Bas).

Hors concours.

A Amsterdam; et à Paris chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1239 — Le débarquement des pêcheurs.

IVERNOIS (JEAN-FRANÇOIS-JULES D'), né à Genève (Suisse).

Chez M. Vielle, rue de Bréda, 30.

1240 — L'aurore du dernier jour.

JACOB (STÉPHEN), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. A. Tissier, Pils et Bonnat.

Rue Bellefond, 11.

1241 — Portrait de M. T...

JACOMIN (ALFRED-LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29.

1242 — *Hamlet.*

(Acte III, scène 4.)

JACOTTET (LOUIS), né à Paris, élève de J. Jacottet, son père.

Rue du Cardinal-Lemoine, 17.

1243 — Soleil couchant sur le golfe de Napoule.

1244 — Cascade du Giessbach (Suisse).

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury Richard.

Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

1245 — * Bonaparte, général de brigade, à Nice, s'installe aux pieds du lit du nègre qui le servait, et qui était tombé grièvement malade; il ne le quitta qu'après sa mort.

1246 — Portrait de Mme S... de Lille.

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue de Laval, 19.

1247 — Portrait de S. E. M. Duruy, ministre de l'instruction publique.

1248 — Portrait de Mme G...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Exempt.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

1249 — La Judice.

1250 — Jardin à Lesmaës (Finistère).

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres.
Hors concours.

A Bagneux (Seine).

1251 — Virgile; paysage.

1252 — Sainte Cécile.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue de Turin, 35.

1253 — Bords du Doubs.

1254 — Un pâturage (Jura).

JAZET (PAUL LÉON), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 7.

1255 — Portrait de M. A. de B...

1256 — Un message.

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.

A Dijon, rue Jeannin, 36; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1257 — Portrait de M. le Procureur général de Leffemberg.

1258 — ★ Effet de crépuscule.

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon et de Sigalon.

Hors concours.

A Marseille, au Musée, boulevard du Musée, 15.

1259 — Vue du cap Couronne; environs de Marseille.

(Appartient à M. Cotte).

JERICHAU (M^me^ ÉLISABETH), née BAUMANN, née à Copenhague.

A Copenhague.

1260 — ★ *Finis Poloniæ.*

JERNBERG (AUGUSTE), né à Gefle (Suède), élève de M. T. Couture.

A Dusseldorff (Prusse); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1261 — Le peintre à la campagne.

JOANNIS (M^lle^ ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Richard-Lenoir, 123, *et rue de Lancry*, 44.

1262 — ★ Pendant l'orage.

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de la Paix, 8 (*Vaugirard*).

1263 — Portrait de M^lle^ Jobbé Duval.

JOBERT (Mme SOPHIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Plassan.

Rue de Boulogne, 23.

1264 — * A la fontaine.

JOB-VERNERT (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Guy-Patin, 7,

1265 — Portrait de Mme P...

JOHNSON (SAMUÉL-F.), né à New-York, élève de de M. [illegible]. Frère.

A Ecouen (*Seine-et-Oise*).

1266 — Intérieur.

1267 — Les pommes.

JOLIN (ÉDOUARD), né à Nantes, élève de P. Delaroche et de M. Robert Fleury.

Rue Duperré, 7 *bis*.

1268 — * Le pronostic.

1269 — Méphistophélès ayant conduit Faust aux caves d'Auerbach, perce la table et en fait jaillir du vin.

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de Dejuinne et de Gros.

Hors concours.

Rue Laval, 16.

1270 — * L'art chez Périclès.

1271 * Les bijoux de Cornélie, mère des Gracques.

JOLYET (PHILIPPÉ), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Rue du Dragon, 42.

1272 — Les contes de la grand'mère.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né en Hollande, élève de M. E. Isabey.

Exempt.

Rue de Chevreuse, 5.

1273 La Meuse à Dordrecht; effet de lune.

1274 — Intérieur du port et vue de la Bourse de Rotterdam; effet du matin.

JOSQUIN (ALEXANDRE), né à Andenne (Belgique), élève d'Abel de Pujol.

Rue Rochechouart, 68.

1275 — Le bain.

JOULIN (LUCIÉN), né à Paris, élève de MM. J. Palizzi et Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

1276 — La madone.

1277 — Rendez-vous d'écureuils au Mont-Ussy; forêt de Fontainebleau.

JOURDAIN (ROGER), né à Louviers (Eure), élève de M. Cabanel.

Rue de Rome, 50.

1278 — Mendiants à la porte d'une église, à Avilla (Espagne).

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Exempt.

Rue Chaptal, 9.

1279 — Une lecture.

1280 — Jeunes pêcheurs.

JOURDAN (THÉODORE), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon.

A Marseille, rue Terrusse, 41; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1281 — * L'appui fraternel.

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Herst.

Rue de Clichy, 60.

1282 — * Les Cascatelles, route de la Corniche.

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Laval, 26, *avenue Frochot*.

1283 — * Isaac et Rébecca.

(WALTER SCOTT, *Ivanhoé*)

1284 — Portrait de Mme P...

JUBRÉAUX (JOSEPH), né à Reims (Marne), élève de Lequien.

Rue du Faubourg-St-Denis, 80.

1285 — Nature morte.

1286 — Huîtres; nature morte.

JUGELET (AUGUSTE), né à Brest (Finistère), élève de M. Gudin.

Hors concours.

A Versailles, avenue de St-Cloud, 69.

1287 — Entrée du port de Brest.

1288 — Environs de Plougastel.

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. T. Couture.

Rue Duphot, 18.

1289 — *L'huître et les Plaideurs.*

(LA FONTAINE.)

JULIAN (RODOLPHE), né à La Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Vivienne, 36.

1290 — M^me^ Bovary ; paysage.

« J'ai tort, j'ai tort, disait-elle »

(M. G. FLAUBERT, *Mme Bovary*).

JULLIEN (AMÉDÉE), né à Clamecy (Nièvre), élève de M. Rémond.

Rue Bonaparte, 19.

1291 — La prairie ; village de Brassy, dans le Morvan.

JUMILHAC (ARMAND DE), né à Paris, élève de M. Paul Colin.

Rue d'Anjou, 73.

1292 — Intérieur de monastère.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1293 — Iles du Rhin.

1294 — La nourrice au bois.

JUSTIN (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de M. Yvon.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

1295 — La déclaration.

1296 — La musique.

KAEMMERER (FREDERIK-HENRI), né à La Haye (Pays-Bas), élève de M. Gérôme.

Rue Chaptal, 9.

1297 — Offrande aux dieux lares.

1298 — Distraction.

KAPLINSKI (LÉON), né en Pologne.

Rue d'Erfurth, 3.

1299 — Portrait de M. le comte Xavier Branicki.

1300 — Un hetman polonais ; XVII^e^ siècle.

KARCHER (GUSTAVE), né à Colmar.

A Lyon, avenue de Noailles, 63 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1301 — Bords du Furens.

KAUFFMANN (HUGO), né à Hambourg.

Avenue Montaigne, 37.

1302 — Les joueurs de cartes.

1303 — Carnaval.

KIENLIN (JULES), né à Bitche (Moselle), élève de Picot et de M. Antigna.

Rue Clausel, 10.

1304 — Marie Stuart quittant la France.

1305 — Intérieur ; époque de Henri III.

KIORBOË (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Stockolm.

Hors concours.

A St-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1306 — La chasse aux canards.

KLAGMANN (HENRI), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue de Clichy, 60.

1307 — Byblis métamorphosée en fontaine.

KNYFF (ALFRED DE), né à Bruxelles.

Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1308 — Soleil couchant dans la Campine.

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. L. Janmot et C. Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

1309 — Portrait de Mlle T...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

KOLEAH (FERNANDE DE), née à Alger, élève de M. van Elven.

Rue des Missions, 43.

1310 — * Laboratoire de distillateur.

KOLLER (RODOLPHE), né à Zurich (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Zurich; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1311 — Labourage en Suisse.

(Appartient à M. Vesendonk.)

KŒCHLIN (ALFRED), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Français.

Rue du Faubourg-Montmartre, 41.

1312 — Lac du Riffel.

KRAJEWSKI (MARCEL), né à Rudenka (Gallicie), élève de M. F. Giacomotti.

Rue de Sèvres, 79.

1313 — Portrait de M. K...

KREMER (NÉSTOR), élève de M. Kremer.

A Versailles, rue St-Médéric, 19.

1314 — Paysage.

KREUTZBERGER (CHARLES), né à Guebwiler (Haut-Rhin), élève de M. E. Laville.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1315 — Portrait de M^lle^ Cécile K...

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Laville et Fuchs.

Exempt.

Rue Carnot, 3.

1316 — Une source.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Mâcon, quai des Marans, 11 ; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

1317 — Portrait de la mère de l'auteur.

KRUTHÉ (LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Regard, 10.

1318 — Portrait de petite fille.

KUWASSEG (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Autriche), naturalisé français.

Hors concours.

Rue Decamps, 7, (*Passy*); *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

1319 — L'Estrelle, après un orage ; vue prise de la terrasse du châlet de Manvarre, à Cannes.

1320 — Vue prise dans les Cordillières; Amérique du Sud.

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de M. Kuwasseg, son père, et de M. Durand-Brager.

A Paris, chez M. L. Mayer, boulevard Malesherbes, 15.

1321 — Les bords de l'Escaut, à Anvers.

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

Chez M. Glaize, rue de Vaugirard, 119.

1322 — ★ Plage de Seregnan (Hérault).

LABORNE (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. J. Noël et E. Lacoste.

Place Royale, 22.

1323 — Granville.

1324 — Tréport.

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 24.

1325 — Olympia Morata à Ferrare.

Cœlio Secundo Curione, admis tous les jours dans le paisible intérieur de son ami Peregrino Morato, eut souvent l'occasion d'initier Olympia Morata et son frère Emilio à la science du salut.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LA BRÉLY (AUGUSTE DE), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

Avenue du Maine, 18, *et impasse du Maine.*

1326 — Tir à l'arbalète sous Louis XIII.

LACHASSE (ARTHUR), né à Besançon, élève de MM. Palianti et César de Cock.

Boulevard Latour-Maubourg, 82.

1327 — Paysage en Brie.

LACOSTE (PIERRE-EUGÈNE), né à Paris.

Impasse Cauchois, 4, *rue Lepic* (*Montmartre*).

1328 —*Nymphe entraînée par des amours.

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle).

Chez M. Carpentier, *boulevard Montmartre*, 8.

1329 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

(Appartient à M. Marlay.

1330 — Portrait d'homme.

LACROIX (GASPARD-JEAN), né à Turin, de parents français, élève de M. Corot.

Hors concours.

A Palaiseau (*Seine-et-Oise*), *rue de l'Est*, 14.

1331 — * Paysage.

LAEMLEIN (ALEXANDRE), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

1332 — L'Espérance.

1333 — Portrait de M. A. C...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1334 — Les piqueurs chez le garde.

LAFLECHE (Mlle ROSALIE-HÉLOÏSE), née à Paris, élève de M. Dubouloz et de Mme Médard.

A Saint-Denis (Seine), Grande-Rue Saint-Marcel.

1335 — Un petit déjeuner.

LA FOLLIE (YVES-ADOLPHE-MARIE DE), né à Gingamp (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche.

A Londres, 149, *Mary-le-Bone Road; et à Paris, rue Vivienne,* 36.

1336 — Portrait de Mgr Manning, archevêque de Westminster, chef de l'église catholique d'Angleterre.

1337 — Portrait de lord H...

LAFORGE (ALBERT DE), né à Beaulieu (Cantal), élève de M. S. Cornu.

Rue de Savoie, 5.

138 — Pénélope.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LA FOREST (Mlle PAULINE DE), née à Paris, élève de M. Gronland.

Rue de Vaugirard, 53.

1339 — Raisins dans une coupe et fleurs d'azalées.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart*, 70.

1340 — Portrait de Mme F. J...

1341 — Portrait de Mme W...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAHALLE (CHARLES-DOMINIQUE-OSCAR), né à Nancy, élève de MM. Wachsmuth et Beaucé.

Rue du Bouloi, 17.

1342 — « La vedette au médaillon ».

1343 — Le 17e léger en Afrique; 1840.

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy, élève de Charlet.

Boulevard Montparnasse, 159 *bis*.

1344 — ★ La fille du garde-chasse.

1345 — ★ « Les buveurs d'air africains. »

LALANDE (Mlle LOUISE), née au Mans, élève de MM. Mélin et Dubouloz.

Boulevard Suchet, 17, (*Passy*).

1346 — Chiens lévriers couplés.

LAMBERT (ÉDOUARD), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Maison-Laffitte (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1347 — Enfants et poules.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon, élève de Thierry et de M. Daubigny.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1348 — Le moulin de Poincy (Seine-et-Marne).

1349 — La côte St-Nicolas, au bord de l'Oise; soleil levant.

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1350 — Les maîtres de la maison.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève de H. Vernet et de Drolling.

Hors concours.

Rue Lavoisier, 8.

1135—* Côes de Normandie, près l'embouchure de la Seine.

1352 — * Un verger à Criquebeuf.

LAMBRON (ALBERT), né à Saint-Calais (Sarthe), élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Impasse du Maine, 18.

1353 — L'amour et la veuve.

LANÇON (ANDRÉ), né à Saint-Claude (Jura), élève de Picot.

Rue Campagne-Première, 3.

1354 — Mil-huit-cent-treize.

1355 — Lions.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de P. Delaroche.
Hors concours.
Quai Voltaire, 17.

1356 — Portrait de Mme la comtesse d'A...

1357 — * Montagnards aragonais; l'enfant malade.

LANGEROCK (HENRI), né à Gand (Belgique).
Boulevard des Italiens, 29.

1358 — Un coup de vent aux environs de St-Laurent-du-Pont (Isère).

LANOÜE (HIPPOLYTE-FÉLIX), né à Versailles, élève de H. Vernet et de V. Bertin.
Hors concours.
A Versailles, rue de l'Orangerie, 69 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1359 — * Vue prise à l'Ariccia, près Rome.

1360 — * Vue prise à Massa, près Sorente.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle, élève de A. Scheffer et de Langlois.
Hors concours.
Rue des Dames, 26 (*les Ternes*).

1361 — Portrait équestre de M. le Cte P. W...

1362 — Attelage russe ; trotteur de M. Eph...

LANSYER (EMMANUEL), né à l'Ile-Bouin (Vendée), élève de MM. Viollet-le-Duc, Courbet et Harpignies.
Exempt.
Boulevard Montparnasse, 81.

1363 — * Le château de Pierrefonds.

1364 — Le bac de Port-Ru (Finistère).
(Appartient à M. Albert Dethomas.)

LAPERRELLE (Mme ALIX), née POISSON, née à Châlons-sur-Marne, élève de M. Cabanel.

Rue de Lancry, 17.

1365 — La petite braconnière.

1366 — La bûcheronne.

LAPIERRE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris.
Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), boulevard de Magenta, 26.

1367 — Attendant l'effet.

1368 — Le lever de la lune.

LAPORTE (ÉMILE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Pils.

Rue Joubert, 45.

1369—*La halte ; souvenir de Fontainebleau.

1370 — * Marchands turcs.

LAPORTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de M. E. Laporte.

Place Dauphine, 29.

1371 — Le retour des champs.

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez (Aveyron), élève de MM. Gleyre et Cabanel.

Rue Caplat, 4.

1372 — Idylle.

1373 — Portrait de M. C...

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32, *et rue Demours*, 15 (*les Ternes*).

1374 — Un pigeonnier.

LAPRET (PAUL), né à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Rue Ramey, 46 (*Montmartre*).

1375 — Portrait de M^lle^ E. L...

LARIVIÈRE (CHARLES-PHILIPPE), né à Paris, élève de Gros et de Girodet.

Hors concours.

Rue Labruyère, 1.

1376 — La fugitive.

LAROCHE (ARMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Wachsmuth.

Rue d'Aumale, 17.

1377 — ★ Idylle.

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. Corot.

Boulevard Rochechouart, 25.

1378 — ★ Intérieur de cour en Normandie.

1379 — ★ Inondation de la vallée de la Touques.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Paris et Ch.-L. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1380 — ★ Les dangers de l'école buissonnière.

1381 — ★ Les inquiétudes de Minette.

LATOUCHE (LOUIS), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Rue Lafayette, 34.

1382 — Le cours d'eau ; effet du matin.

1383 — Sous-bois.

LATOUCHE (LUCIEN DE), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Bourgogne, 39.

1384 — La prise de tabac officielle.

1385 — L'école.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 15, *avenue de l'Impératrice.*

1386 — *La Pia dei Tolomei.*

— « Souviens-toi de moi, qui suis la Pia. Sienne me vit naître, la Maremme me vit mourrir ! »

(DANTE, le *Purgatoire*, chant V.)

Soupçonnée par son mari, elle fut enfermée dans un château des Maremmes où elle se consuma d'une mort lente et terrible.

1387 — Jeune fille de Picardie.

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

1388 — Portrait de M. L...

LAURENS (AUGUSTE), né à Pontailler-sur Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Couture et Devedeux.

Rue Turgot, 9.

1389 — * Le réveil de *Némorine*.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Rue Taranne, 12.

1390 — Jésus guérissant un démoniaque.

1391 — Hérodiade et sa fille.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 15.

1392 — * Le chemin des Sables ; effet d'orage.

1393 — * Giroflées et chrisanthèmes.

(*Voir à la* GRAVURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LAURENT (FÉLIX), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de Miroménil, 24.

1394 — Portrait de M. de B...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAURON (ALBIN-FRÉDÉRIC), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Yvon.

Cour du Dragon, 10.

1395 — Au bord d'un jardin; fleurs.

1396 — Une chienne.

LAUWICK (ALEXANDRE-ABEL-FÉLIX), né à Lille, élève de M. Gleyre.

A Alger.

1397 — L'armoire aux bonbons.

LAVALARD (ERNEST), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 108.

1398 — Herbage à Grand-Camp (Calvados).

1399 — Chemin creux à Grand-Camp.

LAVALARD (OLYMPE), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 108.

1400 — Chemin du Bocage, à Grand-Camp (Calvados).

1401 — Bord de la Seine à Evry.

LAVASTRE (JEAN-BAPTISTE), né à Nîmes, élève de M. Desplechin.

Rue des Trois-Frères, 2 (*Montmartre*).

1402 — Les Garrigues, environs de Nîmes.

LAVILIÈRE (ALFRED), né à Loisy-sur-Marne (Marne).

Rue du Cherche-Midi, 30.

1403 — ★ Nature morte.

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Exempt.

Rue Labruyère, 7 ; *et chez M. Bourdon, rue de Moscou*, 10.

1404 — La fenaison ; matin.

1405 — Vaches traversant un gué, le soir. Souvenir des marais de la Bresle, à Nesle.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

Rue Vanneau, 39.

1406 — *Ecce Homo.*

1407 — Portrait de M. le général Barral.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAWRENCE (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Madame, 7.

1408 — Intérieur.

LAŸS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1409 — Un rosier cent-feuilles.

1410 — La vigne.

LAZERGES (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Paris, élève de M. H. Lazerges, son père.

Rue de Furstemberg, 6.

1411 — Portrait de M^lle^ Periga, artiste de l'Odéon.

1412 — « Ma sœur. »

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de F. Bouchot.
Hors concours.

Rue Dombasle, villa Eugénie, 6 (*Vaugirard*).

1413 — Foyer du théâtre de l'Odéon, un soir de première représentation.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron-Forest, 35 (*Batignolles*).

1414 — Paysannes napolitaines devant l'église Saint-Jean, à Cori.

1415 — *Pastorella*.

LE BIHAN (ALEXANDRE), né au Ninigan (Haute-Garonne), élève de MM. Cabanel et Gleyre.

Rue Jacob, 29.

1416 — Portrait de Mme L. B...

1417 — Portrait de Mlle L. B...

LE BLANC (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

A Chartres; et à Paris, chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1418 — ★ Le verre d'eau.

1419 — Départ pour la promenade.

(Appartient à M. Flayelle-Motte)

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Pigalle, 60.

1420 — Chrysanthèmes et marguerites.

1421 — ★Environs du Doué de Plouaré (Finistère.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LECOCQ (ADRIEN-LOUIS), né à Paris, élève de l'Académie Albertine de Turin et de M. Lefortier.

Rue Maublanc, 13 (*Vaugirard*).

1422 — Rives de la Marne, à Champigny.

1423 — Le moulin de Champigny.

LE COINTE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de Picot et de M. d'Aligny.

Hors concours.

Rue Chaptal, 27.

1424 — Le moulin Godard, vallée de Chevreuse.

LECOMTE (LÉONIDE), né à Bavay (Nord), élève de MM. Van Lerius et Pils.

A Bavay; et à Paris, place de la Sorbonne, 5.

1425 — Fruits sur la table; nature morte.

1426 — Intérieur d'une vieille maison.

LECOMTE-DUNOUY (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Signol et Gleyre.

Exempt.

Avenue de Breteuil, 63.

1427 — L'amour qui passe; l'amour qui reste.

1428 — Portrait de M^lle^ E. T...

LECOMTE-VERNET (ÉMILE-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

1429 — Portrait du ch. Lycklama à Nyeholt.

1430 — * Jeune fille Tsigane; Valachie.

LECONTE DE ROUJOU (AUGUSTE-LOUIS-GABRIEL), né à Blois, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Bruxelles, 44.

1431 — Jardin antique ; chênes verts.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LECRAN (Mlle MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de Pérignon et de Picot.

Cité Gaillard, 5, *rue Blanche*.

1432 — Portrait de Mlle H. M...

LE CYGNE (EMILE), né à La Fère (Aisne), élève de A. Scheffer.

Rue des Saints-Pères, 25.

1433 — Jeanne-d'Arc la veille de son supplice.

LEDOUX (EUGÈNE).

Rue Rochechouart, 70.

1434 — Fleurs et fruits.

LEDUC (MARIE-VICTOR), né à Tours, élève de M. Gérôme.

Rue de Humboldt, 25.

1435 — Saint Martin.

Le corps du saint est déposé dans une barque qui remonte la Loire sans rames et sans voiles.

1436 — Napoléon à Boulogne; 1805.

LEENHOFF (RUDOLPHE), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Rue de Humboldt, 25.

1437 — ★ Déjeuner.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56, *et rue de Verneuil*, 41.

1438 — * David.

1439 — Portrait de M. M..., conseiller à la Cour de cassation.

LEFEBVRE (FÉLIX), né à Rouen.

A Rouen, avenue du Mont-Riboudet, 45; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

1440 — Un chemin creux.

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 37.

1441 — Portrait de Mme L...

1442 — *Pascuccia.*

(Appartient à M. le baron G. de Reiset.)

LEFEBVRE (LOUIS-VALÈRE), né à Blois, élève de MM. Thiollet et de P. Girard.

Quai de Gèvres, 14.

1443 — Rivière de l'Arguenon à marée basse.

LEFORT DES YLOUSES (ARTHUR-HENRI), né au Cateau (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue de Bréa, 23.

1444 — Le soir d'une bataille.

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1445 — Un vieux moulin.

LE GENTILE (VICTOR), né à Paris.

Exempt.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 33.

1446 — Le pont de la Gaune à Saint-Hilaire-le-Château (Creuse).

1447 — Route de Guéret à Limoges.

LE GRAIN (EDMOND), né à Vire (Calvados), élève de Paul Huet.

A Vire; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1448 — * La buvette des tribunaux.

1449 — * Une malade.

LEGRAIN (JULES-ANTOINE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Villa Sainte-Alice, 4.

1450 — Les vendanges; panneau décoratif.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 15.

1451 — Pensées d'avenir.

1452 — Le dimanche des Rameaux.

LEGRAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. Herst.

Rue de Paradis-Poissonnière, 56.

1453 — Vieux moulin au bord du Doubs, à Brenetz (Suisse).

LEGRAND (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris.

Avenue d'Antin, 37.

1454 — Portrait de Mme J. A.

LEGRAND (LOUIS-RENÉ), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de Douai, 39.

1455 — Le choix d'une épée.

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux. Exempt.

Rue Fontaine, 34.

1456 — Le miroir ; époque de Louis XIII.

1457 — Portrait de M. L. L...

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Visconti, 11.

1458 — Portrait de Mlle Marguerite L...

1459 — Trianon; paysage.

LEGROS (ALPHONSE), né à Dijon, élève de M. Lecocq de Boisbaudran. Exempt.

A Londres, Victoria Grove-Villas-Bays-Water, 1.

1460 — Un réfectoire.

(Appartient à M. Howell.)

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père et de Ingres.

Hors concours.

Rue Balzac, 23.

1461 — Portrait de M. le sénateur préfet de la Seine, baron Haussmann.

1462 — Portrait de M. J. Pelletier, président de Chambre à la Cour des comptes.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LEHOUX (PIERRE-ADRIEN-PASCAL), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Tronchet, 17.

1463 — * Mercure et Argus.

(Ovide, *Métamorphoses*, liv. I.)

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Exempt.

Rue Tronchet, 17.

1464 — * Une habitation nubienne.

1465 — * Un intérieur arabe ; le récit.

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Ste-Elisabeth, 14.

1466 — Le petit chaperon rouge.

1467 — Les prémisses de la moisson.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.
Hors concours.
Rue Bonaparte, 22.

1468 — Portrait de Mme ***
1469 — Portrait de M. ***

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.
Hors concours.
Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1470 — ★ Serrurier-maréchal.
1471 — ★ Les pommes vertes.

LELEUX (Mme ARMAND), née ÉTILIE GIRAUD, née à Genève, élève de M. Armand Leleux.
Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1472 — ★ Le portrait; intérieur d'atelier.
1473 — ★ Le maître de chant.

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot.
Hors concours.
Rue de Fleurus, 38.

1474 — Barcarolle.
1475 — Jeanne-d'Arc enfant.

LELOIR (LOUIS), né à Paris, élève de M. A. Leloir.
Exempt.
Boulevard des Batignolles, 21.

1476 — Tentation.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LELOUP (EUGÈNE), dit L'ÉPINE, né à Mortagne (Orne), élève de Ingres.

Rue Charlot, 29.

1477 — Ma grand'mère; portrait.

LEMAIRE (JULES-CLAUDE), né à Dijon, élève de M. Pils.

Rue Nicolo, 3 (*Passy*).

1478 — Saint Sébastien.

LEMAIRE (M^me^), née MADELEINE COLL, née à Ste-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue Monceau, 31.

1479 — Improvisatrice vénitienne.

1480 — Diana et son chien.

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude, 1.

1481 — Iris et pivoines.

1482 — « Mon jardin. »

LEMAITRE (NATHANAËL), né à Luneray (Seine-Inférieure).

A Genève, Bourg-de-Four, 9.

1483 — Effet d'automne dans le Jura.

1484 — Soleil couché ; vue prise dans l'Ain.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à L'Aigle (Orne), élève de Picot.

Rue Clauzel, 6.

1485 — * Le vieux jardinier.

1486 — * Le premier jour de service.

LEMARIÉE (PAUL), né à Paris, élève de M. Ribot.

A Montargis (Loiret), place Ste-Croix; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1487 — Le faubourg de la Syrène, à Montargis.

1488 — Intérieur de la ferme de l'Anglée.

LE MASSON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Achard et Bonnat.

Rue de Laval, 17.

1489 — A Cernay-la-Ville.

1490 — Le ruisseau de Valbois (Doubs).

LEMONNIER (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Vetter.

Rue d'Hauteville, 57.

1491 — Portrait de M. P...

LEMONNIER (HENRY), né à Paris.

Rue de Villejust, 11.

1492 — Le régal interrompu.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. Couture.

Rue Blanche, 84.

1493 — ★ Les chasseurs chassés.

1494 — ★ Les trois amis.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LENUD (AIMÉ DE), né à Thionville (Moselle), élève de l'école de Metz.

Hors concours.

Place Vendôme, 28, *et chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix*, 1.

1495 — * La Sainte-Famille.

LENOIR (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jalabert.

Rue Bonaparte, 13.

1496 — Souvenir de Médinet-el-Fayoum (Egypte).

1497 — Le pont Hasan-Berg, sur le Zeinderoud (Perse).

LÉONARD (JULES), né à Silenrieux (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Valenciennes (Nord); et à Paris, chez M. Vandeville, rue de Flandre, 52.

1498 — « Le portrait de la défunte. »

1499 — Portrait de M. le général Jeanningros.

LÉPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles, élève de Régnault.

Exempt.

Rue des Martyrs, 23.

1500 — Portrait du général baron Girard, pair de France, tué à Ligny, le 16 juin 1815, auquel la ville d'Aups va élever une statue.

1501 — Portrait de M. S. M...

LEPEUT (Mlle ARMIDE), née à Paris, élève de H. Scheffer.

Exempte.

A la Chaussée de Bougival (Seine-et-Oise).

1502 — Portrait de Mme M. V...

1503 — Portrait d'une jeune femme du Faucigny (Savoie).

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Wappers et Verlat.

Chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

1504 — Le roi des Landes.

1505 — *Finis coronat opus.*

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen, élève de M. Corot.

Chaussée Clignancourt, 20.

1506 — La Seine devant Saint-Denis.

1507 — Le quai de la Rapée.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Cité Trévise, 5.

1508 — ★ Les casseurs de glace; souvenir de Hollande.

1509 — ★ La récolte des pommes de terre.

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Véron, 31.

1510 — L'eau bénite.

1511 — Le pique-assiette.

LE ROCH (JOSEPH), né à Vannes, élève de M. P. C. Comte.

A Saumur (Maine-et-Loire).

1512 — Statues de Henri II, d'Angleterre, et d'Éléonore de Guyenne, sous les cloîtres de l'abbaye de Fontevrault.

LE ROUX (EUGÈNE), né à Paris, élève de Picot.
Exempt.

Cité Gaillard, 2.

1513 — L'heureuse mère.

1514 — La prière ; intérieur bas-breton.

LE ROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de Picot.
Exempt.

A Rome ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1515 — Un miracle chez la bonne déesse.
(Appartient à M. W. H. Herrimann).

LE ROUX (MARIE-GUILLAUME-CHARLES), né à Nantes, élève de M. Corot.
Hors concours.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1516 — Souvenir du Poitou.

1517 — Une mare.

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de Picot.

Rue Turgot, 31.

1518 — * Aux courses.

1519 — Portrait de Mlle E. F...

LE ROY (FRANTZ), né à l'île Maurice (Colonies anglaises).

A Nantes, rue du Calvaire, 9 ; *et à Paris, chez M. Nicolas, rue du Bac,* 18.

1520 — Bords du Scorff (Morbihan).

LE SECQ (HENRY), né à Paris, élève de Granger et de P. Delaroche.

Exempt.

Quai de Béthune, 26.

1521 — Le drame.

1522 — Faits divers.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAN), né à Hennebont (Morbiban), élève de M. J. Noël.

Rue Jacob, 37.

1523 — La rivière d'Hennebont ; le soir.

LE SOURD-BEAUREGARD (ANGE-LOUIS-GUILLAUME), né à Paris, élève des frères Van Spaendonck.

Exempt.

A Ablon (*Seine-et-Oise*), *quai de la Baronnie,* 45.

1524 — * Roses blanches.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets, (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 119.

1525 — * La Poésie et la Tragédie au tombeau de Rachel.

1526 — * Le repos du modèle.

LESSORE (ÉMILE-AUBERT), né à Paris, élève de Hersent.

Exempt.
Rue Rameau, 6.

1527 — Le jeune malade.

1528 — Sous les bois.

LETRONE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe), élève de Th. Rousseau.

A St-Jean-de-Lutz (Basses-Pyrénées); et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

1529 — Bords du Tech (Pyrénées-Orientales).

LEULLIER (LOUIS-FÉLIX), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.
Rue Martel, 14.

1530 — Les inondés de la Loire.

Surpris par une crue subite de la Loire pendant une nuit d'octobre 1866, les habitants n'eurent que le temps de se réfugier sur les toits des maisons qui avaient résisté. Vers le point du jour les habitants d'Orléans, montés sur des barques et éclairés par des fanaux, apportaient des provisions et des vêtements et recueillaient ceux pour lesquels le danger était imminent.

LEVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme).

Rue Fontaine, 7.

1531 — Pâturage près Kergouselle (Morbihan).

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Picot.

Hors concours.
Avenue Montaigne, 37.

1532 — L'hésitation.

1533 — La musique.
(Pour le cercle de l'Union artistique).

LÉVY (HENRI-LÉOPOLD), né à Nancy, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Boulevard de Sébastopol, 64.

1534 — Hébreu captif, pleurant sur les ruines de Jérusalem.

LÉVY (HENRI-MICHEL), élève de M. Barrias.

Boulevard de Clichy, 25.

1535 — Portrait de M. L. M. L...

1536 — Après déjeuner.

LÉVY (LÉOPOLD), né à Strasbourg, élève de M. Cabanel.

Rue des Tournelles, 50.

1537 — Roger enlevant Angélique.

(ARIOSTE, *Roland furieux.*)

LEŸENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue Cassette, 8.

1538 — ★ Alouettes ; nature morte.

LEŸENDECKER (PAUL), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1539 — Dame grecque à sa toilette.

1540 — Portrait de Mlle Amélie A...

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Rue de Humboldt, 25.

1541 — Une nymphe de Diane.

LEZLA (ALBERT-JEAN-BAPTISTE), né à Dijon, élève de M. Cabanel.

Avenue de Villars, 12.

1542 — Portrait de Mlle G. L...

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

1543 — Le charlatan.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LHOTE (JULES-LOUIS-MARIE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Verreaux.

A St-Omer (Pas-de-Calais); et à Paris, chez M. Verreaux, avenue et impasse du Maine, 18.

1544 — Portrait d'homme.

LIÉNARD (ÉMILE-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

1545 — * Une victime.

LIND (CHARLES-WALKER), né à Porto-Rico (Colonies espagnoles), élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue Lacroix, 37 (*Batignolles*).

1546 — Le repos.

LINDENSCHMIT (WILHELM), né à Munich, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Munich, à Francfort et à Anvers.

1547 — La fondation de la Société de Jésus; Rome, 1540.

LINDHOLM (BERNOL), né en Finlande (Russie), élève de H. Gude.

Boulevard de Clichy, 1.

1548 — Vue prise en Finlande, l'hiver.

LIONNET (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de MM. de la Noë et L. Cogniet.

A Saint-Mandé (Seine), avenue du Bel-Air, 4.

1549 — Portrait de M. E. L... .

LISLE (M^me^ MARIE), née à Compiègne (Oise), élève de H. Scheffer.

Rue Garancière, 8.

1550 — Portrait de M. R. L...

LIVACHE (VICTOR), né à Angers, élève de M. L. Cogniet.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 37.

1551 — Portrait de M^me^ C...

LIX (FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennoury.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue de Sèvres, 6.

1552 — Sur les bords du Rhin.

1553 — Le repos.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1554 — ★ Les petits maraudeurs surpris.

1555 — ★ La toilette.

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de Picot.

Exempt.

Rue Clauzel, 19.

1556 — Le petit lever.

1557 — Vol avec escalade.

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), élève de M. Pastelot.

A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 80.

1558 — Un marais ; effet du matin.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LOIRE (LÉON), né à Vaugirard, élève de David d'Angers et de M. E. Lasalle.

Rue Cambronne, 108 (*Vaugirard*).

1559 — En pénitence.

1560 — Une laitière.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LOMBARD (LOUIS-AUGUSTE), né à Lyon, élève de Bonnefond.

A Lyon, rue de Bourbon, 23; *et à Paris, chez M. Cadard, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

1561 — Une fontaine en Bretagne.

1562 — Marée montante à Pormanec (Finistère).

LONGCHAMP (M^lle^ HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue de Sèvres, 38.

1563 — Groupe de fleurs.

1564 — Fleurs printanières.

LONGUEVILLE (MARCEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Rue de Seine, 41.

1565 — Lisière de forêt à la Neuville (Meuse). 5039

LOOP (HENRY-AUGUSTE), né à New-York, élève de MM. T. Couture et H.-P. Gray.

Boulevard de Clichy, 91.

1566 — Un flûteur italien.

LOOP (M^me^), née HARRISON, née à New-Haven (Etats-Unis), élève de M. H. Loop.

Boulevard de Clichy, 91.

1567 — Portrait.

LORIS-MÉLIKOFF (ATHANASE DE), né à Tiflis (Russie).

Place Wagram, 3.

1568 — Une nuit d'été ; effet de lune.

1569 — Dans un bois.

LOS RIOS (RICARDO DE), né à Valladolid (Espagne), élève de M. Pils.

Rue de Vanves, 32 (*Plaisance*).

1570 — L'embarras du choix.

LOTTIER (LOUIS), né à La Haye-du-Puits (Manche).

Exempt.

Rue de Ravignan, 4 (*Montmartre*).

1571 — Vue de Saïda (Syrie); crépuscule.

1572 — Environs de Constantinople.

LOUCHARD (EUGÈNE), né à Brancourt (Aisne), élève de M. Lemasle.

Rue Bouchardon, 27.

1573 — Portrait de l'auteur.

1574 — Fleurs et fruits.

LOUDET (ALFRED), né à Montélimart (Drôme), élève de Bonnefond et de MM. L. Cogniet, Robert-Fleury et Pils.

Rue de Fleurus, 27.

1575 — Céphale et Procris.

1576 — Portrait de M^lles^ F...

LOUSTAU (JACQUES-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Charenton-le-Pont (*Seine*), *rue Marty*, 5.

1577 — * Le camp de Saint-Maur.

1578 — * Vincennes.

LOUSTAUNAU (AUGUSTE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Barrias.

Rue de la Visitation-Ste-Marie, 2.

1579 — Une rue au Pouliguen (Bretagne).

LOUTREL (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen.

Rue des Abbesses, 35 (*Montmartre*).

1580 — * Une visite à la reine de Navarre.

1581 — * La toilette.

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes, élève de P. Guérin.

Rue Sainte-Thérèse, 8 (*Batignolles*).

1582 — ★ Fleurs et papillons.

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

1583 — ★ Homme d'armes du XVI^e^ siècle.

1584 — ★ Franklin.

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Rue de Luxembourg, 20.

1585 — ★ Le baptistère de Saint-Marc, à Venise.

1586 — ★ Le Pont des Soupirs, à Venise.

LUCHODOLSKI (JANVIER), né à Varsovie, élève d'H. Vernet.

Chez M. Louis Mayer, boulevard Malesherbes.

1587 — Trompette polonais.

LUCY (CHARLES), élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de l'Académie royale de Londres.

A Londres; et à Paris, chez M. le D^r^ Bishop, rue Matignon, 22.

1588 — Abdication forcée de Marie-Stuart.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1589 — Désespérés !

1590 — Vedette gauloise.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MABBOUX (HENRY-LÉON), né à Paris, élève de MM. Bin et Gérôme.

A Neuilly (*Seine*), *rue de Villiers*, 25.

1591 — Pyrame et Thisbé.

(OVIDE, *Métamorphoses*.)

MAC-CALLUM (ANDREW), né à Londres.

A Londres, Bedford-Gardens-Champden-Hill, 47 ; *et à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine*, 42.

1592 — * L'été ; forêt de Burnham (Angleterre).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MACHARD (JULES), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

Exempt.

A Rome, Villa Médicis; et à Paris, chez M. C. Lenepveu, rue de Verneuil, 9.

1593 — Angélique attachée au rocher.

1594 — Portrait de M. C. Lenepveu.

MADARASZ (VICTOR DE), né à Csetnek (Hongrie), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Durantin, 14.

1595 — Portrait de Mme R...

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz, élève de E. Loubon.

Rue des Martyrs, 24.

1596 — Un faneur Kabyle.

1597 — Clair de lune (Algérie).

MAHIEU (JULES-CHARLES), né à St-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Cogniet et E. Lafon.

A St-Mandé (Seine), chaussée de l'Étang, 22.

1598 — Salles du Musée des Antiques, au Louvre; vue de la salle de l'Aruspice.

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), élève de M. J. Noël.

Quai du Louvre, 30.

1599 — Napoléon et Marie-Louise, le jour de leur mariage, parcourant la grande galerie du Louvre, où avait trouvé place toute la population opulente de Paris.

(Voir M. THIERS, *Histoire du Consulat et de l'Empire.*)

1600 — Le marché des Palmes, le jour des Rameaux, à Séville.

MAILLOT (THÉODORE-NICOLAS-PIERRE), né à Paris, élève de Drolling et de Picot.

Exempt.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1601 — Portrait de M^me^ la comtesse de L...

1602 — Portrait de M. le vicomte de M...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Pils et Cabasson.

Rue Saint-Paul, 26.

1603 — * Le Pont Marie.

1604 — * Souvenir du château du Héron (Seine-Inférieure).

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Exempt.

Rue de Bruxelles, 30.

1605 — Fruits tombés.

1606 — Branche de prunier.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1607 — Louis XIII et Mademoiselle de Lafayette.

(*Voir aux* DESSINS, *etc.*)

MALBET (M^lle^ LÉONTINE), née à Vienne (Autriche), de parents français, élève de son père et de MM. Gleyre et Vidal.

Rue du Faubourg-du-Temple, 22.

1609 — Fruits.

(Appartient à l'Empereur d'Autriche.)

MALI (CHRISTIAN), né à Munich, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

A Munich; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1610 — Le retour au pays.

MALLET (JOSEPH), né à Theil (Ardèche), élève de M. Gleyre.

A Theil; et à Paris, rue de l'Université, 54.

1611 — La crue des eaux du Rhône, en octobre 1868.

1612 — Les ruines de Rochemaure (Ardèche).

MALOISEL (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Daubigny.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

1613 — Moutons en plaine.

1614 — Nature morte.

MANARA (HORACE DE), né à Parme (Italie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Parme.

Rue de Clichy, 25.

1615 — Portrait de Mme Wiard.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue Saint-Pétersbourg, 49.

1616 — Le balcon.

1617 — Le déjeuner.

(*Voir à la* GRAVURE.)

MANZONI (PAOLO), né à Desio (Italie).

Rue Boulainvilliers, 18 (*Passy*).

1618 — Paris la nuit.

1619 — Souvenir de Terre-Neuve.

MARC (EUGÈNE), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Vandamme, 67.

1620 — Nature morte.

1621 — Tête d'étude.

MARCHAIS (JEAN-BAPTISTE-ÉTIENNE), né à Paris.

Boulevard des Invalides, 14.

1622 — Nature morte.

MARCHAND (PAUL-ÉMILE), né à Orléans.

Rue Blanche, 8.

1623 — Bords de la Seine.

MARCILLE (CAMILLE-CONSTANTIN), né à Chartres, élève de Steuben.

A Oisême (Eure-et-Loir.)

1624 — Enterrement d'un petit enfant en Beauce.

MARGOTTET (HIPPOLYTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Pils.

Rue de Seine, 81.

1625 — Portrait.

MARIE (ADRIEN), né à Neuilly (Seine), élève de M. Pils.

Rue Saint-Sulpice, 8.

1626 — Un faucheur.

MARILLER (CHARLES-PHILIBERT), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 81.

1627 — *La vieille et les deux servantes.*
(LA FONTAINE, *Fables*).

MARIS (JACQUES), né à La Haye (Pays-Bas), élève de M. Hébert.

A La Haye ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1628 — L'enfant malade.

1629 — Tricoteuse.

MAROIS (ÉTIENNE-AMABLE), né à Gien (Loiret), élève de M. Moreau.

A Gien ; et à Paris, chez M. Pinondel, avenue Daumesnil, 66.

1630 — Village de Dampierre (Loiret).

1631 — Bords d'étang.

MAROLDA (CYRUS-ÉMILE), né à Palerme (Italie).

Quai de Cambronne, 21.

1632 — Gibier mort, dans un paysage.

1633 — Fleurs et fruits.

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de Picot.

Rue de Tournon, 8.

1634 — Portrait de M^lle^★★★

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Lethière.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

1635 — Jésus au milieu des docteurs.

MARQUISET (FRANÇOIS-CAMILLE), né à Besançon, élève de M. Bavoux.

A Besançon, rue de la Préfecture, 4.

1636 — ★ Entrée du Praettigau (Suisse).

MARQUISET (GASTON), né à Fontaine-lès-Luxeuil (Haute-Saône), élève de M. J. Gigoux.

Rue Billault, 30.

1637 — Portrait de M^lle^***

MARRE-LEBRET (ALEXANDRE-VICTOR), né au Petit-Couronne (Seine-Inférieure).

Rue Bonaparte, 24.

1638 — Tête de jeune Angevine.

MARTIN (EUGÈNE-PROSPER), né au Hâvre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et E. Hébert.

Boulevard Rochechouart, 64.

1639 — * Une grave affaire.

1640 — * Enfant malade.

(*Voir à la* GRAVURE.)

MARTIN (GABRIEL), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Cabanel.

Rue de Madame, 52.

1641 — Les Enervés.

Les fils de Clovis II révoltés contre lui, après avoir subi le supplice de l'énervation, sont abandonnés sur la Seine dans un bateau sans voiles et sans rames et abordent à Jumièges où ils sont reçus par St. Philibert.

1642 — Portrait de M***

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1643 — Les bords de la Loire.

1644 — Une lisière de la forêt de Fontainebleau.

MARTIN (JULES), né au Mans.

Au Mans, rue de la Motte, 33; *et à Paris, chez M. Chabod, rue de Buci*, 15.

1645 — Vue du port à l'Abbesse (Le Mans).

MARTIN (STÉPHEN), né à Cologne (Prusse rhénane), de parents français, élève de Cornélius et de Schadow.

Rue Moncey, 23 (*Batignolles*).

1646 — Vision de saint François d'Assise dans l'église de Sainte-Marie-des-Anges.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

MARTINEZ (JEAN), né en Espagne, élève de M. Cabanel

1647 — Un amateur d'antiquités.

MARTINEZ (PABLO), né à Paris, élève de Blin, et de MM. Jobbé Duval, S. Cornu et Barrias.

Boulevard des Batignolles, 19.

1648 — Châtaigneraie Jomhson, à Bougival; effet d'automne.

1649 — Près la Malmaison; mars 1868.

MARZOCCHI DE BELLUCCI (TITO), né à Florence, naturalisé français, élève de H. Vernet et de Scheffer.

Hors concours.

Rue d'Assas, 76.

1650 — La Vierge voyant apparaître le symbole de la croix sur la tunique de l'Enfant Jésus.

(Légende allemande).

1651 — Portrait de Mgr l'archevêque de Sens.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 45.

1652 — * La brise; côtes de Nice.

1653 — * Le calme.

MASSE (JULES), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine, 42.

1654 — La chasse aux papillons.

1655 — Portrait de Miss B...

MASSÉ (EMMANUEL), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1656 — Portrait équestre de M. J. de la S...

1657 — Le général comte Legrand au passage du Rhin (1795).

(Appartient à M. le comte Legrand).

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de P. Delaroche et de M. Chenavard.

Rue Lekain, 1 (*Passy*).

1658 — La descente de croix.

1659 — *Mater dolorosa*.

MATET (CHARLES-PAULIN-FRANÇOIS), né à Montpellier, élève de son père et de Hersent.

Hors concours.

A Montpellier, au Musée; et à Paris, chez M. Calvet Rogniat, avenue des Champs-Elysées, 95.

1660 — Portrait de M. le comte de Reilhac.

MATHIEU (ALEXIS), né à Paris, élève de M. P. Billou.

Rue Gabrielle, 5 (*Montmartre*).

1661 — * Fleurs et fruits.

MATHIEU (EUGÈNE), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Drolling.

Rue des Saints-Pères, 48.

1662 — Portrait de Mme Yan'D....

MATHIEU (OSCAR), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. A. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

A l'École des Beaux-Arts.

1663 — Agrippine apprenant la mort de Britannicus. an-

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MATHON (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Daubigny.

Rue Rochechouart, 8.

1664 — Sur les hauteurs de la Reine-Blanche ; forêt de Fontainebleau.

1665 — Trophée d'instruments de musique ; nature morte.

MAURIN (EUGÈNE), né à Perpignan, élève de P. Delaroche.

Rue Saint-Jacques, 350.

1666 — Portrait de Mlle D...

MAY (EDWARD-H.), né à New-York, élève de M. T. Couture.

Exempt.

Rue Billault, 13.

1667 — Portrait de S. E. M. Anson Burlingame, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de l'Empereur de la Chine.

1668 — Portrait de Mme P...

MAYAN (FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Marseille.

Chez M. Latouche, rue Lafayette, 34.

1669 — ★ La pointe du Chantier, à Martigues.

MAYER (CONSTANT), né à Besançon, élève de M. L. Cogniet.

A New-York ; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

1670 — La rencontre : épisode de la guerre d'Amérique, en 1863.

Un soldat confédéré reconnait son frère dans un éclaireur fédéral qu'il vient de blesser mortellement.

1671 — Femme iroquoise de l'Amérique du Nord.

MAYER (ÉTIENNE-FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Brest (Finistère).

Hors concours.

A Brest, rue du Château, 15; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1672 — Vieux port de Porstrein, près Brest.

MAYER (FRANCIS-B.), né à Baltimore (Etats-Unis), élève de MM. Gleyre et Brion.

Rue de Sèvres, 23.

1673 — Le XIXe siècle.

MEESTER (ANATOLE DE), né à Bruxelles, élève de M. Vinck.

A Bruxelles, boulevard Botanique, 47; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1674 — Le nègre du Titien.

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Terrier.

Rue des Fossés-du-Temple, 26.

1675 — Portrait de M. B....

MEISTER (ERNEST), né à Coblentz (Prusse), élève de l'École de Dusseldorf et de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Saint-Antoine, 5.

1676 — Souvenir de chasse.

MÉLICOURT-LEFEBVRE, né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Jacob, 20.

1677 — Un savant.

1678 — Un alchimiste au xve siècle.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche

Hors concours.

Chaussée du Maine, 93.

1679 — Chien anglais et chien vendéen, couplés.

1680 — Chiens terriers.

MÉLINGUE (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. E. Giraud et L. Cogniet.

Rue Levert, 17 (*Belleville*).

1681 — Portrait de Mlle S. M...

MÉLINGUE (GASTON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Levert, 17 (*Belleville*).

1682 — Bacchante portée par deux faunes.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de Renoux.

Rue Guénégaud, 23.

1683 — L'église et le château de Nesle (Somme).

(Appartient à M. Brébant.)

MÉNARD (RENÉ), né à Paris, élève de Troyon.

Rue St-Jacques, 248.

1684 — Un gué; souvenir de Franche-Comté.

MENTION (LOUIS-THÉODORE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Corot.

Rue Legendre, 96 (*Batignolles*).

1685 — Vue prise près Percheville (Seine-et Oise).

MERCADÉ (BENITO), né à Barcelone (Espagne), élève de l'école des Beaux-Arts de Madrid. Exempt.

Chez M. Frédéric Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

1686 — Sainte Thérèse faisant sa confession devant le prieur et les sœurs.

MERGAERT (DÉSIRÉ), né à Cortemarq (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

A Nantes, Hôtel de Bretagne; et à Paris, chez M. Picard, rue du Bac, 14.

1687 — Portrait de M. le comte de M...

MÉRICE (ARTHUR), né à Roye (Somme), élève de M. Alexandre Hesse.

Quai Napoléon, 21.

1688 — Le chevalier Raoullet de Cusset, Bastard de Thieu, gentilhomme picard.

MERINO (YGNACIO), né à Lima, élève de M. Monvoisin.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 1.

1689 — La vengeance du seigneur Don Cornaro.

1690 — Le repos.

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints en-Puysaie (Yonne), élève de M. Eug. Lavielle.

Rue Bréa, 21.

1691 — Village dans le Tarn-et-Garonne.

Feu MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche), décédé à Lorient en avril 1869.

M. J. Signac, rue Vivienne, 33.

1692 — ★ La vallée de Salazie (Ile de la Réunion).

1693 — ★ Le village de Laror, le jour de la bénédiction des *couraux* (Bretagne).

MERSON (LUC-OLIVIER), né à Paris, élève de MM. G. Chassevent et Pils.

Rue d'Assas, 126.

1694 — Apollon exterminateur.

(HOMÈRE. *Iliade*, ch. 1.)

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jean Beaucé.

Exempt.

A Bougival (Seine-et-Oise); et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1695 — * Faute de mieux.

« Ils sont trop verts..... dit-on,
« Mais les guêpes s'en contentent.

1696 — * L'esprit des bêtes.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MÉRY (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mme Cavé et de M. de Pommayrac.

Rue des Saints-Pères, 3.

1697 — Portrait du chat.

MÈS (CONSTANT-FRANÇOIS), né à Versailles, élève de M. Yvon.

Place d'Enfer, 6 bis.

1698 — Charles Martel expulsant les Sarrazins de la Corse.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MESGRIGNY (FRANK DE), né à Paris, élève de MM. Lalanne et Worms.

Rue d'Astorg, 4 bis.

1699 — Environs de St-Valery-sur-Somme.

METZMACHER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et Gleyre.

Rue Gareau, 7 (*Montmartre*).

1700 — Portrait de Mme A...

1701 — Portrait de M. A...

MEUNIER (ALFRED), né à Saint-Béat (Haute-Garonne).

Rue du Château-d'Eau, 29.

1702 — Sous bois.

1703 — La Garenne.

MEYER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de Zipélius et de M. Fuchs.

A Neuilly (*Seine*), *rue des Huissiers*, 1.

1704 — ★ Le bouquet de la mariée.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de P. Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.

Exempt.

Rue du Rocher, 45.

1705 — Jésus prêchant sur le lac Tibériade.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MICHAUD (HIPPOLYTE), né à Beaune (Côte-d'Or).

A Beaune, rue Bussière, 17 ; *et à Paris, chez M. Dubois, avenue de Clichy*, 87 (*Batignolles*).

1706 — Les Parques.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Hors concours

Rue de Varenne, 18.

1707 — Au pied de la croix.

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

1708 — Le fils du Titien et Beatrice Donato.

(A. DE MUSSET. *Nouvelles.*)

1709 — *Mariuccia.*

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

Exempt.

A Metz, rue des Prisons-Militaires, 4 ; *et à Paris, chez M. J. Girard, rue Monsieur-le-Prince*, 26.

1710 — Les mauvais jours.

MICHEL (JULES), né à Fontainebleau (Seine-et Marne), élève de Marcel Verdier.

Rue Lepic, 98 (*Montmartre*).

1711 — Portrait de M. Faraoni, sculpteur.

MICHEL (LÉON-HENRY), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Monvoisin.

A Boulogne (*Seine*), *rue de Sèvres*, 74 ; *et à Paris, chez M. L'hurier, rue Vivienne*, 38.

1712 — Camélia.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Lavieille.

Rue de Sèvres, 159.

1713 — Bords de la Rance, près St-Servan.

1714 — La Juine, à Lardy.

MIKULSKA (Mlle ISIDORINE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue de Clichy, 64.

1715 — Portrait de M. le Dr S. Galezoroski.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MILIUS (FÉLIX-AUGUSTE), né à Marseille, élève de Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Bonaparte, 13.

1716 — Portrait d'homme.

MILLET (EUGÈNE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Pipard et Lecoultre.

Rue des Rigoles, 40 (*Belleville*).

1717 — Nature morte.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche), élève de Paul Delaroche.

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. A. Sensier, rue Neuve-Fontaine, 6.

1718 — La leçon de tricot.

(Appartient à M. F. Bischoffsein.)

MOCHI (GIOVANNI), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

Rue de Douai, 63.

1719 — Type des environs de Rome.

1720 — Le repos.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13 ; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

1721 — Chiens courants; race française.

MOISSON-DESROCHES (M^lle^ ÉLISE), née à Rodez, élève de M^me^ Émeric et de MM. Couture et Carrier.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue Moisson-Desroches, 4, *parc des Princes.*

1722 — Tête d'étude.

MOLLET (ERNEST), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et Couture.

Rue de la Victoire, 46.

1723 — ★ Ecole bretonne à Roscoff (Finistère).

1724 — ★ Intérieur de cuisine.

MONBLOND (CHARLES), né à Paris, élève de M. C. Polisch.

Rue Germain-Pillon, 13 (*Montmartre*).

1725 — Nature morte.

MONCHABLOND (ALPHONSE), né à Avilliers (Vosges), élève de MM. S. Cornu et Gleyre. Exempt.

Rue de l'Abbaye, 14.

1726 — Les funérailles de Moïse.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1727 — Jeune fille et vieille femme; portraits.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drolling, de Picot et de M. Yvon.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

1728 — Le jeu de quilles.

1729 — Les chiens savants.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. T. Couture. Exempt.

Rue d'Assas, 84, *cité Vavin*.

1730 — * Après la chasse.

1731 — Un nègre.

(Appartient à M. le marquis de Trévise.)

MONGODIN (VICTOR), né à Vire (Calvados), élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

1732 — Le goûter des travailleurs.

1733 — La lecture du petit journal.

MONIER DE LA SIZERANNE (MAX), né à Tain (Drôme).

A Tain ; et à Paris, Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1734 — * La ville des Beaux.

1735 — * Le ruisseau de Margès.

MONT (Mme CLAIRE, née CHASSANT), née à Paris, élève MM. Dien et P. Flandrin.

Rue de la Jussienne, 13.

1736 — Portrait de Mlle ★★★

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MONTEIGNIER (JULES), né à Dompierre-sur-Nièvre (Nièvre), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 146.

1737 — Portrait de M. Paul F...

1738 — Nature morte.

MONTÈS (J. CECILIO), né à Ténérife (îles Canaries), élève de M. Ramon Rodriguez.

Rue Fontaine, 40.

1739 — Portrait de M. R. Rodriguez.

MOORMANS (FRANÇOIS-LÉONARD-JEAN), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie d'Anvers.

Chez M. Dumesnil, boulevard de l'Hôpital, 4.

1740 — La lecture.

1741 — La romance.

(Appartient à M. Dumesnil.)

MOREAU (ADRIEN), né à Troyes, élève de M. Pils.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1742 — ★ Néron chez les Belluaires.

MOREAU (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de MM. Jules Nélaton et A. Bonheur.

Rue Saint-Georges, 3.

1743 — Sous bois.

1744 — Un herbage à Villers-sur-Mer.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOREAU (CHARLES), né à Château-Renard (Loiret).

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

1745 — Les premiers pas.

MOREAU (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

Rue de Larochefoucauld, 14.

1746 — Prométhée.

1747 — Jupiter et Europe.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOREAU (LOUIS-FRANÇOIS), né à Dammartin (Seine-et-Marne), élève de M. Monginot.

Rue du Cardinal-Lemoine, 2.

1748 — Nature morte.

MOREAUX (CHARLES-FLORENT-LÉON), né à Rocroy (Ardennes).

Rue des Beaux-Arts, 5.

1749 — Un *pace-vila* catalan, ou promenade musicale précédant le bal dans les fêtes de la Cerdagne.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Rouen.
Hors concours.
Au Palais du Louvre.

1750 — Frégate de premier rang fuyant devant le temps (1840).

1751 — La plage de Villerville.

MOREL-LAMY (FÉLIX), né à Braisne (Aisne), élève de MM. Corot et G. Colin.
A Champigny-sur-Marne (Seine).

1752 — Portrait de M. A. G...

MORIN (ADOLPHE), né à Stenay (Meuse), élève de MM. de Lucy, Gleyre et Pils.
Rue Honoré-Chevalier, 4.

1753 — Jeune paysanne veillant sa mère morte.

MORIN (EDMOND-ARMAND), né à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. A. Garnaud.
Rue du Centre, 1.

1754 — Canard et citrouille ; nature morte.

MORIN (Mme MADELEINE), née à Vermenton (Yonne), élève de M. A. Morin.
Rue Honoré-Chevalier, 4.

1755 — Une femme traînant un fagot.

MORLON (PAUL-ÉMILE-ANTONY), né à Sully-sur-Loire (Loiret).
Rue de Lille, 37.

1756 — La grenouillère de l'île de Croissy, près Bougival.

MORLOT (ALPHONSE), né à Isômes (Haute-Marne), élève de MM. Cavaillé et Corot.

Rue des Petites-Écuries, 55.

1757 — * Un pied de chardon.

MORNARD (Mme LOUISE DE), née THUILLIER, née à Amiens, élève de son père.

Exempte.

A Cherbourg, rue du Chantier, 46; *et à Paris, chez M. Delambre, rue de Babylone*, 38.

1758 — Après l'école ; marée basse à Cherbourg.

1759 — La baie d'Escalgrain, près Cherbourg.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MORRIS (HENRY), né à Liverpool (Angleterre), élève de Van Ysendyck.

A Poissy (*Seine-et-Oise*), *boulevard de la Seine*, 23.

1760 — L'embouchure de l'Alt, à Altcar, près de Liverpool.

MORTEMART (ENGUERRAND, baron DE), né à Paris, élève de Alfred et de Tony Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1761 — Gabion de marais pour la chasse de la sauvagine (Normandie).

1762 — Le voyageur.

MOSSA (ALEXIS), né à Nice, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Nice; et à Paris, chez Mme Saint-Martin, rue de Seine, 4.

1763 — Les lutteurs de la mer; capture d'un squale par des pêcheurs [illegible].

MOTTEZ (VICTOR-LOUIS), né à Lille, élève de Ingres.

Hors concours.

A Bièvres (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Delange, quai Voltaire, 5.

1764 — La malédiction du serpent.

1765 — La Vierge écrasant la tête du serpent.
(Pour l'église Saint-Séverin).
(P. S.)

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de Belloc.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

1766 — Ruines de l'arc de Titus, à Rome.

MOUCHOT (LOÜIS-HIPPOLYTE), né à Poligny (Jura), élève de MM. Ballandrin, Cabane et Yvon.

Rue de Seine, 20.

1767 — *Cordelia,* portrait de femme.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Eug. Giraud et Ch. Gleyre.

Au Mousseau, près Chartres (Eure-et-Loir); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1768 — La bienvenue du conscrit ; soldats au cabaret.

1769 — « Donnez-nous notre pain quotidien » lecture faite avant le repas chez une famille de paysans beaucerons.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delestre.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1770 — Une héronnière; brouillard d'automne, le soir.

1771 — Traque à l'ours dans les Karpathes; effet d'orage.

MOULTON (HENRY-LOUIS), né à Paris.

Rue de Courcelles, 27.

1772 — Combat de coqs.

1773 — Nature morte.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1774 — Une circoncision.

1775 — Rabbi Aknoun.

MULLER (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 66.

1776 — Lanjuinais à la tribune (2 juin 1793).

« On allait admettre de nouveaux pétitionnaires de la commune.

« Je demande la parole, dit Lanjuinais, sur la générale que l'on bat dans Paris. » — « A bas! à bas! s'écrie la Montagne, on veut nous amener la guerre civile. » — Lanjuinais continue : « Tant qu'il sera permis de faire entendre ici sa voix je ne laisserai pas avilir, dans ma personne, le caractère de représentant du peuple. On m'accuse de calomnier Paris : non, non : Paris est pur, mais Paris est opprimé par des tyrans qui veulent du sang et de la domination. » — A ces mots la fureur des montagnards se déchaîne. Chabot, Drouet, Robespierre jeune,

Tureau et d'autres s'élancent sur Lanjuinais et veulent le précipiter de la tribune. Legendre lui applique son pistolet sur la gorge. Defermon, Barbaroux, Pénière, Lidon et Pilâtre volent à son secours. Il se cramponne avec force à la tribune et sa voix tonne encore au milieu des hurlements des sans-culottes et du plus effroyable tumulte dont la Convention eût retenti.

(V. LANJUINAIS, *Notice historique sur la vie et les ouvrages du comte Lanjuinais*).

(Appartient à M. le vicomte Lanjuinais).

MUNIER (ÉMILE), né à Paris, élève de M. A. Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

1777 — * Le fruit défendu.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drolling.

Exempt.

Rue Duperré, 17.

1778 — La conversion.

1779 — « Le grand rouge ».

(Appartient à M. Musard.)

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1780 — « Sauve qui peut! »

1781 — Gâteaux.

NAIGEON (JULES), né à Paris, élève de Naigeon, de Bracassat et de M. Gleyre.

Quai Voltaire, 15.

1782 — Gibier; nature morte.

NANCY (Mme CLAIRE), née REY, née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Rue Saint-Guillaume, 15.

1783 — Jeune fille dans son oratoire.

1784 — L'amour maternel.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

Hors concours.

A Dijon, École des Beaux-Arts; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1785 — * Apollon gardant les troupeaux du roi Admète.

NANTEUIL (PAUL), né à Paris, élève de M. Auguste Hesse.

Rue de Fleurus, 1.

1786 — Jeune pifferaro.

NAUDIN (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

1787 — L'aurore dissipant le voile de la nuit.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de A. Scheffer et de M. Signol.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1788 — Les rameaux.

1789 — L'injure.

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne.

Avenue de Choisy, 168.

1790 — * Rêverie.

1791 — * Arrestation de Jacques Cœur.

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne.
Exempt.
Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1792 — Le Forum romain; vue prise du Tabularium.
1793 — La salle des saisons, au musée du Louvre.

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.
Rue Mazarine, 28.

1794 — Intérieur de forêt.
1795 — Lisière de bois.

NEHRKORN (AUGUST), né à Magdebourg (Prusse), élève de M. Steffek et de l'Académie d'Anvers.
Rue d'Enfer, 85.

1796 — Vue prise à Clissons-la-Garenne.
1797 — Pont d'Héloïse et Abélard, à Clissons-la-Garenne.

NÉMOZ (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel.
Boulevard Saint-Michel, 139.

1798 — Pendant l'absence d'Ulysse.
1799 — Portrait de M. N...

NETTER (BENJAMIN), né à Strasbourg, élève de M. L. Cogniet.
Rue de Chabrol, 18.

1800 — Combat de taureaux dans le Perche; effet du matin.

NEUVILLE (ALPHONSE-MARIE DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 35.

1801 — Éclaireurs d'avant-garde passant une rivière; Crimée.

NICOLAS (M^lle^ MARIE-JOSÉPHINE), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue de Paris, 90 (*Belleville*).

1802 — Le rêve.

1803 — Le jeu de l'oie.

NICOLLE (ERNEST), né à Paris, élève de M. J. Palizzi.

Rue de Choiseul, 25.

1804 — Faisan dans un bois.

NIEMEYER (J.-H.), né aux États-Unis, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Madame, 49.

1805 — Portrait de M. V. Janvier.

1806 — Gutenberg.

..... Pour mieux dérober son invention à l'inquiète curiosité du public qui commençait à murmurer des soupçons de sorcellerie contre lui, Gutenberg sortit de la ville; il établit son atelier dans les ruines d'un vieux monastère abandonné qu'on appelait le couvent Saint-Arbogaste.

(LAMARTINE.)

NIEUWENHUYS (ÉDOUARD), né à Bruxelles, élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 11.

1807 — Louis XIII et Richelieu au siége de Perpignan.

...Louis XIII vint se placer à ses côtés... comme vient l'élève adolescent, forcé de reconnaître que son maître a raison.

(A. DE VIGNY, *Cinq-Mars*).

NIGOTE (CHARLES-CLAUDE-JOSEPH), né à Montpellier, élève de M. Signol.

Rue d'Assas, 86.

1808 — Dernière heure de Marie Stuart.

1809 — Fontaine des Nouettes dans le bois de Viroflay.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NITIS (JOSEPH DE), né à Naples, élève de M. Gérôme.

A Bougival (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

1810 — Une visite chez l'antiquaire.

1811 — Une forêt de la Pouille (Italie).

NODE (CHARLES), né à Montpellier.

Exempt.

A Montpellier, rue Valfère, 6; *et à Paris, chez M. Souty, rue du Louvre*, 8.

1812 — Cascade dans les gorges de Grimal (Gard).

1813 — Vallée d'Avèze (Gard).

NOËL (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. A. Noël, son père.

Rue des Missions, 41.

1814 — Pêcheurs; marée basse à Saint-Aubin-sur-Mer (Calvados).

1815 — Laveuses au moulin de Reviers (Calvados).

NOËL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. E. Fromentin.

Grande-Rue, 174 (*Vaugirard*).

1816 — ★ Cour d'un établissement de nourrisseur à Vaugirard.

1817 — ★ Vue prise à Vaugirard; effet de neige.

NOËL (JULES), né à Quimper, élève de Charioux.

Exempt.

Rue de l'Abbaye, 13.

1818 — Paysage à Hennebont (Morbihan).

NORBERG (M^me^ AUGUSTA), née à Paris, élève de M. Henry.

Cours-la-Reine, 36.

1819 — Château en Anjou.

NORDENBERG (BENGT), né en Suède, élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1820 — Chœur de garçons dans une église suédoise.

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue de Laval, 25.

1821 — La vigilance déconcertée.

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

1822 — Rabelais au château de Glatigny.

Déguisé en mendiant, il est reçu au château de Glatigny, qu'habitait le cardinal du Bellay; celui-ci, l'ayant reconnu, le présente à ses convives comme « *le plus gentil esprit et le plus docte personnage de la république des lettres.* »

1823 — Portrait de Mme N. A...

OLIVIER (LOUIS-CAMILLE D'), né à Châlons-sur-Marne, élève de Tourneux et de MM. Schnetz et Colin.

Rue Saint-Lazare, 30.

1824 — *Mater dolorosa.*

1825 — Portrait de M. P. T...

OMER-CHARLET (PIERRE-LOUIS), né au Château, île d'Oléron (Charente-Inférieure).

Hors concours.

Rue d'Assas, 84.

1826 — Dernière leçon de saint Thomas d'Aquin.

Ses frères accourus à la nouvelle de sa maladie, le trouvent expliquant le cantique des cantiques aux enfants de saint Bernard.

ONFROY (ERNEST), né à Cherbourg (Manche), élève de C. Merme.

A Cherbourg, quai de Paris, 6 ; *et à Paris, chez M. de Villiers, rue de Poissy,* 1.

1827 — Coup de vent sur les côtes de la Manche.

1828 — Morsalines; effet du matin.

ORDINAIRE (MARCEL), né à Maisières (Doubs), élève de M. Courbet.

A Maisières; et à Paris, rue d'Enfer, 16.

1829 — Le ruisseau de la Brême.

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de M. Biennoury.

A Marlotte (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1830 — La récolte des olives (Italie).

1831 — Bords du Loing.

ORTÈS (Mme ELMINE, baronne D'), née SER MENSAN, née à Cenon-la-Bastide (Gironde), élève de M. Léon Cogniet.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

1832 — Portrait de M. le Dr R...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ORTMANS (AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67.

1833 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau ; effet d'automne.

1834 — La vallée de la Solle dans la forêt de Fontainebleau ; effet du soir.

OSBORNE-O'HAGAN (Mme HARRIETT), née à Dublin (Grande-Bretagne), élève de MM. Couture et Sharp.

Rue Gerbert, 14 (*Vaugirard*).

1835 — Portrait de M. L. R...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9 (*Montmartre*).

1836 — Madelaine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

A Neuilly (*Seine*), *rue du Marché*, 45.

1837 — Vue prise dans le parc du château de Maintenon.

1838 — Le soir, rêverie.

OUDRY (GUSTAVE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Wachsmuth.

A Versailles, *rue de Satory*, 52.

1839 — * L'étendard.

1840 — * Le retour de la ville.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

OULADÈRE (JEAN-RAYMOND-ÉMILE), né à Toulouse.

Rue du Bouloi, 17.

1841 — Portrait de M. G. L...

OUTIN (PIERRE), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel.

Impasse du Maine, 18.

1842 — * Louis XI en prière.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol, de Châtillon et de M. le baron Taylor.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1843 — * Le Printz Gracht à Amsterdam.

1844 — * Thunn sur l'Aar; canton de Berne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

OWEN (GEORGE), né à Providence (États-Unis).

Rue d'Assas, 90.

1845 — La colline de Sannois.

1846 — La Seine près d'Argenteuil.

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Heiteren (Haut-Rhin), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1847 — La Folie et la Vérité.

PACHOT D'ARZAC (ALEXIS-PAUL), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de MM. Némoz et Gleyre.

Rue Vavin, 49.

1848 — Vallon de Cumane (Isère).

PALIX (VICTOR-ÉMILE), né à Sourdeval (Manche), élève de Picot.

Rue Saint-Denis, 27.

1849 — Enfant jouant à la toupie.

1850 — Paysans bretons se rendant au Pardon.

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 71.

1851 — Les chardons.

1852 — Moutons allant aux champs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), de parents français, élève de Picot.

Rue Fontaine, 42.

1853 — Jeune mère.

1854 — La liseuse.

PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutier (Vendée).

A Nantes, boulevard Delorme, 6 ; *et à Paris, chez M. Lefèvre, rue Visconti*, 21.

1855 — Une lande en Bretagne.

1856 — Un ravin en Bretagne.

PANIS (JULES-ERNEST), né à Paris.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1857 — Portrait de M. E. Peltier.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de Benouville et de M. J. Dupré.

A Barbizon (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1858 — Côtes de Saint-Egoult, près Saint-Raphaël (Var).

1859 — Côtes et rade de Saint-Raphaël (Var).

PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de P. Lacour, de Régnault et de Gros.

Rue Meslay, 55, *et rue de Lourmel*, 19 (*Grenelle*).

1860 — Portrait de M. Cl. de M...

PAQUOT (Mme LOUISE), élève de M. H. Paquot, son père.

A Amiens; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1861 — ★ Fleurs et fruits.

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français.

Exempt.

A Vincennes (Seine), rue de Montreuil, 41.

1862 — Pâturage aux environs de Corbeil.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais.

A Beauvais, rue des Prêtres, 29 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, [redacted].

1863 — ★ « Le Vol-à-l'Est. »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARREAU (PAUL), né à Bordeaux.

Rue de Mazagran, 14.

1864 — Paysan de Braspart (Finistère).

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne). Exempt.

Rue Vavin, 8.

1865 — Léda.

1866 — Portrait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PASCAL (ANTOINE), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

A Lyon, place des Terreaux, 9 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1867 — * Chasseurs à pied.

PASTELOT (AMÉDÉE), né à Moulins, élève de M. J. Dupré.

Boulevard de Clichy, 48, *cité du Midi*, 11.

1868 — Marché normand.

PATA (CHÉRUBIN), né en Suisse, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Seine, 16.

1869 — Les bords de la Seine à Corbeil.

PATIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. C. de Cock.

Rue de Vaugirard, 63.

1870 — Paysage en automne.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne). Hors concours.

Avenue d'Eylau, 31.

1871 — Le général Bonaparte fait sa première visite à Mme de Bauharnais et accorde à son jeune fils la permission de conserver le sabre de son père.

1872 — Jeune fille écrivant.

PAULSEN (FRITZ), né à Mecklembourg-Schwerin, élève de M. Piloty.

Rue Duperré, 9.

1873 — La veuve du musicien.

1874 — Un cadeau de fête.

PAULY (FRANÇOIS), né à Metz, élève de M. Cabanel.

Rue des Trois-Frères, 23 (*Montmartre*).

1875 — Portrait de Mlle Camille David.

PAVIOT (Mlle CÉCILE), née à Rennes, élève de Mlle A. Le Baron Desvès et de M. L. Bouchard.

A Clisson (*Loire-Inférieure*); *et à Paris, rue de la Pompe*, 89 (*Passy*).

1876 — Un verre d'eau et des fruits.

PECQUEUR (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Corot.

A Ville-d'Avray (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, rue Pigalle*, 24.

1877 — Les petits amis.

1878 — Retour des champs.

PÉGRUS (CHARLES), né à Limoges.

Rue Fontaine, 42.

1879 — Un héritier.

1880 — La toilette.

PÉGOT (BERNARD), né à Toulouse.

Rue Molière, 3 (*Auteuil*).

1881 — Portrait de M. P.

1882 — Étude de chien.

PELETTE (CHARLES), né à Sedan (Ardennes), élève de M. L. Cheret.

Rue Oberkampf, 129.

1883 — Soirée d'automne, près d'Amérie (Marne).

PELISSIER (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue de Vaugirard, 133, *et rue du Cherche-Midi*, 112.

1884 — Lièvre et canard sauvage; nature morte.

PELLEGRIN (LOUIS-ANTOINE-VICTOR), né à Toulon (Var), élève de son père et de M. C. Comte.

Rue Chateaubriand, 11.

1885 — ★ L'éducation de Vert-Vert.

1886 — ★ Le Suisse.

PELLEGRINI (LOUIS), né à Bastia (Corse).

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

1887 — Jeune femme et enfants du Morvan.

PELLENC (LÉON), né à Nîmes.

Rue des Vosges, 10.

1888 — Groupe de chênes sur le plateau de Marlotte, forêt de Fontainebleau.

PELLETIER (ANTOINE-JULES), né à Amsterdam, de parents français, élève de MM. de Rudder et Couture.

A l'Étang-la-Ville, près Saint-Germain (Seine-et-Oise).

1889 — * Fleurs printanières.

PELLETIER (JOSEPH-LAURENT), né à Éclaron (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue Lepic, 53 (*Montmartre*).

1890 — Forêt de Fontainebleau.

1891 — Forêt de Biche.

PELOUSE (LÉON-GERMAIN), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise).

Rue J.-J. Rousseau, 8.

1892 — Un lavoir le matin, en Bretagne.

1893 — Pins maritimes pendant un orage; souvenir de Douarnenez (Bretagne).

PENGUILLY L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris.

Hors concours.

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

1894 — Les spatules.

1895 — Côtes de Belleville.

PÉPIN (LÉON-CHARLES), né à Paris, élève de M. Couture

Rue Fontaine-au-Roi, 40, *cité Holzbacher*, 15.

1896 — Bords de la Marne.

PÉRIGNON (ALEXIS), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1897 — Femme arrangeant des fleurs.

1898 — Portrait de Mme R...

PERRACHON (ANDRÉ), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville, 16 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1899 — Fruits et fleurs.

PERRASSIN (ALEXIS), né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de P. Delaroche.

Rue de Lille, 15.

1900 — Clairière en automne, près le château de Beauregard.

1901 — Le bain nocturne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PERRAUD (LOUIS), né à Lyon.

Rue Saint-Rustique, 12.

1902 — Portrait de M. X...

1903 — Vue de Montmartre.

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de Picot.

Exempt.

Rue d'Assas, 84, *et avenue Vavin*, 2.

1904 — Les orphelines.

PERRET (AIMÉ), né à Lyon, élève de M. Guichard.

A Lyon, rue de Castries, 6; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1905 — La rentrée à l'étable par un temps de neige; souvenir de Farges (Saône-et-Loire).

PERRET (FÉLIX), né à Grenoble, élève de M. Couture.

Boulevard de Clichy, 7.

1906 — ★ La mésange et l'épervier.

PERRET (HENRI-FRANÇOIS), né à Guéret, *A Auvers (Seine-et-Oise)*.

1907 — Une mare à Fontainebleau.

1908 — Les bords de la Creuse.

PERRIN (GABRIEL), né à Lyon, élève de l'Ecole de Lyon.

Rue du Grand-Prieuré, 37.

1909 — Fleurs.

PETERS (M^lle^ ANNA), née à Mannheim (Grand-Duché de Bade), élève de son père.

A Stuttgart; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1910 — Fleurs.

PETERS (Mlle PETRONELLA), née à Stuttgart, élève de son père.

A Stuttgart; et à Paris, chez M. Goupil, rue de Chaptal, 9.

1911 — L'oiseau privé.

PETERS (PIERRE-FRANCIS), né à Nimègue (Hollande).

A Stuttgart; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1912 — Vue de Monaco.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Picot et de M. Vauchelet.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12.

1913 — * La fin du repas.

1914 — * L'indiscret ; intérieur d'atelier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

1915 — Fleurs de printemps.

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Rémond

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 124.

1916 — Crépuscule sur la baie de Carteret (Manche.)

PETIT (LÉONCE-JUSTIN-ALEXANDRE), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen Perrin.

Rue de Sèvres, 76.

1917 — Le joueur de violon.

PETIT DE MEURVILLE (HENRI), né à Lyon, élève de MM. Szoldatics et Cabanel.

A Rome, palais Bonaparte, place de Venise ; et à Paris, chez M. Fayet, rue des Grands-Chantiers, 4.

1918 — La mort de saint Joseph.

PETREMANT (Mme LOUISE), née à Valenciennes (Nord.)

Rue Nollet, 28 (*Batignolles*).

1919 — Portrait de M. A. M...

PEYROL (Mme JULIETTE), née BONHEUR, élève de R. Bonheur, son père.

Rue Hautefeuille, 24.

1920 — Moutons dans les bruyères, par une matinée brumeuse.

1921 — Moutons; plateaux de Rodon.

PEZOUS (JEAN), né à Toulon (Var), élève de V. Orsel.

Rue de Courcelles, 7 (*Grand-Montrouge*).

1922 — Vue prise à Gentilly.

1923 — Route militaire près d'Arcueil.

PHILIPPAIN (Mlle ERNESTINE), née à Niort, élève de M. Amaury-Duval.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

1924 — Portrait de Mlle Ricci, artiste du théâtre Italien.

1925 — Une paysanne russe.

PHILIPPOTAUX (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de MM. Philippoteaux, L. Cogniet et Cabanel.

Rue d'Assas, 100.

1926 — * Pendant la pluie; Bretagne.

PICART (ÉLIE-ERNEST), né à Paris.

A Dourdan (Seine-et-Oise).

1927 — Portrait de Mlle A. B...

PICARD (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et de Rudder.

A St-Mandé (Seine), chaussée de l'Etang, 22.

1928 — Portrait de Mme D...

PICHAT (OLIVIER), né à Paris, élève de Picot.

Rue Blanche, 44.

1929 — Un coin de Paris en 1869.

PICHIO dit PIQ (LOUIS-ERNEST), né à Paris.

Rue Bréda, 21.

1930 — Portrait de Roger de Beauvoir.

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres.
Hors concours.
Rue Vanneau, 80, *et rue Oudinot*, 23.

1931 — L'Annonciation.

1932 — Portrait de M^lle^ Henriette B...

PIÉRON (GEORGES), né à Paris.
Boulevard du Prince-Eugène, 286.

1933 — Fleurs.

PIERRON (JULES-JEAN-BAPTISTE), né à Paris.
A Brunoy (*Seine-et-Oise*), *place St-Médard*, 18.

1934 — Panier de fruits et ustensiles de cuisine.

PIETTE-MONTFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort.
Chez M. Drouelle, *rue de Constantine*, 44 (*La Chapelle*).

1935 — ★ Dans les bois.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PIGAL (EDME-JEAN), né à Paris.
Exempt.
A Sens (*Yonne*), *rue Champfeuillard*, 40.

1936 — ★ L'arracheur de dents.

1937 — ★ Le barbier.

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essômes (Aisne), élève de M. Barrias.
Rue Duperré, 13.

1938 — Un coin de marché, à Munich.

1939 — Intérieur flamand au XVII^e^ siècle.
(Appartient à M. E. Hoschedé.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PILS (ISIDORE-ALEXANDRE-AUGUSTIN), né à Paris, élève de Lethière et de Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1940 — Retour d'une battue au château de la B...

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève, élève de Paul Delaroche et de M. C. Jacquand.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue du Point-de-Vue, 7.

1941 — Le lutrin ; chœur de Santa Maria Novella, à Florence.

1942 — La rencontre du confesseur ; golfe de Naples.

PINET (CLAUDE), né à Lyon, élève de Bonnefond.

Rue Saint-Quentin, 22.

1943 — Horace lisant ses odes chez Mécène.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervry (Aube), élève de M. F. Dupuis.

Rue Linné, 22.

1944 — * Le feu dans les meules.

1945 — * Jeune femme étudiant la céramique.

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1946 — Portrait de Mme la comtesse des N...

1947 — Portrait de Mme F...

PIOT-NORMAND (ALEXANDRE), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Picot.

Rue de Navarin, 6.

1948 — Portrait de Mme A. J...

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

1949 — Femme des environs de St-Tropez (Var).

PISSARO (CAMILLE), né à Saint-Thomas (Antilles).

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1950 — L'ermitage.

PITON (CAMILLE), né à Marly-le-Roy (Seine-et-Oise).

Passage Gourdon, 12.

1951 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

PITTOUD (Mme JOSÉPHINE-LOUISA), née à Paris.

Chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

1952 — Pêcheuse.

PLAINEMAISON (Mlle LÉONIE-MARIE), née à Limoges, élève de Mlle Dautel et de M. Galbrund.

Rue des Abbesses, 48 (*Montmartre*).

1953 — Portrait de M. A. P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PLAISANT (FRANÇOIS-JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

Rue d'Hauteville, 10.

1954 — Panier de fruits.

PLANTET (HIPPOLYTE), né à Lons-le-Saulnier, élève de MM. Gleyre et Ziem.

Rue de Douai, 39.

1955 — Le Caire; Bab-Metwaley.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux.

Hors concours.

Passage Sainte-Marie, 11, *rue du Bac.*

1956 — Prière.

1957 — Frère et sœur.

POCKELS (M^lle^ CAROLINE), née à Brunswick, élève de M. Chaplin.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1958 — « En campagne. »

1959 — Portrait de M^lle^ P...

POGGI (RAPHAËL), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Lérôme.

Boulevard Montparnasse, 61, *et rue Carnot*, 3.

1960 — L'amour inconstant.

POINTELIN (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois, (Jura), élève de M. V. Maire.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1961 — Aurore.

POIRIER (CHARLES), né à Valence (Drôme).

A Courbevoie (Seine), rue du Chemin-Vert, 7.

1962 — Cabaret de la Grande-Jatte (île de Neuilly.)

POIRSON (MAURICE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Cité Trévise, 3.

1963 — Méphistophélès et l'écolier.

(GOETHE, *Faust*, 1re partie.)

POMEY (Mme JEANNE), née FANTIER, née à Nancy, élève de M. C. Vallet.

Quai Bourbon, 25.

1964 — « Fleur des ruines. »

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, Ch. Vallet et Lobrichon.

Quai Bourbon, 25.

1965 — Portrait de Mme H. P...

1966 — Portrait de Mme J. P...

POMMAYRAC (PAUL DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue Chaptal, 7.

1967 — Portrait de Mlle Blanche d'O...

1968 — Portrait de Mme la baronne de K...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin. Exempt.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1969 — ★ Arion sauvé des flots par un dauphin.

1970 — ★ La folie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PONCHIN (LOUIS), né à Martigues (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

A Marseille, rue Napoléon, 16 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

1971 — ★ Garçon de cave.

PONS (FORTUNÉ), né à Espalion (Aveyron), élève de M. Gleyre.

Chez M. Dugrit, rue des Missions, 106.

1972 — « Le liseur. »

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue Rochechouart, 70.

1973 — Un étang en Sologne.

1974 — Une plage en Normandie.

POST (M^lle^ CHRISTINE DE), née en Suède, élève de M. Ange Tissier.

Rue de Marignan, 18.

1975 — Portrait de M^me^ L. Frölich.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Avenue de Clichy, 59.

1976 — La ferme.

(*Voir à la* GRAVURE.)

POTTER (ADOLPHE), né à Genève, élève de T. Rousseau et de M. Daubigny.

A Genève, rue des Belles-Filles, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1977 — Plaines de la Camargue; soleil couchant par un temps orageux.

1978 — Le soir; Italie méridionale.

POUSSIN (MICHEL), né à Beaumont (Oise), élève de Deveria.

Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

1979 — Portrait d'homme.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de Gabriel Guérin.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1980 — * Le Peugue, dans le Haut-Brion, près Bordeaux.

PRIEUR (GEORGES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

A Barbizon (Seine-et-Marne); *et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs*, 15.

1981 — * Forêt de Fontainebleau.

FRIEUR (ROMAIN-ÉTIENNE-GABRIEL), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 7.

1982 — Jeunes filles à la fontaine; souvenir de Provence.

1983 — Intérieur de forêt.

PRINSEP (VALENTI~), né à Calcutta (Indes anglaises), élève de l'Académie de Londres.

A Londres, Holland-Park-Road, Kensington, 1.

1984 — « L'un qui aime et l'autre qui se laisse aimer. »

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux, de Anne Gibert et de M. Cabanel.

Rue Thouin, 6,

1985 — Hercule et Pan.

Hercule l'alla prendre au fond de son terrier et l'amena devant Jupiter par l'oreille.

(M. V. HUGO, *La légende des siècles.*)

PRIVAT (GONZAGUE), né à Montpellier, élève de Dauzats et de M. F. Barrias.

Chez M. de l'Aubinière, rue Drouot, 13.

1986 — Portrait de Mme ★★★.

1987 — * Le pont Marie, à Paris.

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Desmoulins.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1988 — Une mare.

1989 — Percement d'une route.

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. Couture.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1990 — Massilia; colonie grecque.

1991 — Marseille, porte d'orient.

(Peintures décoratives destinées à l'escalier d'honneur du nouveau Musée de Marseille.)

PUYROCHE-WAGNER (M^me^ ÉLISE), née à Dresde, élève de Saint-Jean et de M. Groënland.

A Lyon, chemin de Montessuy, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

992 — Les inséparables; fleurs.

1993 — Fruits divers.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

QUELLAIN (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Vauchelet.

Rue Levert, 22.

1994 — Nature morte.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dubufe.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 74.

1995 Portrait de M^lle^ N. T...

1996 — Portrait de M^me^ la comtesse M...

RACINE (JOSEPH-EUGÈNE), né à la Guadeloupe (Antilles françaises), élève de M. E. Lejeune.

Rue d'Assas, 116.

1997 - L'automne à Thomery ; fruits.

RAMBERG (ARTHUR, baron de), né à Munich.

A Munich; et à Paris, au consulat de Bavière Faubourg-Poissonnière, 12.

1998 — Hermann et Dorothée.

(GOETHE.)

(Appartient à M. F. Schwab.)

RAMSEY (MILNE), né à Philadelphie (États-Unis), élève de M. L. Bonnat.

Rue Lacroix, 37 (*Batignolles*).

1999 — *Bijoux ;* nature morte.

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon, élève de MM. Janmot et J. Richard.

Exempt.

Rue Carnot, 3.

2000 — Une idylle.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme, Gleyre et Lancrenon.

Rue de Bourgogne, 52.

2001 — Ruisseau dans le bois d'Huelgoât au printemps (Finistère).

RAQUINE (FERNAND de), né Lugon (Gironde), élève de MM. L. Janmotet A. Herst.

Rue Bonaparte, 13.

2002 — Ancienne route entre les carrières de Saint-Germain-la-Rivière (Gironde).

RAVE (JOANNY), né à Lyon, élève de Drolling.

A Marseille, rue Napoléon, 20; *et à Paris, chez M. Mignon, place Pereire*, 12.

2003 — Moisson.

2004 — L'art rustique.

RAVEL DE MALVAL (ÉDOUARD), né à Lyon.

2005 — Bacchanale.

RAY (ANATOLE), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Corot.

Au Pecq (*Seine-et-Oise*), *rue de la Murie*, 4.

2006 — Portrait de femme.

2007 — Portrait d'enfant.

REBOULLEAU (MAX), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Roussel et Pils.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2008 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue Sainte-Eugénie, 17.

2009 — Campagne de Crimée; cuirassiers du 9e.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

REGNAULT (ALEXANDRE-GEORGES-HENRI), né à Paris, élève de MM. Lamothe et Cabanel.

Exempt.

A Rome, Académie de France.

2010 — Juan Prim ; 8 octobre 1868.

2011 — Portrait de Mme la comtesse de B...

REGNAULT (EMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de MM. Lamothe et Pasini.

A Névy (Jura); et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de la Bruyère, 22.

2012 — Marché arabe.

RÉGNIER (ANTONY), né à Marseille.

A Marseille, rue Montgrand, 49 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2013 — ★ Montagnards des Pyrénées en prière ; vallée de Betmale.

RÉGNIER (Mme VICTORINE), née à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Ange Tissier et Couture.

Rue des Acacias, 42 (*Montmartre*).

2014 — Portrait de Mme C. P...

REILLE (Mme ANNA, vicomtesse), née à La Ferté-Saint-Aubin (Loiret), élève de M. Canon.

Boulevard de Latour-Maubourg, 8.

2015 — Femme fellah.

RÉLIN (EUGÈNE), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

Chez M. Calot, rue Neuve-Saint-Merry, 30.

2016 — ★ Jeune famille.

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de H. Vernet.

A Versailles, rue Richaud, 30.

2017 — Concert de musique sacrée.

2018 — L'enfant malade.

RENIÉ (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de M. Diaz.

Rue Singer, 17.

2019 — Coucher de soleil; forêt de Fontainebleau.

2020 — Marais aux environs de Fréjus.

RENOIR (PIERRE-AUGUSTE), né à Limoges, élève de M. Gleyre.

Rue de la Paix, 9 (*Batignolles*).

2021 — En été; étude.

RENOUARD (EUGÈNE), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de H. Vernet et de MM. Lazerges et Barrias.

Rue Nollet, 94 (*Batignolles*).

2022 — Tristesse.

(Appartient à M^me^ la baronne Boyer).

REVERCHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'école de Peinture de Lyon et de l'école des Beaux-Arts de Paris.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 170.

2023 — Portrait d'homme.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Emile Loubon.

Exempt.

Rue Fontaine, 37.

2024 — *Allegrezza;* Naples.

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Exempt.

A Argenteuil (Seine-et-Oise).

2025 — Les Philosophes.

2026 — Les marionnettes au village.

RICHARD (ANTONIN), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

A Châlon-sur-Saône, Grande-Rue, 57; *et à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi*, 36.

2027 — Sur l'escalier d'un grenier.

RICHARD (PIERRE-LOUIS), né à Bercy (Paris), élève de M. L. Cogniet.

A Tournan (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. J. Richard, rue d'Aboukir, 6.

2028 — Prélude.

2029 — La chanson de Marlborough.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), né à Vernon (Eure), élève de Ingres et de M. L. Cogniet.

Rue Perronet, 7.

2030 — ★ Naïs; idyle.

RICHET (LÉON), né à Solesme (Nord), élève de M. Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

2031 — Bouleaux sur les hauteurs de la Pine-Blanche; forêt de Fontainebleau.

2032 — Mare dans la Gorge-aux-Loups; forêt de Fontainebleau.

RICHIER dit VALTER-RICHER (LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2033 — Jeanne-d'Arc quittant Vaucouleurs pour aller rejoindre Charles VII à Chinon.

— « Va, lui dit le gouverneur, va! et qu'il advienne ce qui pourra en advenir ! »

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Hors concours.

2034 — Portrait de Mme C.

RICHTER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Hébert.

Rue de Bréda, 26.

2035 — La veille d'un bal masqué.

2036 — Le dernier coup d'œil.

RICO (MARTIN), né à Madrid, élève de Madrazo.

Rue Billault, 13.

2037 — Bords de la Marne.

(Appartient à M. Stewart.)

2038 — Guadarrama (Espagne).

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de Constant Bourgeois.

Exempt.

Rue Saint-Dominique, 197.

2039 — * Vue prise de la terrasse de la villa de M. de La Roche, à Saint-Germain ; le matin, en été.

2040 — Le monastère de la Grande Chartreuse de Grenoble ; le soir, été.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIGAUD (Mlle EMILIE), née à Paris.

Quai Bourbon, 15.

2041 — Portrait de M. R...

RIPPOZ (AUGUSTE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Bin.

Rue Saint-Dominique, 27.

2042 — Balbusard chassant une pie dans le bassin de Neptune ; parc de Versailles ; panneau décoratif.

RIVES (ANTOINE), né à Carcassonne, élève de M. Yvon.

A Carcassonne, faubourg Courtel.

2043 — Portrait de jeune fille.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue Grenette, 26 ; *et à Paris, chez M. Dubreuil, rue Montesquieu,* 4.

2044 — Pommes et oiseaux ; nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIXENS (ANDRÉ), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme.

Rue de l'Odéon, 20.

2045 — Vue de l'ancien cloitre des Augustins, à Toulouse.

ROBERT (ANNET-PIERRE), né à Turenne (Corrèze), élève de Alaux.

Rue de Lille, 49.

2046 — Une sœur de saint Vincent de Paul.

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de Picot.

Rue Duperré, 7.

2047 — La sieste; moutons.

ROBIN (LOUIS), né à Villefranche (Rhône), élève de MM. Gérôme et Guichard.

Rue Oudinot, 23.

2048 — ★ « Roland furieux. »

(ARISTOTE.)

2049 — ★ Marguerite.

(GŒTHE, *Faust.*)

ROBINET (PAUL), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. L. Cabat et F. Barrias.

A Montagney, (Haute-Saône); et à Paris, rue Cassette, 36.

2050 — Lit du Vitznauerbac ; lac des Quatre-Cantons (Suisse.)

ROBLES (JOSEPH), né en Espagne, élève de M. Madrazo.

Rue du Vieux-Colombier, 9.

2051 — L'heure du repos; Espagne.

RODRIGUEZ (RAMON), né à Cadix (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Fontaine, 40.

2052 — Trophée tauromachique.

2053 — Le spadassin.

(Appartient à M. A. Beckmann.)

RŒDLER (LOUIS), né à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de Monceaux, 31.

2054 — Crispin nègre.

2055 — Des fleurs sur une table et deux perroquets effarouchés par un chien noir ; panneau décoratif.

ROGER-HALLOT (ERNEST), né au Blanc (Indre), élève de M. Luminais.

Chez M. Luminais, rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

2056 — Les bords de la Creuse.

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), né à Paris, élève de Brascassat et de M. Anastasi.

Rue Saint-Lazare, 13.

2057 — Brick allant grand largue et forçant de voiles par un gros temps.

2058 — La côte sauvage à Belle-Isle, en juin 1868.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROI (PIERRE), né à Vicence (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

A Venise, Calle Cerchieri, 1262; *et à Paris, chez M. Féri, rue Leplletier*, 25.

2059 — Tête de jeune garçon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROLFE (NICOLAS).

A Londres.

2060 — Poissons.

ROMIEUX (LOUIS-LÉONCE), né à Vierzon (Cher), élève de MM. Leconte de Roujou et Dupuis.

Rue Abbatucci, 21.

2061 — Un coin d'atelier.

RONDÉ (PHILIPPE), né à Trèves (Prusse), élève de Renoux.

Exempt.

Rue Saint-Dominique Saint-Germain, 100.

2062 — Intérieur de cour d'une maison de la dime à Parras; état de Durango (Mexique.)

ROSÉ (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Strasbourg, élève de MM. Gleyre, E. Laville et Alex. Hesse.

Rue Madame, 34.

2063 — « L'infortuné convive. »
(GILBERT, *Elégies.*)

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

A Ville-d'Avray (*Seine-et-Oise*).

2064 — * Environs de Venise; la nuit.

2065 — * Le Bosphore à Constantinople; crépuscule.

ROSLIN (M^me^), née EMMA BLANCHE, élève de M. L. Cogniet et de M. le M^is^ de Clinchamp.

Rue de Chabrol, 14.

2066 — Portrait de M. C. R...

ROSZCZEWSKI (HENRI-DOMINIQUE), né à Chezal-Benoist (Cher).

Rue de Cîteaux, 20.

2067 — Fleurs et bijoux.

ROTA (GIOVANNI), né à Trieste (empire d'Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue de Parme, 8.

2068 — Portrait de M^me^ la comtesse de T...

ROUART (STANISLAS-HENRI), né à Paris, élève de MM. Levert, Véron et Brandon.

Rue Oberkampf, 149.

2069 — Chaumière au milieu des arbres, en Bretagne.

ROUGERON (JULES-JAMES), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel.

A Madrid, calle del Turco, 1; *et à Paris, chez M. Hayon, rue de Valenciennes*, 3.

2070 — * L'écrivain public espagnol.

2071 — * Andalouse.

ROUFFIO (ALBERT-ALEXANDRE-PAUL), né à Marseille, élève de MM. Chazal et Cabanel.

Rue Saint-Lazare, 142.

2072 — Portrait de M. G. J. G...

ROUSSEAU (HENRI), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.

A Puteaux (Seine), rue de Paris, 79.

2073 — Le moment du café.

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Cicéri.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2074 — * Souvenir de Fontainebleau ; fruits.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROUSSEAU (Mlle LÉONIE), née à Paris, élève de M. L. Rousseau, son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2075 — * Fruits et fleurs.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Labruyère, 3.

2076 — * L'été.

2077 — * L'automne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

Feu ROUSSEL (ALPHONSE), né à Paris en 1829, et décédé dans la même ville le 18 septembre 1868; élève de Picot.

M. Carpeaux, rue Boileau, 71 (*Auteuil*).

2078 — Jeune fille à la fontaine.

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève d'A. Chenavard.

Hors concours.

2079 — Le scarabée.

(ANDRÉ CHÉNIER, *Pannychis*, idylle.)

2080 — La flotte.

(ANDRÉ CHÉNIER, *Pannychis*, idylle.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROUSSELIN (AUGUSTE), né à Paris, élève d M. Gleyre.

Boulevard Pereire, 194.

2081 — Prairie du haras de Vineuil, à Chantilly.

2082 — Le bon samaritain.

ROUSSELOT (ERNEST), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue de Vanves, 240 (*Montrouge*).

2083 — Légumes; nature morte.

2084 — Un déjeuner.

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. L. Devedeux.

A Clermont-Ferrand, rue de la Treille, 3; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2085 — * Intérieur de la maison Leprince, à Royat; Auvergne.

ROYEZ (DIEUDONNÉ), né à Troyes, élève de MM. Lancelot et Français.

A Troyes, rue du Bois, 3; et à Paris, chez M. Lemaire, rue du Regard, 2.

2086 — Matinée d'avril; paysage.

ROZIER (DOMINIQUE), né à Paris.

Rue Picpus, 22.

2087 — Fleurs.

2088 — Fruits.

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de P. Delaroche.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), r. des Murfondus, 1.

2089 — La Seine à Villequier (Seine-Inférieure); effet d'orage.

2090 — Environs de Saint-Cyr (Seine-et-Oise); soleil couchant.

RUD (JONAS), né à Goldap (Prusse), élève des académies de Kœnigsberg et de Munich.

A Berlin; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2091 — Tombeau corse, près Cavro.

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Eug. Lavieille et G. Boulanger.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2092 — La chasse.

2093 — La pêche.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

2094 — * Poésie et matérialisme ; la muse outragée abandonne ce monde.

2095 — * Dans les bois de Couvron (Aisne.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RUINART (JULES), né à Coblentz (Prusse), de parents français, élève de l'Académie d'Anvers et de M. O. Achenbach.

A Dusseldorf (*Prusse*), *Alexanderstrasse*, 19 ; *et à Paris*, *chez M. H. Vieille*, *rue Breda*, 30.

2096 — * La Dogana della Marina, à Naples.

2097 — Portrait d'une religieuse.

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse). Exempt.

Cité Pigalle, 5.

2098 — Les derniers honneurs rendus à un pêcheur à Hardanger, en Norwége.

2099 — Paysage suisse.

« Porter un habit trop brillant,
« C'est attirer un malveillant. »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SABRAN-PONTEVÈS (EDMOND DE), né à Marseille, élève de M. P. Colin.

Rue Saint-Dominique, 31.

2100 — Les glaciers de Miége, à Saint-Gervais (Haute-Savoie.)

SACHS (JULES), né à New-York, élève de MM. Petit et L. Cogniet.

Rue Lemercier, 10 (*Batignolles*).

2101 — Restes d'un déjeûner et gibier; nature morte.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXAND.), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot.

Exempt.

A Nanterre (Seine), et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2102 — Récolte des oranges à Capri.

SAINT-ALBIN (M^me^ CÉLINE DE), née à Mayenne (Mayenne), élève de Jacobber.

Exempte.

Rue de Bondy, 36.

2103 — Fleurs et coquillages.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-AMAND (ROBERT DE), né à Chartres, élève de P. Delaroche.

A Blois; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2104 — Une sainte famille.

2105 — Tête de Christ mourant.

SAINT-ELME GAUTIER, né à La Rochelle, élève de M. Gérôme.

Quai d'Anjou, 35.

2106 — Les bulles de savon.

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Rue Houdon, 4.

2107 — Le signal.

2108 — Forêt de pins en Alsace.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-JEAN (PAUL), né à Lyon, élève de son père.

Rue Mansart, 5 *bis*.

2109 — Les bijoux de Fanchette.

2110 — Le réveil.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de M. Lebou cher.

Exempt.

Rue Billaut, 13.

2111 — Fleurs de deuil.

2112 — Fleurs de fête.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINTIN (LOUIS-HENRI), né à Paris, élève de MM. Cointepoix Pils et Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33.

2113 — Bateaux à charbons près de la forge d'Ivry-sur-Seine.

2114 — Vallée de la Solle en automne; fôret de Fontainebleau.

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève d'Eug. Delacroix.

A Fontainebleau (*Seine-et-Marne*).

2115 — Lisière de fôret; effet d'automne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-MARCEL (ÉMILE), né à Paris, élève de son père et de M. Pils.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 26.

2116 — Le trait rompu; effet de neige.

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

2117 — ★ Sortie de bois.

2118 — * Canal à Fontaine-les-Nonnes.

SAINT-PAUL (M^lle^ HERMANCE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de Clichy, 47.

2119 — Portrait de femme.

SAINT-PIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de MM. L. Cogniet et Ch. Jalabert. Exempt.

Rue Blanche, cité Gaillard, 2.

2120 — Jeunesse.

2121 — Maria.

SALANSON (M^lle^ EUGÉNIE), née à Albert (Somme).

Rue de Fleurus, 24.

2122 — Raisins et vase de fleurs renversé.

SALIÈRES (PAUL-NARCISSE), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

A Carcassonne, rue Ste-Lucie, 50 ; *et à Paris, chez M. Salières, rue Saint-Antoine*, 168.

2123 — La dernière pensée du naufragé.

SALINGRE (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Soissons (Aisne).

A Soissons ; *et à Paris, chez M. Mussot, rue Rochechouard*, 35.

2124 — Gibier; nature morte.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2125 — Une offrande.

2126 — Heureux âge !

SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de M. C. Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2127 — Sainte Madeleine bercée par les anges.

2128 — Chagrin d'amour.

SALOMÉ (ÉMILE), né à Lille.

A Lille, boulevard de l'Impératrice, 60.

2129 — Le mois de Marie, en Flandre.

SAMSON (Mlle JEANNE), née à Lyon, élève de M. Fichel.

Rue de Rivoli, 72.

2130 — Fileuse.

SANS (FRANÇOIS), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Couture.

Boulevard Clichy, 25.

2131 — La Fortune, le Hasard et la Folie, distribuant des hochets au monde.

2132 — Le jugement de Pâris.

SAULSON (Mlle LÉONTINE), née à Varsovie, élève de M. J. Breton.

Boulevard Saint-Michel, 139.

2133 — En pénitence.

SAUNIER (CHARLES), né à Montléry (Seine-et-Oise), élève de Ingres.

Rue du Cherche-Midi, 71.

2134 — Portrait de Mme G...

SAUNIER (Mlle CHARLOTTE), née à Orléans, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 71.

2135 — Portrait de Mme B...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAUNIER (OCTAVE-ALFRED), né à Paris, élève de M. E. Ciceri.

A Marlotte (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Thomas, rue St-Honoré, 235.

2136 — Bateaux sur la Seine, entre Veneux et Moret.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAUVAGE (ARSÈNE-SYMPHORIEN), né à Possesse (Marne), élève de MM. Gérôme et Yvon.

A Possesse ; et à Paris, rue de l'Odéon, 14.

2137 — Après la chasse; nature morte.

2138 — Geai; nature morte.

SAUVAGE (PHILIPPE-FRANÇOIS), né à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), élève de M. A. Dupuis.

A Villiers-le-Bel.

2139 — Tailleur.

2140 — Cordonniers.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

Cour de Rohan, 3 *bis*, *passage du Commerce.*

2141 — Une ruelle au XVI^e^ siècle.

SAUVAGNAC (JEAN), né à Paris, élève de Tabar et de M. Ange Tissier.

Rue de Chabrol, 18.

2142 — * Gibier; nature morte.

2143 — Portrait de l'auteur.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Jules André et Pasini.

Rue des Acacias, 19 (*Montmartre*).

2144 — Un rendez-vous de chasse.

SCHEFFER (ARNOLD), né à Paris, élève de H. Scheffer et de Picot.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

2145 — Henri III à Saint-Cloud; commencement du siége de Paris; 1589.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.
Exempt.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

2146 — Après la pluie; montagnes de l'Auvergne.

2147 — Têtes de chevaux de courses appartenant à M. A. Schickler.

Archimède. — Kœnigsgræts. — Table-Ronde. — Valois — Suzerain. — Luxembourg. — Manco-Capac.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.
Exempt.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25.

2148 — Une matinée d'automne; dépôt des boues de Paris près de l'île Saint-Ouen.

2149 — Une journée d'avril.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SCHLEICH (EDOUARD), né à Munich.

A Munich; et à Paris, au Consulat de Bavière, rue du Faubourg-Poissonnière, 12.

2150 — Paysage; effet du soir.

SCHLESINGER (HENRY), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne.
Hors concours.

Rue Treilhard, 15.

2151 — Les bons amis.

2152 — Portrait de Mme Ch...

SCHLOESSER (CARL), né à Darmstadt (grand-duché de Hesse), élève de MM. Becker et Couture.

Boulevard de Clichy, 11.

2153 — Une bouteille de champagne.

SCHMETTOW (GUILLAUME, comte de), né à Copenhague.

Rue Bonaparte, 33.

2154 — La frégate *Jylland* de la flotte danoise.

SCHMIDT (CARL), né à Dusseldorf (Prusse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

Chez M. Hempel, quai des Grands-Augustins, 55.

2155 — Portrait.

SCHMIDT (LOUIS-LUCIEN-J.-B.), né à Miellin (Haute-Saône), élève de H. Flandrin

A Roupy (Aisne) ; et à Paris, chez M. Colin, rue des Prêtres, 19.

2156 — La religieuse.

« Ouvrez, je suis la Charité. »

2157 — La servante des pauvres.

SCHNEIDER (ADOLPHE-CHARLES), né à Paris.

A Changy, près Fontainebleau (Seine-et-Marne) ; et à Paris, rue de Madame, 26.

2158 — Petit bois aux environs de Biarritz.

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Orient, 8.

2159 — Portrait de M. L...

2160 — Portrait de M. M...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Fournier et de Drolling.

Rue de l'Orient, 8.

2161 — * La première dent.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SCHOENFELD (ÉDOUARD).

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2162 — * Châlet près Interlaken (Suisse).

SCHOENN (ALOYS).

A Vienne; et à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

2163 — Les vendanges, près Constantinople.

SCHOLDERER (OTTO), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de M. Peipers.

Avenue Montaigne, 37.

2164 — Vue prise dans la Fôret-Noire.

2165 — Le braconnier.

SCHOMBERG (CÉSAR DE), né à Strasbourg.

Chez M. L. Cuisinier, rue de Laval, 25.

2166 — Une vedette.

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73; *et à Paris, chez M. Méhay, rue Malar*, 17.

2167 — Pour la fête du soir; fleurs.

2168 — La carrière.

SCHREŸER (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein.

Hors concours.

Avenue du Roi-de-Rome, 61.

2169 — Un temps d'hiver en Valachie.

SCHUBERT (VICTOR), né à Prague (empire d'Autriche).

A Neuilly (Seine); et à Paris, rue Perronet, 5.

2170 — La lecture du dimanche.

2171 — Un duo.

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2172 — Héro.

2173 — Promenade du pape dans la campagne de Rome.

SEAFORTH (CHARLES-HENRY), né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres.

Rue Pergolèse, 48.

2174 — Coup de mer sur la rade de Naples, en 1858.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 8; *cour d'Orléans*, 5.

2175 — Vue du temple d'Isis dans l'Ile de Philœ (Nubie).

2176 — Vue du lac Lomond (Écosse).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SÉDILLE (CHARLES-JULES), né à Paris.

Rue du Château-d'Eau, 34.

2177 — Épisode de la bataille de Tracktir (Crimée), 16 août 1855.

L'artillerie à cheval, dirigée par le colonel Forgeot, arrête par son feu le mouvement tenté par les Russes pour tourner la droite des positions françaises.

SÉDILLE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lanoue et Renié.

Boulevard Magenta, 19.

2178 — Premières feuilles.

2179 — Soleil couchant d'automne.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet.

A Bondy (Seine).

2180 — * L'orme de Vaumadeu (Côtes-du-Nord).

2181 — * La crevasse de Karoual, (Côtes-du-Nord).

SEIBERT (GEORGES-BERNARD), né à Umstadt (grand-duché de Hesse), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

Rue Turgot, 23.

2182 — Descente de croix.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Écouen (Seine-et-Oise).

2183 — Le colin-maillard.

2184 — Le sabot de Noël.

SEITZ (LOUIS), né à Rome, élève de son père.

A Rome, via dei Cappucini, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2185 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

SELIM (M^me^ HONORINE), née à Rouen, élève de A. Scheffer.

Rue d'Amsterdam, 92.

2186 — L'adoration.

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Le Borne et L. Cogniet.

Exempt.

Avenue de Wagram, 67.

2187 — Souvenir italien.

2188 — Portrait de M. E. B...

SENTIES (PIERRE-ASTHASIE-THÉODORE), né à Paris, élève de Gros.

A Dieppe; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2189 — Le héros et le philosophe.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

Rue Chaptal, 7.

2190 — * Les conseils de l'amour.

2191 — * Louis XI et l'oiseleur.

« Ce jour furent prinses pour le roy en ladite ville de Paris, toutes les pies jays chouettes, estant en cages ou aultrement, et estant privées; et estoit escript, enregistré le lieu où avoient été prins lesdits oiseaulx. »

(*Chronique scandaleuse.*)

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Lafayette, 126.

2192 — Souvenir de Thomery; crépuscule.

SERRET (CHARLES-EMMANUEL), né à Aubenas (Ardèche), élève de MM. Lamothe et C. Comte.

Rue des Feuillantines, 88.

2193 — La conversation au bout du parc.

SERVANT (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. S. Cornu.

Rue Neuve-Fontaine, 12.

2194 — Portrait de M. J. Lecoffre.

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Drolling.

Exempt.

Rue de Bellefond, 18.

2195 — « Le puits de mon charcutier » ; intérieur.

2196 — Départ pour le parc.

SEVERAC (GILBERT DE), né à Saint-Sulpice (Haute-Garonne).

A Saint-Félix (Haute-Garonne).

2197 — Jésus marchant sur les eaux.

2198 — Mort d'Absalon.

SEVESTRE (JULES-MARIE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

2199 — ★ Mort de Desdémone.

SICARD (NICOLAS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2200 — *Steeple-Chase*; jockey franchissant une haie.

SIMIANE (Mme JEANNE), née BÉZONS, née à Genève, élève de MM. P. Flandrin, Loyer et E. Levasseur.

Chez M. Noël, rue du Cherche-Midi, 22.

2201 — Portrait de femme.

2202 — Fruits.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon et de M. Aubert.

A Marseille, cours Belzunce, 51 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2203 — * La marque des moutons au mas de de la Gélaide (Bouches-du-Rhône).

2204 — Portrait du père de l'auteur.

SINET (HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme).

Rue de Sèvres, 19.

2205 — Le vieux pressoir.

2206 — Une partie de piquet.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais.

Rue d'Assas, 68.

2207 — Portrait de l'auteur.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

SMITS (EUGÈNE), né à Anvers (Belgique), élève de M. Navez.

A Bruxelles, place de la Chancellerie, 9 ; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

2208 — La servante.

2209 — Un jardin romain.

SODAR (ANDRÉ), né à Dinant (Belgique).

A Dinant, faubourg Saint-Médard ; et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2210 — Avant l'orage.

2211 — Sous les aulnes.

SOULACROIX (CHARLES-JOSEPH-FRÉDÉRIC), né à Montpellier, élève de Dumont et de Cornélius.

Rue de Vaugirard, 61.

2212 — La Vierge à l'orange.

SOULIÉ (HENRY), né à Arnouville (Seine-et-Oise), élève de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 21.

2213 — Plaisir et ennui.

SPANGENBERG (PAUL) né à Mecklembourg-Schwerin, élève de MM. Steffeck et Flever.

Rue Duperré, 9.

2214 — La garde-malade.

SPINDLER (LOUIS G. P.), né à Huningue (Haut-Rhin), élève de Girodet.

Exempt.

A Fontainebleau; et à Paris, chez M. Barbier, rue Saint-Honoré, 368.

2215 — Portrait de M. Barbier, sénateur et ancien directeur général des douanes et des contributions indirectes.

STATTLER (STANISLAS), né à Cracovie, élève de A. Scheffer et de M. L. Roux.

Rue Descombes, 1.

2216 — La rentrée des fourrages.

(Appartient à M. le prince A. Czartoryski).

STEELE (LOUIS), né à Reigate (Surrey), Angleterre, élève de M. Cabanel.

Cour de Rohan, 3.

2217 — Le jour des Rameaux.

(Appartient à A. M. Halphen.)

STOLK (Mlle ALIDA), née à La Haye (Pays-Bas).

Boulevard Malesherbes, 83 *bis*.

2218 — ★ Vase de fleurs.

STORELLI (FERDINAND), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

2219 — Vue de Marcilly-sur-Seine (Marne).

STORTENBEKER (PIERRE), né à La Haye, élève de son père.

A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2220 — Le repos dans une prairie (Hollande).

STRASSGSCHWANDTNER (TONY), né à Vienne (Autriche), élève de l'école des Beaux-Arts de Vienne.

A Vienne; et à Paris, chez M. Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

2221 — Le passage difficile.

SUCHET (JOSEPH), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Sainte, 71; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

2222 — La fête des pêcheurs à Bandol (Provence.)

Feu TABAR (FRANÇOIS-GERMAIN-LÉOPOLD), né à Paris, en 1818, décédé à Argenteuil, le 29 mars 1869, élève de P. Delaroche. Exempt.

Mme veuve Tabar, rue Capron, 35 (*Batignolles*.)

2223 — Portrait équestre de S. H. le Sultan

2224 — Le premier au rendez-vous; chasseur breton et ses chiens.

TAILLEUR (CLAUDE-BAPTISTE), né à Besançon, élève de M. L. Janmot.

A Lyon, rue des Deux-Cousins, 1.

2225 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

2226 — Portrait de femme.

TAMIZIER (CLAUDE-AUGUSTE), né à La Forie-Ambert (Puy-de-Dôme), élève de MM. Diéterle et Magaud.

Rue de la Paix, 52 (*Batignolles*).

2227 — * L'église de Triel; Seine-et-Oise.

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

2228 — Roues de carrières; plateau de Montrouge.

TARTARAT (GEORGES-OSCAR), né à Sainville (Eure-et-Loire), élève de son père.

A Bouron (Seine-et-Marne); *et à Paris, chez M. Wanvenberg, rue Saint-Lazare*, 95.

2229 — Hallali de lièvre; chiens briquets.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. O. Gué.

Rue de Seine, 43.

2230 — Les bords de l'Aune; Pyrénées.

TAVERNIER (JULES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Chez M. Lavigne, rue de Sèvres, 121.

2231 — Fantaisie.

TAYLOR (THOMAS), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Impasse du Maine, 10.

2232 — * La surprise.

2233 — * La plaine de sable à Marlotte.

TCHERKASKY, né à Moscou, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

2234 — Nature morte.

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord).

Avenue de Neuilly, 43.

2235 — Souvenir de Mortefontaine; arrière-saison.

TERNISIEN (ANATOLE), né à Vigny (Seine-et-Oise), élève de MM. Gleyre et Pils.

Boulevard Saint-Michel, 119.

2236 — L'homme au révolver.

To be or not to be.

(SHAKESPARE, *Hamlet.*)

TERVES (MARIE-PIERRE-GASTON DE), né à Angers, élève de M. J. Noël.

Au château de la Trapinière (*Maine-et-Loire*); *et à Paris, chez M. Noël, rue de l'Abbaye*, 13.

2237 — Etang de la Trapinière.

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de H. Flandrin.

A Fontenay-le-Comte ; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

2238 — ★ *La laitière et le pot au lait.*

(LA FONTAINE.)

2239 — Portrait de M^lle^ G. P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Ségalier, 30 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

2240 — ★ La rue Quintin en 1865, à Bordeaux.

(*Voir à la* GRAVURE.)

THÉPAUT (JULES), né à Arras.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2241 — Roche aux vipères; forêt de Fontainebleau.

2242 — Sentier conduisant aux gorges d'Apremont ; forêt de Fontainebleau.

THEUVENOT (ALEXANDRE-J.-B.), né à Port-sur-Saône (Haute-Saône), élève de MM. Gleyre et Gérôme.

A Port-sur-Saône ; et à Paris, rue Campagne-Première, 3.

2243 — Idylle.

THIELLEY (CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue de l'École-de-Médecine, 92.

2244 — Le Sichon, à Vichy.

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS), né à Paris, élève de Ingres.

A Beauvais, rue d'Amiens, 28.

2245 — Marais aux environs de Bayeux.

2246 — Paysage par un temps orageux.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

2247 — Le matin ; bords de la Manche.

2248 — Le soir ; plage de Grandcamp.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Impasse du Maine, 7.

2249 — ★ Saint-Severin distribuant des aumônes.

Il vivait près de la porte de Paris, où se trouve la paroisse qui porte son nom.

2250 — Portrait de M^me^ C. B...

THIRION (VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bouguereau.

Rue Mouton-Duvernet, 18.

2251 — « Attention! Minette. »

(*Voir à la* GRAVURE.)

THOMAS (ADOLPHE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 29.

2252 — La pointe du Semnos (Savoie).

2253 — Rivière à Mello (Oise).

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

A Nantes, rue Piron, 3; *et à Paris, chez M. Lefèvre, rue Visconti*, 21.

2254 — * Défilé dans les roches Scivoniennes (Kaki-Skali).

2255 — *Pâturages dans les dunes de Saint-Michel (Loire-Inférieure).

THOMAS (FÉLIX-ANDRÉ), né à Paris, élève de F. Starke.

Rue de Lourmel, 36 (*Grenelle*).

2256 — Fruits.

THOMAS (JULES), né à Mèze (Hérault), élève de M. Vallet.

Rue Saint-Antoine, 88.

2257 — Jeune fille épluchant des légumes.

2258 — Portrait de M. T. H.

THOMAS-MARANCOURT (EDMOND), né à Clamecy (Nièvre), élève de MM. S. Cornu et Yvon.

Rue Furstemberg, 4.

2259 — La fée.

« Elle prenait de l'eau dans sa main, douce fée,
« Et laissait retomber des perles de ses doigts. »
(M. V. HUGO).

THOMPSON (HARRY), né à Londres, élève de M. Marchal.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 21.

2260 — Le marchand ambulant; Alsace.

2261 — Le soir; Alsace.

THOREL (M^me^ CÉCILE-MARIE), née à Paris, élève de M^lle^ Donnier.

Rue Fontanes, 7.

2262 — Martyrs au Japon en 1595.

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 128 *bis*.

2263 — La chasse; panneau décoratif.

2264 — Portrait de M^me^ T...

TIMBAL (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Hors concours.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

2265 — Italie; XVI^e^ siècle.

2266 — Angleterre; XVI^e^ siècle.

TISSIER (ANGE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

2267 — Italienne.

2268 — Portrait d'homme.

TISSOT (JAMES), né à Nantes.

Exempt.

Avenue de l'Impératrice, 64.

2269 — Une veuve.

2270 — Jeunes femmes regardant des objets japonais.

TIXIER (LOUIS), né à Nevers, élève de MM. Gleyre et Hanoteau.

A Nevers, rue de l'Embarcadère, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2271 — * Paysannes nivernaises aux bords de la Loire.

2272 — * Etude au soleil couchant.

TOCQUEVILLE (Mme MARIE DE), née à Lille, élève de MM. Muraton et A. Chaplin.

Boulevard Haussmann, 131.

2273 — Femme arabe.

TODD (JOHN-GEORGE), né à Canterbury (Grande-Bretagne).

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

2274 — Panier de prunes.

2275 — Faisans dans la neige.

TOILLIEZ (EDMOND), né à Jemmapes (Belgique).

Rue Carnot, 6 *bis*.

2276 — Les fantaisies de Jupiter.

TORTEZ (VICTOR), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

2277 — ★ Papillons et fleurs.

TOUDOUZE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Leloir et Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

2278 — ★ Supplice de Brunehaut.

2279 — ★ Deux amis.

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2280 — La lettre d'amour.

2281 — La toilette du matin ; portrait de M^me^ de ***.

TOURNACHON (ADRIEN), né à Paris, élève de Picot.

Cité Malesherbes,

2282 — Portrait de M. A. T.

2283 — Dessous de bois au carrefour Lasouche ; fôret de Senart.

TOURNEMINE (CHARLES-ÉMILE DE), né à Toulon (Var), élève de M. E. Isabey.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 36.

2284 — Une fête dans l'Inde.

2285 — Episode d'une chasse en Afrique.

TOURNY (Mme ERNESTINE), née HOCHET DE LATERRIE, née à Paris, élève de M. J Tourny.

Impasse Conti, 2.

2286 — Scène d'intérieur.

TOURNY (LÉON-AUGUSTE); né à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2287 — Portrait de Mme B.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Exempt.

Quai Bourbon, 15.

2288 — * L'école des filles de Ravenoville (Manche).

2289 — * Les deux sœurs ; Quimperlé.

TRAZ (ÉDOUARD de), né à Genève, élève de M. Barrias.

Rue d'Amsterdam, 71.

2290 — Environs d'Etretat.

TRIPET (ALFRED), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Picot et de M. Lehmann.

Rue Blanche, 56.

2291 — La terreur de l'assassin.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. E. Hébert.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

2292 — Portrait de Mme T...

2293 — Au bois Rossignolet.

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Bertin et de Picot.

Exempt.

Rue Vital, 29 (*Passy*).

2294 — La ballade; paysage.

TRUPHÊME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de M. S. Cornu.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2295 — Les apprêts; gibier.

2296 — Chevreuil et autre gibier.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot.

Exempt.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

2297 — Ariane.

2298 — Portrait de M. T...

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

2299 — ★ Chef Kurde et son escorte traversant un gué aux environs de Ruscsuk ; souvenir du Danube en 1854.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VALLET (CHARLES), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Petites-Écuries, 43.

2300 — ★ Verre de Bohême.

2301 — ★ Pot à bière.

VALORI RUSTICHELLI (CHARLES-FERDINAND-LOUIS, marquis de), né à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 36.

2302 — La mare aux amours.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Fossey et T. Couture.

Rue Saint-Gilles, 12.

2303 — L'album.

2304 — « Imagination! »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VAN DEN ANKER (HERMAN), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Rotterdam.

Rue Capron-Forest, 35 (*Batignolles*).

2305 — Intérieur breton.

VAN DEN KERCKHOVE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de M. J. Portaels.

Avenue Montaigne, 37.

2306 — Les espions de Josué à Jéricho.

VAN ELVEN (PIERRE), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2307 — * Une noce à Lisbonne.

2308 — * Le portail nord de la cathédrale de Chartres par un temps de neige.

VAN HAMMÉE (ANTOINE), né à Malines (Belgique).

A Bruxelles, rue de la Batterie, 34; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

2309 — Ménandre faisant répéter ses pièces sur le théâtre de Bacchus, à Athènes.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VAN HOVE (Mme ANNA-CAROLINE) née DE HEUSCH, née à Bois-le-duc (Pays-Bas), élève M. V. van Hove.

A Saint-Germain-en-Laye (*Seine-et-Oise*), *rue de Fourqueux*, 3.

2310 — Portrait de M. Montrouge.

VAN HOVE (VICTOR), né à Renaix (Belgique). Exempt.

A Saint-Germain-en-Laye (*Seine-et-Oise*), *rue de Fourqueux*, 3.

2311 — Le dimanche matin; Hollande.

2312 — Portrait de Mme Macé-Montrouge.

VAN LERIUS (J.), né à Anvers (Belgique).

A Anvers; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2313 — Premiers élans du cœur.

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 11.

2314 — Marais d'Incheville.

2315 — Un coin d'herbage à Incheville.

VAN SCHENDEL (PETRUS), né à Thereyden (Pays-Pas), élève de l'Académie d'Anvers et de Van Brée.

Hors concours.

A Bruxelles, rue du Progrès, 93; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2316 — * Un marché hollandais.

2317 — * Au marché; grisaille.

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Étienne, élève de M. Chabal Dussurgey.

Rue Saint-Eleuthère, 2 (*Montmartre*).

2318 — Vue prise dans l'île Saint-Ouen; effet du soir.

VAUQUELIN (ARMAND), né à Beuzeville (Eure), élève de Paul Huet.

Chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

2319 — Ruelle d'un faubourg de Blois.

VAUTIER (BENJAMIN), né à Morges (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf et de M. Jordan.

Hors concours.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2320 — La rixe apaisée.

(Appartient à M. Lepke.)

VAUTIER (M^lle^ LOUISE), née à Caen, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Thorigny, 18.

2321 — Tête de vieillard.

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.

Rue d'Assas, 90.

2322 — Berger et moutons dans les gorges de Sénanque (Vaucluse).

2323 — Fleurs.

VELGHE (AIMÉ), né à Courtrai (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

A Courtrai, rue de Menin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2324 — Marche de cuirassiers français du premier empire.

VÉLY (ANATOLE), né à Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Rue Lafayette, 111.

2325 — La tentation.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VENOT D'AUTEROCHE (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève M. L. Cogniet.

Rue Fontaine, 42.

2326 — ★ *Jacintha*, femme des environs de Naples.

2327 — Les premiers arrivés.

VENTADOUR (JEAN-NICOLAS), né à Paris.

Rue du Château, 13 (*Montmartre*).

2328 — Un harnais de pierres.

VERA (ALEJO), né à Madrid.

A Rome; et à Paris, chez M. H. Mayodon, rue du Faubourg-Saint-Denis, 50.

2329 — La communion dans les Catacombes.

2330 — La toilette d'une dame de Pompéi.

VERBOECKHOVEN (LOUIS), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand.

A Gand, rue aux Draps, 28; *et à Paris, chez M. Alboy-Rebouet, rue Notre-Dame-des-Champs*, 53.

2331 — ★ Vue prise aux environs de Gand.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VERDIER (JEAN-LOUIS-JOSEPH), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de M. Gleyre.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

2332 — ★ Une allée de parc.

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

Aux Rochères (Loir-et-Cher); et à Paris, Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

2333 — Le gué des Rochères ; Sologne.

2334 — Sous les tilleuls.

VERGÈSES (HECTOR de), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de Scheffer.

A Issoire.

2335 — Portrait de M. H. V...

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Hors concours.

A Anvers, canal Saint-Jean, 20.

2336 — Chien en arrêt.

VERNHES (M^me^ ÉLISE), née DAUSSE, née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue Aubriot, 4.

2337 — Portrait de M. l'abbé V...

2338 — Portrait de M^lle^ J. D...

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, *Rue Fontaine*, 40.

2339 — Vue prise à Cléron (Doubs).

2340 — Les bords de la Loue (Doubs).

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

VÉRON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche.

Rue de Dunkerque, 44.

2341 — ★ Le soir.

2342 — ★ Avant l'orage, à Osny (Seine-et-Oise).

VÉRON-FARÉ (JULES), né à Paris, élève de MM. H. et A. Véron et de M. Bonnat.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 37.

2343 — L'Aven ; marée basse (Finistère.)

2344 — Le matin à Champigny-sur-Marne.

VÉRONIQUE (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de M. Cœdès.

Rue Taitbout, 30.

2345 — Portrait de Mlle M. L...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VERSCHUUR (jeune), né à Amsterdam (Pays-Bas), élève de son père.

A Amsterdam ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2346 — Intérieur d'une écurie.

2347 — Chevaux de trait.

VETTER (HÉGÉSIPPE-JEAN), né à Paris, élève de Steuben.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

2348 — Portrait de M. Flandin, conseiller d'État.

2349 — Portrait de M. D. D...

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2350 — Retour du labourage.

2351 — Abreuvoir à Samois.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

VIANCIN (EDMOND), né à Besançon, élève de M. L. Cogniet.

Rue Montholon, 37.

2352 — Portrait de M. M... architecte.

2353 — Portrait de Mme V...

VIARD (GEORGES), né à Paris.

Rue de Clauzel, 25.

2354 — Camélia, statuette et bijoux; nature morte.

VIBERT (GEORGES-JEHAN), né à Paris, élève de M. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

2355 — Le retour de la dime.

(Appartient à M. Herbet.)

2356 — Le matin de la noce.

(Appartient à M. Boulanger.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIBERT (JULES), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 47.

2357 — Le Christ donnant les clefs de l'église à saint Pierre.

2358 — Portrait de Mme V...

(*Voir aux* DESSINS *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2359 — Vue prise en Bretagne.

2360 — Vue prise en Bretagne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIELCAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

2361 — L'ange de l'Apocalypse de St Jean.

« Je vis un ange dans un soleil qui disait aux oiseaux: mangez la chair des puissants, des officiers, des chevaux, et de ceux qui sont dessus. »

2362 — Enterrement de la vie de garçon; nature morte.

VIERLING (ANTOINE), né à Nancy, élève de MM. Sellier et Farochon.

Rue Cassini, 6.

2363 — ★ Le manchon de Francine.

(HENRY MURGER, *La Vie de bohême.*)

VIERNE (RÉGIS-JULES), né à Paris.

Rue Suger, 18.

2364 — Portrait de M. A. Bougeart.

VIGER (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling, de P. Delaroche et de M. Lehmann.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *passage Stanislas*, 7.

2365 — Les loisirs de la Malmaison.

« Après le déjeuner, l'impératrice s'occupait à broder

au métier ; les dames, à différents ouvrages, et un chambellan de service lisait tout haut les romans, ouvrages et mémoires qui paraissaient. M^lles^ Deslieux chantaient toutes deux à merveille. S. M. aimait beaucoup à les entendre et lorsque la reine Hortense venait, on quittait l'uniforme permis et nous nous habillions comme pour un bal. Redouté, chargé de dessiner la flore de la Malmaison, soumettait à Joséphine chacune de ses œuvres. »

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Avenue de Wagram, 67.

2366 — Le Christ en croix.

2367 — Portrait de M. L..,

VIGNON (M^me^ HONORINE DE), née à Poitiers, élève de M. J. de Vignon.

Avenue de Wagram, 67 (*Les Ternes*).

2368 — Vue prise à Couilly (Seine-et-Marne).

VIGUIER (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de M. Bonnat.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2369 — Souvenir des côtes de Saint-Cyr (Var).

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et A. Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

2370 — ★ *Le héron.*

(LA FONTAINE. *Fables.*)

2371 — ★ Renard et lapins.

VILLA (HENRI), né à Montpellier.
Avenue de Breteuil, 78.

2372 — * Perroquet et moineaux.

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. L. Cogniet.

Rue de la Procession, 4 (*Vaugirard*).

2373 — Un dessert ; nature morte.

2374 — Portrait de M. T...

VILLARD (JEAN), né à Ploaré (Finistère), élève de M. Gleyre.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

2375 — Jeune fille de Douarnenez.

2376 — Environs de Quimper.

VILLAVERDE (LUIS), né à Cadix (Espagne), élève de Carlos-Luis Rivera.

Rue Billaut, 43 *bis*.

2377 — Intérieur d'un couvent à Guipuzcoa.

VINCELET (VICTOR), né à Thiers (Puy-de-Dôme), élève de M. L. Hullier.

Rue des Martyrs, 13.

2378 — Bourriche de giroflées.

VINCENS (Mlle MARIE-THÉODORA), née à Paris, élève de M. E. Lambinet.

Rue de la Victoire, 46.

2379 — Une ferme ; Seine-et-Oise.

VINCENT-DARRAS (Mme MARIE), née à Paris, élève de A. Gourlier et de M. Hugard.

Rue de Lille, 70.

2380 — Le soir; paysage.

VINCK (FRANZ), né à Anvers (Belgique), élève de M. H. Leys.

A Anvers, Longue-Allée, 10; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2381 — Entre la paix et la guerre.

(Appartient à S. M. le roi des Belges.)

2382 — La joyeuse entrée d'un roi de tir.

VIOLA (FERDINAND), né à Marseille, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Marseille, Cours Julien, 28; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

2383 — * Souvenir de Fontainebleau.

2384 — * Fruits.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Exempt.

Rue Chabannais, 1.

2385 — Le village et le ravin de Saint-Janet (Alpes-Maritimes).

VION (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

2386 — Le Christ descendu de la croix.

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de Picot.

Avenue des Ternes, 38.

2387 — Un page.

VISCONTI (ANTOINE), né à Milan (Italie), élève de l'Académie de Milan.

Avenue Trudaine, 31.

2388 — Un étang ; Toscane.

VIVIERS (HENRY DE), né à Paris, élève de H. Vernet.

Rue de Ponthieu, 2.

2389 — Le tour du lac.

VOILLEMOT (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Fontaine, 28.

2390 — Velléda.

(CHATEAUBRIAND, *les Martyrs.*)

VOLLIER (VICTOR-NICOLAS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Bouchot et de M. Couture.

Rue d'Asnières, 81.

2391 — ★ Le coucher d'une mariée.

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.

Exempt.

Passage Saulnier, 25.

2392 — Après le bal.

VON DEUTSCH (RUDOLF).

A Berlin, Dorstheenstrasse, 60 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2393 — Mars et Vénus surpris par les dieux.

VON THOREN (OTTO), né à Vienne.

Exempt.

Boulevard des Batignolles, 21.

2394 — ★ Pâturage en Normandie.

2395 — ★ Les nomades en Hongrie.

VUAGNAT (F.), né à Genève.

Chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2396 — ★ Chèvres dans les Alpes.

VUILLEFROY (DOMINIQUE-FÉLIX DE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

2397 — Espagnols sur les bords du Tage, près Tolède.

2398 — Attelage de bœufs, à St-Jean de Luz.

WAGREZ (EDMOND), né à Douai (Nord).

Quai Bourbon, 43.

2399 — ★ Bas-Bréau, forêt de Fontainebleau.

2400 — Portrait de M^me^ ★★★

WAHLBERG (ALFRED), né à Stockholm.

Rue de Laval, 23.

2401 — Paysage aux environs de Paris.

2402 — Vue prise aux environs de Paris.

WALDECK (JEAN-FRÉDÉRIC-MAXIMILIEN DE), né à Prague (Autriche), naturalisé français, élève de Vien et de Prud'hon.

Rue des Martyrs, 74.

2403 — Ariane donne à Thésée la pelote de fil qui doit le guider dans le labyrinthe.

2404 — Un épisode de l'histoire du Mexique en 1509.

WALKER (JAMES-ALEXANDER), né à Calcutta (Indes Orientales).

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2405 — Le maréchal-ferrant.

WALLET (PAUL-LOUIS-ALEXANDRE), né à Amiens.

A Voisinlieu (Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2406 — Rivière aux environs de Beauvais.

WARE (JOHN), né à Boston (Etats-Unis).

Quai des Grands-Augustins, 37.

2407 — Plage et falaises de Douarnenez (Finistère).

WATELET (M^lle^ EUGÉNIE-SOPHIE), née à Soissons (Aisne).

A Soissons, rue des Rats, 9.

2408 — Fleurs d'iris au bord de l'eau.

WEBER (ADOLPHE), né à Boulay (Moselle), élève de MM. L. Cogniet et A. Cabanel.

Exempt.

Rue Bonaparte, 13.

2409 — Echo et Narcisse.

2410 — Portrait de Madame ***.

WEBER (ANTOINE), né à Liebstedt (Saxe-Weimar), élève de J. Hubner.

Rue d'Assas, 80.

2411 — Portrait de Mlle M. Schrœder.

2412 — Jeune paysanne de Saxe effeuillant une marguerite.

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffeck et T. Couture.

Exempt.

Place Pigalle, 11.

2413 — Un attelage de bœufs.

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

Boulevard de Clichy, 21.

2414 — Vue prise aux environs du Tréport.

2415 — La pêche du hareng dans la Manche.

WEERTS (J.-J.), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Cabanel et Mils.

Rue de Seine, 12.

2416 — Repos du soudard.

WEILER (Mme LISA DE), née à Mannheim (grand-duché de Bade), élève de M. L. Cogniet.

Rue Blanche, 32.

2417 — La marguerite.

WEISZ (ADOLPHE), né à Bude (Hongrie), élève de M. Jalabert.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2418 — La sœur de lait.

WELLS (HENRY-T.), né à Londres.

A Londres, Stratford place, 15 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2419 — La pêche interrompue par l'arrivée des lettres et des journaux; souvenir d'Écosse.

WERNER (FRITZ), né à Berlin, élève de M. Menzel.

Chez M. Heilbuth, avenue Frochot, 4.

2420 — Souvenir de Paris.

2421 — Un brocanteur.

WERNER (GOTTHARD), né à Stockholm.

Chez M. Geffroy, rue de la Visitation, 2.

2422 — Philippe II, F. Diego Chaves, son confesseur et le duc de Medina Cœli, familier de l'inquisition.

WILLIAM (JEAN-BAPTISTE), né à Soultz (Haut-Rhin).

A Soultz; et à Paris, chez M. Paillard, boulevard de Sébastopol, 83.

2423 — Portrait de Mlle E. W,..

WILSON (Mlle ESTHER), née à Richemond (Etats-Unis), élève de M. Fantin La Tour.

Avenue Bosquet, 34.

2424 — Portrait du général Grant, président des États-Unis.

WINTER (HENRI), né à Francfort-sur-le-Mein.

Avenue Montaigne, 37.

2425 — Voleur de chevaux.

WINTERHALTER (HERMANN), né à Bade.
Exempt.

Boulevard Clichy, 11.

2426 — Portrait de femme.

2427 — Portrait d'homme.

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse), élève de M. A. Rolland.

Rue de Clichy, 61.

2428 — Le lac de Wallenstadt (Suisse).

2429 — Distribution de sel aux chèvres (Suisse).

WISSANT (Mme PAULINE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de son père.

Rue de Chabrol, 18.

2430 — Un coin d'atelier.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

Exempt.

Rue Navarin, 19.

2431 — Un talent précoce.

2432 — « Bienvenu qui apporte. »

(Appartient à M. Stewart.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

WUST-WILHELM, né à Francfort-sur-le-Mein, élève de M. Bonnat.

Rue des Acacias, 30 (*Montmartre*).

2433 — Portrait de M. W...

WYLD (WILLIAM), né à Londres.

Hors concours.

Rue Blanche, 45.

2434 — Le mont Saint-Michel, vue prise à Avranches.

2435 — Vue prise aux environs de Constantinople.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

WYLIE (ROBERT), né à l'Isle de Man (possessions anglaises), élève de l'Ecole des Beaux Arts de Pensylvanie et de M. Barzé.

A Pontaven (Finistère); et à Paris, chez M. Monroe, rue Scribe, 7.

2436 — Lecture de la lettre du fiancé; Basse-Bretagne.

XYDIAS (NICOLAS), né à Céphalonie (Grèce).

Rue des Prêtres, 19.

2437 — Portrait de M. Rangabé, ambassadeur de Grèce.

2438 — Pâtre de la campagne de Naples.

YEAMES (WILLIAM-FREDERICK), né à Tagaurog (Russie).

A Londres, Grove-End Road, 4; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2439 — Jane Grey à la Tour de Londres.

« Elle résiste à tous les efforts tentés par les émissaires de la reine Marie pour l'engager à changer de religion. »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

YON (M^me^ MARGUERITE-FRÉDÉRIQUE), née LOCK, née à Paris, élève de M. J. André.

Rue Lepic, 84 (*Montmartre*).

2440 — Fleurs.

YOVER (FRANCISCO), né au Pueblo de Muro (Espagne), élève de l'Académie de San Fernando de Madrid.

A Rome, rue Margutta, 33 ; *et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda,* 30.

2441 — Le cardinal Ximénès de Cisnéros recevant des mains du gouverneur les clefs de la forteresse et des prisons souterraines d'Oran, où se trouvaient trois cents esclaves chrétiens qu'il rendit lui-même à la liberté.

ZAC (TONY), né à Vienne (Isère), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

Exempt.

A Vienne, rampe de Coupe-Jarret; et à Paris, chez M. Dupuy de La Roche, rue Blanche, 69.

2442 — Bonne et enfant.

ZAMACOIS (ÉDOUARD), né à Bilbao (Espagne), élève de M. Meissonier.

Exempt.

Rue des Martyrs, 27.

2443 — La rentrée au couvent.

2444 — Le bon pasteur.

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie, élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 136.

2445 — ★ Le Christ au tombeau.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

2446 — Le soir.

Le soir ramène le silence.
Assis sur ces rochers déserts,
Je suis, dans le vague des airs,
Le char de la nuit qui s'avance.

(LAMARTINE, *Méditations.*)

2447 — Femme juive du Maroc.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Haut-Rhin), élève de M. Gleyre.

Rue du Dragon, 33.

2448 — ★ Grande rue de Pékin.

2449 — ★ Tour de porcelaine du Yuen-min-Yuen, palais d'été de l'Empereur de Chine.

ZUCCOLI (LOUIS), né à Milan.

A Rome, via dei Greci, 32 ; *et à Paris, chez M. Hubert, rue Notre-Dame-des-Champs*, 56.

2450 — Le déjeuner du pauvre.

2451 — Un repas de noce à Nettuno; campagne de Rome.

ZWENGAUER (ANTON), né à Munich.

A Munich; et à Paris, au consulat de Bavière, rue du Faubourg-Poissonnière, 12.

2452 — Vue prise dans les montagnes de Bavière, le soir.

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, CARTONS DE VITRAUX.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

2453 — Vues de Rome ; aquarelles.

2454 — Campagne de Rome ; aquarelles.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AIZELIN (Mme SOPHIE), née BERGER, née à Dijon, élève de Devosge et de Mme Rude.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

2455 — Portrait de Mme G... ; pastel.

ALIGNY (CLAUDE-FÉLIX-THÉODORE CARNELLE D'), né à Chaumes (Nièvre), élève de Régnault et de Watelet.

Hors concours.

A Lyon, Palais des Arts ; et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

2456 — La prédication de saint Jean ; mine de plomb.

2457 — Le baptême de Jésus-Christ ; mine de plomb.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Séguier, 12.

2458 — Le sentier de la source à Villers-sur-Mer ; fusain.

2459 — Les bords du Scorf, environs, de Quimperlé ; fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ALT (RODOLPHE), né à Vienne, élève de son père.

A Vienne, Reitergasse, 14 ; *et à Paris, chez M. O. Mündler, rue de Laval*, 9,

2460 — Portrait d'homme ; aquarelle.

2461 — Deux aquarelles ; *même numéro* :

Vue de Salzbourg ; Autriche.
Rue de la Chiaja, à Naples.

AMUS (CARLO-EUGENIO), né à Brescia (Italie), élève de l'Académie de Milan.

A Rueil (Seine-et-Oise), place Napoléon III, 4.

2462 — Vue prise dans le val Lamonico (Italie; fusain.

(Appartient à M. F. Crochard).

2463 — Vue prise dans le val Tellino (Italie) ; fusain.

(Appartient à M. le docteur Launay).

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Navarin, 12.

2464 — Le jardin d'hiver de S. A. I. M^me^ la princesse Mathilde ; seconde vue ; aquarelle.

(Appartient à S. A. I. M^me^ la princesse Mathilde).

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANGLAS (LOUIS-CLAUDIEN), né à Marsillargues (Hérault), élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Bréa, 22.

2465 — Portrait de Mme X...; crayon et aquarelle.

ANGRAND-CAMPENON (Mlle SARGINES), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture Impériale des Gobelins.

2466 — Portrait de M. C..., pastel.

2467 — Portrait de Mme C..., pastel.

ANTHEAUME (XAVIER-MICHEL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-du-Temple, 16.

2468 — Un homme d'arme; vitrail.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; *et à Paris chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

2469 — * Bords de rivière à la Bridoire (Savoie); fusain.

2470 — * Environs du lac d'Aiguebelette (Savoie) fusain.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

ARLIN (JOANNY), né à Lyon.

A Lyon, boulevard de l'Empereur, 168; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

2471 — Marécages dans l'Isère; fusain.

2472 — Chemin de l'Etang (Bresse); fusain.

ARMAND-DELILLE (Mlle AMÉLIE), née à Paris, élève de sa mère et de M. P. Flandrin.

Rue de Fleurus, 35.

2473 — Portrait de jeune fille ; mine de plomb.

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris.

Hors concours.

Rue de Laval, 33.

2474 — * Napoléon au camp de Boulogne (1804) ; aquarelle.

2475 — * Washington au camp de Cambridge (1776) ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ASTRUC (ZACHARIE), né à Angers.

Rue Lemercier, 91.

2476 — Trois aquarelles ; *même numéro.*

(Souvenirs du Languedoc.)

2477 — Cinq aquarelles ; *même numéro.*

Sujets divers.

AUBERTIER (FRANCISQUE-ALCIDE), né à Lyon, élève de MM. Lepage et Tissot.

Rue Saint-Marc, 5.

2478 — Portrait de Mlle B..., artiste du théâtre des Variétés ; pastel.

AUBLET (Mme FLORENCE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Lazerges.

Avenue Montaigne, 56.

2479 — Portrait de feue Mlle Valentine Aublet ; pastel.

AVIAT (AUGUSTE-LOUIS), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de M. Pron.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2480 — Effet de ciel après la pluie ; fusain.

2481 — Un ciel sombre ; fusain.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis.*

2482 — Portrait de M. G. G..., dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BABONEAU (Mme MARIE), née à Paris, élève de Mme Mallon.

Rue des Marais-Saint-Martin, 95.

2483 — Panier de pêches, d'après le tableau de Chardin, du musée du Louvre ; pastel.

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M. G. Deville.

Rue Bréda, 21.

2484 — Une querelle d'antichambre ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

2485 — Tour de Carruz (Espagne); dessin.

2486 — Un moulin à Elche (Espagne); dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BALLA (JULES), né à Rio-de-Janeiro, élève de MM. Signol et Cabanel.

A Neuilly (Seine), boulevard Maillot, 46 ; *et à Paris, rue Visconti*, 20.

2487 — Portrait de Mlle B...; dessin.

2488 — *Portrait de Rembrandt*, d'après le tableau de Rembrandt, du musée du Louvre ; dessin.

BALLAVOINE (JULES), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de La Tour d'Auvergne, 6.

2489 — Portrait de l'auteur ; dessin.

BALZE (PAUL), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Exempt.

Rue Dauphine, 47.

2490 — Sainte Cécile ; spécimen des peintures qui décorent la façade de l'église de Puiseaux; fayence.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 70 (*Auteuil*).

2491 — Vue du pont de la Saulce, près Saint-Michel de Maurienne (Savoie) ; aquarelle.

2492 — Vue prise à Châtillon (Savoie); fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BARNOUVIN (JEAN-BAPTISTE-PIERRE-ARTHUR), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard d'Enfer, 1.

2493 — *Dante et Virgile* aux enfers, d'après Eugène Delacroix ; aquarelle.

2494 — Fragment de l'*Apothéose de saint Louis*, par M. Cabanel ; aquarelle.

BARON (HENRI-CHARLES-ANTOINE), né à Besançon, élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

2495 — L'achat d'un triptyque ; aquarelle.

(Appartient à M. le Dr Court.)

2496 — Le buste de Monseigneur ; aquarelle.

(Appartient à M. le Dr Court.)

BASSARD (Mlle CÉCILE), née à Theil-sur-Vannes (Yonne), élève de Belloc.

Rue Monsieur-le-Prince, 62.

2497 — Portrait de l'*infante Marguerite*, d'après le tableau de Vélasquez du musée du Louvre ; miniature.

BASSET (LOUIS) né à Naples, de parents français, élève de Bouchot.

Rue de Rennes, 129.

2498 — Huit aquarelles ; *même numéro*.

Faust et Marguerite.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (EDMOND), né à Paris, élève de Hersent et de M. Destouches.

Exempt.

Rue Las-Cases, 18.

2499 — Portrait de Miss W...; pastel.

BATUT (FRANÇOIS), né à Castres (Tarn), élève de Dauzat.

Rue de Saint-Quentin, 22.

2500 — Portrait de M^lle^ D...; pastel.

2501 — Portrait de M. C. D...; pastel.

BAUBRŸ (M^me^ MARIE-ADÉLAIDE), née à Paris, élève de MM. Robert-Fleury et Galbrund.

Rue de Vintimille, 24.

2502 — Portrait de M. V.; pastel.

2503 — Portrait de M^lle^...; pastel.

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

2504 — ★ Fontaine-Argent; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BEAUCÉ (VIVANT), né à Nolay (Côte-d'Or).

A Montevrain (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Husson, rue Richer, 12.

2505 — Le pénitent, type russe; aquarelle.

2506 — Le rémouleur, type russe; aquarelle.

BECQ de FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE), née DE DREUX, née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou Saint-Honoré, 19.

2507 — Portrait de Mme la comtesse de M...; pastel.

2508 — Etudes à l'aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de Picot et de M. Henriquel.

Exempt.

A Rome; *et à Paris, chez M. Henriquel, rue St-Lazare*, 51.

2509 — *La Cène*, d'après la fresque de Léonard de Vinci ; aquarelle.

2510 — Une fille du peuple à Rome ; gouache.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

2511 — Don Quichotte et Sancho Pança traversant la campagne de Monteil ; fusain.

2512 — Virgile composant les *Géorgiques* ; fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BEMINDT (ÉMILE), né à Rouen, élève de Picot.

Rue Nicolo, 3 (*Passy*).

2513 — Portrait de Mlle X...; pastel.

BENASSIT (LOUIS-ÉMILE), né à Londres, élève de Picot.

Chez M. de l'Aubinière, rue Drouot, 13.

2514 — Sentinelle perdue ; aquarelle.

BENNER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Eck.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

2515 — Jeune fille de Capri ; dessin.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue de Laval, 20 (*cité Malesherbes*).

2516 — Ruines de la mosquée du kalife Hakem, au Caire.

(Appartient à M. le dr Court.)

2517 — Environs de Rosette (Basse-Egypte).

(Appartient à M. le dr Court.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BERNARD (Mme ANAÏS), née à Bernay (Sarthe), élève de Mme Pauline Girardin.

Rue de Louvois, 12.

2518 — Bouquet de fleurs ; aquarelle.

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Barrias.

Rue de Boulogne, 18.

2519 — La sarbacane ; aquarelle.

2520 — Un amoureux ; aquarelle.

(Appartient à M. Hoschedé).

(*Voir à la* PEINTURE.)

BERTHON (LOUIS-MATHIEU), né à Bourgoin Isère), élève de MM. L. Cogniet et Hébert.

A Saint-Étienne rue Sainte-Catherine, 3; *et à Paris, chez M. Béliard, rue du Faubourg-Poissonnière,* 76.

2521—Le Christ, d'après M. Dumas ; émail.

BESENVAL (LÉOPOLD DE), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

Rue de Navarin, 21.

2522 — Chiens au chenil ; aquarelle.

2523 — Piqueur et sa meute ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BESNARD (Mme LOUISE), née à Paris, élève de Mme de Mirbel.

Exempte.

Rue de Sèvres, 19.

2524 — Deux miniatures ; *même numéro*.

Portrait de Mme V...
Portrait de Mme R...

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Hors concours.

Cité Pigalle, 5.

2525 — L'auteur de l'*Imitation* ; dessin.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et Justin Ouvrié.

A Avallon.

2526 — La fileuse (Morvan) ; aquarelle.

2527 — Arbres et rochers près d'Avallon ; fin de l'automne ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BIDOT (CLÉMENT-AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève M. L. Cogniet.

Rue Pierre-Levée, 4.

2528 — Le parvenu ; faïence.

(Appartient à M. Michel Bouquet.)

2529 — Portrait de Mlle C. L..., faïence.

BILLOT (ACHILLE), né à Sellières (Jura), élève de S. Besson et de MM. F. Besson, Léon Cogniet, Robert-Fleury et J. Perraud.

A Lons-le-Saulnier ; et à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

2530 — Portrait de M^lle^ Marie Nau de Beauregard ; dessin.

BINZER (CHARLES DE), né à Glücksburg, élève de Kaulbach.

Rue de Vaugirard, 153.

2531 — ★ Une fête de tireurs en Styrie ; mine de plomb.

BLOC (M^lle^ EMMA), née à Genève, de parents français, élève de M^me^ Parmentier.

Rue du Château-d'Eau, 58.

2532 — *La naissance de Vénus*, d'après Boucher ; porcelaine.

BODICHON (M^me^ BARBARA L.-S.), élève de W. Hunt.

A Londres, Blandford square, 5.

2533 — Bois de chênes du Sussex ; aquarelle.

BOISVILLE (EDMOND DE), né à Arras, élève de M. A. Gallier.

Chez M. Gallier, rue Blanche, 27.

2534 — Objets persans ; aquarelle.

BONHEUR (Mlle MARIE-ROSA), née à Bordeaux, élève de Raymond Bonheur, son père.
Hors concours.

A By (Seine-et-Marne).

2535 — *Les deux Taureaux et la Grenouille* ; aquarelle.

(LA FONTAINE).
(Appartient à M. le baron de Boissieu).

BONHOMMÉ (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Guillon-Lethière, de Paul Delaroche et de l'École des Beaux-Arts.
Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2536 — La coulée de la fonte de fer au bois, un jour de fête; — ancienne méthode.

2537 — Un atelier de fonderie dans les chantiers de la marine impériale; — méthode nouvelle.

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue de la Commune; et à Boulogne-sur-Mer, rue Saint-Marc, 19.

2538 — ★ Etude d'ormes; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris.
Exempte.

Place de la Madeleine, 6.

2539 — Deux émaux; *même numéro :*
L'*Innocence*, d'après Greuze.
Portrait de Mme de C...

BORATINSKY (E.-K., comte), né au château de Boratyn (Pologne), élève de P. Delaroche, de Cornélius et de M Schnor.

Boulevard d'Enfer, 27.

2540 — Le commencement d'une tempête ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BORIONE (WILLIAM), né à Sablons (Isère), élève de V. Orsel et de Ingres.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 231.

2541 — Portrait de M. le comte A. de L... C.; pastel.

2542 — Portrait de M. Paul Féval; pastel.

BOSSÉ (Mme HÉLÈNE), née GIRARDOT, née à Paris, élève de Mme Ducluzeau.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 13.

2543 — *Enfants*, d'après Raphaël ; dessus de porte ; faïence.

BOST (Mlle WIHELMINE), née à Paris, élève de Belloc.

Rue des Saints-Pères, 12.

2544 — Portrait de Mlle Davioud ; miniature.

2545 — Jeune paysanne ; pastel.

BOUCLIER (Mme MARIE-LOUISE-CORNÉLIE), née JOVIN DES FAYERES, née à Paris.

A Bougival (*Seine-et Oise*).

2546 — Petit salon d'été à Bougival ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue des Batignollaises, 9.

2547 — Vallée de Toutainville; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOULANGER (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Jollivet.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2548 — *Les deux Femmes et le secret;* dessin lavé d'aquarelle.

(LA FONTAINE).

(Appartient à M. le baron de Boissieu.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan).

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

2549 — Les quatre saisons; faïence.

2550 — * Paysage en Savoie; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOURGOIN (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de Fournier.

Rue de Lancry, 7.

2551 — Deux miniatures; *même numéro :*

Portrait de M. P...

Portrait de Mme P...

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. J. Guichard.

Exempt.

Rue d'Assas, 116.

2552 — Gargantua sur sa jument; aquarelle.

2553 — La rencontre de Pantagruel et de Panurge; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE).

BRADLEY (JOHN-HENRY), né à Norscote (Angleterre).

A Florence, rue Farini, 2; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2554 — Paysage; aquarelle.

BRANDON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Monfort et Corot.

Exempt.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

2555 — Fragment d'études d'après nature pour les peintures murales exécutées dans l'oratoire de Sainte Brigite à Rome; fusain et aquarelle.

2556 — Portrait de M. D. de P...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRÉBANT (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 28.

2557 — Portrait de M^lle^ S. B..., miniature.

BREULIER (M^lle^ LOUISE), née à Dreux (Eure-et-Loir), élève de M. J. Tourny.

Rue Guénégaud, 27.

2558 — *Le Christ au tombeau*, d'après le tableau du Titien, du Musée du Louvre; aquarelle.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.

Exempt.

Rue Pergolèse, 48.

2559 — Un bibliophile; gouache à l'essence.

2560 — Un homme d'armes; dessin à l'essence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2561 — *Le Gland et la Citrouille;* aquarelle.

(LA FONTAINE.)

(Appartient à M. le baron de Boissieu.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

Au Palais de Compiègne (*Oise*).

2562 — Moutons; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Court).

2563 — Moutons au repos; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Court).

(*Voir à la* PEINTURE.)

BROCHART (CONSTANT), né à Lille, élève de l'École municipale de Lille.

Rue Lamandé, 16.

2564 — Regrets et sympathie; pastel.

2565 — Après le bal; pastel.

C'est alors que souvent la danseuse ingénue,
Sentit en frissonnant sur son épaule nue
Glisser le souffle du matin.

(M. V. Hugo, *Odes et Ballades*).

BROUX (PROSPER), né à Étain (Meuse).

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 73.

2566 — Vue prise dans la vallée d'Ossau (Basses-Pyrénées) ; aquarelle.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2567 — Episode de la prise de Yorktown; aquarelle.

Le général Washington fait présent aux régiments de Gatinais-Royal, Auvergne et Deux-Ponts, de deux pièces de canon anglaises, enlevées par eux à l'attaque de York.

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

2568 — Deux aquarelles; *même numéro :*

Mgr. le duc de Praslin, lieutenant général du roi près les huit évêchés de Bretagne, traverse la ville de Saint-Goustant pour se rendre aux États de Rennes.

Mgr le duc d'Harcourt, gouverneur général de Normandie, relaye à l'auberge du Lion-d'Or, à Rambouillet.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRUNEAU (ADRIEN-LOUIS), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Cour des Petites-Écuries, 22.

2569 — La vendange; aquarelle.

2570 — La cueillette des pommes; aquarelle.

BRUNEAU (Mme AURÉLIE), née à Bordeaux, élève de Mme P. Girardin.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), chemin de la Grille.

2571 — Datura; aquarelle.

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Normand, Lalanne et Pils.

Rue des Batignollaises, 9.

2572 — Vue prise à Pont-à-Mousson; aquarelle.

2573 — La rue du Faubourg-Saint-Denis, à Paris; aquarelle.

(*Voir la* GRAVURE).

BRUNET DE BOYER (ANTOINE-NAPOLÉON), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, de P. Révoil et de E. Delacroix.

Rue des Feuillantines, 65.

2574 — Grande cascade du Gier, au mont Pilat (Loire); dessin.

2575 — Cirque du mont Pilat et cascades du Gier; dessin.

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de de M. T. Couture.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue du Château, 18; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2576 — Portrait de M^me^ la comtesse de M...; dessin.

2577 — Cuirassiers de la garde impériale; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BUGNICOURT (ERNEST), né à Paris.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 29.

2578 — ★ Jeune femme; faïence.

BURAT (Mlle FANNY), née à Blois, élève de Jacobber.

Rue Saint-Lazare, 14.

2579 — Quatre aquarelles ; *même numéro :*

Roses blanches et balisier. — Azalées d'Amérique. — Polonia et roses jaunes. — Camélias.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennoury et Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes); et à Paris, chez M. Gredelue, Faubourg-Poissonnière, 54.

2580—*Le Bosco* de l'Académie de France, à Rome ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CAFFIERI (HECTOR), né à Cheltenham (Angleterre).

Chez M. Villeneuve, rue des Beaux-Arts, 3 *bis.*

2581 — Glen Dochart (Écosse); aquarelle.

2582 — Le fleuve Dochart; aquarelle.

CAILLE (Mlle FANNY), élève de MM. Chaplin et Devers.

Rue de Rome, 73.

2583 — Baigneuse, d'après M. Chaplin ; faïence.

CALLIAS (Mme BENIGNA DE), née à Florence, élève de M. Cabanel.

Rue de Balzac, 9.

2584 — Deux faïences; *même numéro :*

Manlius, Curtius, d'après Goltzius.

CALMELET (HEDWIG), né à Laon.

Rue Blomet, 97 (*Vaugirard*).

2585 — ★ Le Mont-Blanc et le glacier des Bossons, vue prise près de Chamonix ; aquarelle.

2586 — ★ Vue prise de la route du Mont-du-Chat, vallée de Chambéry ; aquarelle.

CALOT (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Rélin.

Rue Neuve-Saint-Merri, 30.

2587 — Portrait de M. L. C... ; fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne.

Rue de Rocroy, 2.

2588 — Deux miniatures; *même numéro :*

1° Portrait de M. le comte de la V...
2° Portrait de M^lle^ Béatrice de la V...

CARLONI (ALEXANDRE), né à Rome.

Rue Pigalle, 28.

2589 — *Le sommeil d'Antiope*, d'après le Corrége; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CARON (ÉMILE-JEAN-BAPTISTE), né à Nancy, élève de M. Yvon.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2590 — ★ Saint Gervais, martyr; dessin.

2591 — ★ Saint Pierre recevant les clefs des mains du Christ ; aquarelle.

CARON (LOUIS-JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. J. Laurens et J. Didier.

Rue Séguier, 2.

2592 — Pâturage entre Ostie et Castel Fusano, d'après M. J. Didier; dessin au fusain.

(Appartient à M. Viard.)

2593 — Dans les bois de Verrières (Seine-et-Oise); dessin au fusain.

(Appartient à M. Boulloche.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

CARRIER (JOSEPH-AUGUSTE), né à Paris, élève de Prud'hon, de Gros et de Saint.

Hors concours.

Passage Lathuile, 21 (*Batignolles*).

2594 — Tête de vieillard; dessin.

CARTERON (M^lle^ ZOÉ), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Angoulême, 20.

2595 — Portrait de M^me^ C...; pastel.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

2596 — Trois aquarelles; *même numéro :*

Promenade au Nid de l'Aigle, forêt de Fontainebleau.

(Appartiennent à MM. Canuet et Imbault.)

2597 — Trois aquarelles; *même numéro :*

La forêt de Brotonne et ses environs; Normandie.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CASSELLARI (VINCENT), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue de la Victoire, 22.

2598 — La *vie d'un homme riche dans l'hiver*, d'après le Bréviaire du cardinal Grimani, de Hans Memling de la bibliothèque de Saint-Marc ; miniature.

CATELIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Sieffer et J. Lequien.

Rue de Chabrol, 34.

2599 — Le *Mendiant*, d'après le tableau de Murillo, du Musée du Louvre ; porcelaine.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres.

Exempt.

Rue de Babylone, 48.

2600 — Six dessins; *même numéro :*

Bernardines du Refuge d'Anglet, près Biarritz.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHABAL-DUSSURGEY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire).

Hors concours.

Rue de l'Oratoire du Louvre, 6.

2601 — Deux dessins; *même numéro :*

Liseron des haies.

Morelle noire.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

2602 — Épisode de la bataille de Lépante (1571); aquarelle.

2603 — *Moleta*, barque de pêche portugaise; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE).

CHAILLERY (Mlle LAURE), née à Rochefort-sur-Loire (Maine-et-Loire), élève de M. J. Richard.

Rue de Paris, 9 (*Belleville*).

2604 — L'*Innocence*, d'après Greuze; porcelaine.

2605 — L'*Amitié*, d'après M. Bouguereau; porcelaine.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

2606 — Une jeune Romaine; dessin.

2607 — Femme de la campagne de Rome; dessin.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

2608 — *La jeune veuve*, dessin.

(LA FONTAINE).

(Appartient à M. le baron de Boissieu).

2609 — La mandoline; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHÉRON (Mme AIMÉE-JULIE), née JOVIN, née à Paris, élève de Meuret.

Rue de Chabrol, 52.

2610 — Portrait de Mlle Marguerite Devaux; miniature.

2611 — Portrait de Mlle Lucy Férenbach; miniature.

CHÉRON (Mme CÉCILE), née à Mortagne, (Orne), élève de MM. P. Flandrin, Montfort Vidal et Brunel-Rocque.

Rue de Clichy, 39.

2612 — Portrait de la petite fille de Mme G. de B..., porcelaine.

CHÉRON (Mlle FANNY), née à Mortagne (Orne), élève de Belloc et de M. Galbrund.

Boulevard Malesherbes, 162.

2613 — Portrait de M. A. B...; dessin à la sanguine.

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue Largillière, 5 (*Passy*).

2614 — * Saint Bruno en prière, d'après le tableau de Lesueur du Musée de Lyon; dessin.

(*Voir à la* SCULPTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHEVALIER (NICOLAS), né dans les Indes-Orientales.

A Melbourne (*Australie*); *et à Paris, chez M. Cadard, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

2615 — Vue prise aux environs du lac Wanaka (Nouvelle-Zélande); aquarelle.

CHEVRIÈRES (M.-M.)

Chez M. Picard, rue du Bac, 14.

2616 — Trois stations du chemin de la croix, d'après Fiehrich; faïence.

CHOËL (Mlle FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lyon, 49.

2617 — Portrait de Mlle de la B...; pastel.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

2618 — Les rives de la Loire à Orléans ; aquarelle.

2619 — Vue prise près Pornic (Loire-Inférieure); aquarelle.

CIAPPORI-PUGHE, né à Marseille, élève de Ary Scheffer et de Ingres.

Rue Saint-Jacques, 350.

2620 — * Révélation divine, Dieu et les prophéties de la gentilité; triptyque, dessin.

2621 — * Marie, mère du Rédempteur; triptyque, dessin.

CLÉDAT DE LAVIGERIE (SAMUEL-MARIE), né à Angers, élève de M. L. Chéret.

Boulevard du Prince-Eugène, 280.

2622 — Les bords de la Marne, vue prise à Charenton; aquarelle.

CLÉMENCET (LOUIS-CÉLESTIN), né en Belgique, de parents français.

Avenue de Clichy, 87.

2623 — Fleurs; aquarelle.

CŒDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

2624 — * Sommeil; pastel.

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE-ADRIENNE), née LESCUYER, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

2625 — Portrait de Mlle M. P...; pastel.

2626 — Portrait de Mme A. B...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COÏNDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon, élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12; *et à Paris, chez M. Cadard, rue des Mathurins*, 58.

2627 — * Combe Noire (Doubs); dessin.

2628 — * Ruisseau du Bois (Doubs); dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

COOL (Mme DELPHINE DE), née à Limoges.

Rue Piat, 21 (*Belleville*).

2629 — Nymphe et Bacchus, d'après Lefebvre; porcelaine.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CORTAZZO (ORESTE), né à Naples, élève de son père et de M. Bonnat.

Rue Billault, 13.

2630 — Le mariage de sainte Catherine, d'après le tableau de Filippino Lippi dans l'église Saint-Dominique, de Bologne ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COTELLE-HEBERT (AMAND), né à Melun.

A Melun ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2631 — * Marée basse, souvenir des côtes de Normandie ; aquarelle.

COUGNY (ANTONIN), né à Nevers, élève de M. Gleyre.

Avenue d'Eylau, 27.

2632 — Portrait de M. L... ; miniature.

COUGNY (Mme ÉLISA), née à Bourges, élève de son père et de Belloc.

Avenue d'Eylau, 27.

2633 — Deux miniatures; *même numéro :*

1° Portrait de Mlle C. P...

2° Portrait de M. C. P...

COURAYE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô (Manche).

Au Tot-Anneville (Manche) ; et à Paris, chez M. de Larenaudière, rue Vernet, 37.

2634 — Une ferme près Périers (Manche) ; fusain.

2635 — Queue d'étang ; fusain.

COURCY (ALEXANDRE-FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue Troyon*, 16.

2636 — * La chimère; d'après M. G. Moreau; émail.

2637 — * *Mater Dei;* émail.

COURTOIS-VALPINÇON (Mme CÉLINE), née à Paris.

Rue de Clichy, 39.

2638 — Le ruisseau de la Guais, près Dinard (Bretagne); dessin.

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Amiens; et à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

2639 — Les génies des saisons célébrant les fêtes anniversaires de l'Empereur et de l'Impératrice; aquarelle et gouache.

(*Voir à la* PEINTURE).

CREUZET (ÉMILE), né à Bourges, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue de la Nation, 14 (*Montmartre*).

2640 — Une famille; dessin.

CROSSON (Mlle ESTHER), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mlle Keller et de Mme Billot.

Rue Cler, 54.

2641 — *La Vierge à la chaise*, d'après la copie de Raphaël, du Musée du Louvre; porcelaine.

2642 — Portrait de S. M. l'Impératrice, d'après M. Winterhalter; porcelaine.

CROZET (Mme LA MARQUISE DU), née de MÉRÉ, née à Paris, élève de M. Soldé.

Rue Oudinot, 14.

2643 — Départ pour la chasse; éventail.

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol,

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2644 — Portrait de Mlle Marie Deschamps ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2645 — Vue prise dans la forêt de Castel-Fusano, près d'Ostie (États-Romains); dessin.

2646 — Vue prise sur l'escalier d'Atrani, à Ravello dans le golfe de Salerne ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CUTBERT (ROBERT), né au Canada (colonies anglaises), élève de Harding.

Rue de Verneuil, 44.

2647 — Falaise d'Étretat; aquarelle.

2648 — Église d'Interlaken (Suisse); aquarelle.

CUVILLIER (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Barré et Lambert.

Rue de Clichy, 21.

2649 — Mûres et reines, marguerites; porcelaine.

CYBOULLE (AMAN), né à Paris.

Rue de Sèvres, 54.

2650 — Fleurs; gouache.

2651 — Le songe d'une jeune fille; gouache pour éventail.

DABLAND (HENRI), né à Couze (Dordogne).

A Levallois-Perret (Seine), rue Paccard, 29.

2652 — *La sœur de Rembrandt*, d'après le tableau de Rembrandt du Musée du Louvre; dessin.

DALLEMAGNE (M^me^ AUGUSTINE), née à Beauvais, élève de M^me^ de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

2653 — Portrait de M. le général de Gondrecourt; pastel.

2654 — Portrait de M. le docteur H. Roger; miniature.

DALPAYRAT (M^me^ ANNA), née à Limoges, élève de M. L. Dalpayrat.

A Limoges, rue Andeix-Manigue, 8.

2655 — * *La source*, d'après Ingres; porcelaine.

DARRAS (PAUL-ÉDOUARD-ALFRED), né à Dijon.

Avenue de la Motte-Piquet, 9.

2656 — Quatre aquarelles; *même numéro:*

Souvenirs de voyage au Mexique et en Egypte.

DAUDETEAU (L. RENÉ), né Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Allongé.

A Fontenay-le-Comte.

2657 — La Grand'Raie, forêt de Vouvant (Vendée); fusain.

2658 — Le ruisseau du Déluge, forêt de Vouvant; fusain.

DAUMIER (HONORÉ).

Boulevard Pigalle, 36.

2659 — Deux aquarelles; *même numéro :*

Amateurs dans un atelier.
Juges de cour d'assises.
(Appartiennent à M. le Dr Court).

2660 — *Les médecins;* aquarelle.
(LA FONTAINE.)
(Appartient à M. le baron de Boissieu).

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Carrières, 12 (*Batignolles*).

2661 — L'embarcadère ; aquarelle.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DAVID (Mme LÉONIE), née à Paris, élève de Mme Meyzara.

Rue des Saints-Pères, 1.

2662 — Tête de vieillard, d'après une peinture ancienne ; pastel.

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne, élève de Mme de Mirbel.
Hors concours.

Rue Raynouard, 36 (*Passy*).

2663 — Deux miniatures; *même numéro :*

Portrait de M. ***.
Portrait de Mme ***.

DEBRAS (LOUIS), élève de M. A. Dehaussy.

Cité Boufflers, 12.

2664 — Paysage ; dessin.

2665 — Paysage ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DEFORGADE (J.-B.-ÉTIENNE), né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue des Beaux-Arts, 13.

2666 — *Portrait d'homme*, d'après la gouache d'Albecht Durer, du Musée du Louvre ; dessin.

DÉGLISE (EDMOND), né à Paris.

Rue des Saints-Pères, 17, *et rue Turgot*, 23.

2667 — * Le bois des Grès, à Sèvres ; fusain.

2668 — * Sente du garde à Sèvres ; fusain.

DEHARME (M^lle^ ÉLISA-APOLLINA), née à Paris, élève de M. Jacques.

Rue de Provence, 61.

2669 — Deux miniatures ; *même numéro :*

Portrait de M^me^ la baronne A. de M...

Portrait de M. H., conseiller à la Cour impériale.

DEHAUSSY (M^me^ ADÈLE), née DOUILLET, née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

2670 — Tête d'homme ; dessin.

2671 — Tête de femme ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELAUNAY, dit DUVAL (JULES), né à Paris, élève de MM. E. Gourder et F. Fossey.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 49.

2672 — Portrait de M. G..,, dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue Saint-Dominique, 18.

2673 — Le parc de Versailles; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELONCHANT (M^lle^ AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Bulot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Saint-Pierre, 3.

2674 — Fruits d'hiver, d'après M. Bulot; porcelaine.

DELSOL (THÉODORE), né à Paris, élève de Cicéri.

Rue de la Visitation-Ste-Marie. 2.

2675 — Vue de l'île de Croissy; dessin.

DELVILLE-CORDIER (M^lle^ AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

2676 — Portrait de M. M...; miniature.

2677 — Miniature d'apres une fresque de Raphaël au Vatican.

DEMASUR (M^lle^ MARIE-MATHILDE-VIRGINIE), née à Strasbourg, élève de M. Faure.

Rue des Abbesses, 26 (*Montmartre*).

2678 — Portrait de M. l'abbé S...; miniature.

DÉPORTES (FRANCISQUE), né à Lyon, élève de MM. Robert-Fleury et Pils.

2679 — Portrait de M. ***; dessin.

2680 — Portrait de Mme ***; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DÉSANDRÉ (JULES-MARIE), né à Paris, élève de M. K. Girardet.

A Versailles, rue de Vergennes, 45 *bis.*

2681 — Portrait de Mme D...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DÉSENCLOS (Mlle CAROLINE), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Cité des Fleurs, 62 (*Batignolles*).

2682 — Portrait de Mme D...; miniature.

2683 — Portrait de Mlle M...; miniature.

DESRIVIÈRES (Mme ÉLISA), née LE ROY, née à Niort, élève de MM. L. Cogniet et Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

2684 — Portrait de la jeune G. L. R.; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DESTORS (Mlle THÉRÈSE), née à Gonesse (Seine-et-Oise), élève de M. Devers.

Boulevard St-Michel, 95.

2685 — La Vierge et l'enfant Jésus, saint Jean et sainte Catherine, d'après un tableau de l'école vénitienne du XVe siècle; faïence.

2686 — Panneau décoratif; faïence.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de Calamatta et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Hautefeuille, 30.

2687 — *La Vierge glorieuse*, d'après le tableau de F. Bartholomeo, du musée du Louvre; dessin.

DEVERIN (HENRI), né à Paris, élève de M. Daumet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2688 — Carrefour dans le bois; aquarelle.

2689 — Un petit chemin, vue de Normandie; aquarelle.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin, élève de A. Scheffer, de Rude, de Picot et de M. Jollivet.

Exempt.

Rue Hallé, 46 (*Petit-Montrouge*).

2690 — L'Apocalypse de saint Jean, d'après Sabatelli ; lave.

2691 — Le Christ au Jardin des Oliviers; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DHARMENON (EUGÈNE-SCIPION), né à Nîmes, élève de P. Delaroche et de E. Delacroix.

Place Pigalle, 13.

2692 — Portrait de M. C...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DICKINSON (W.-ROBERT), né en Angleterre.

Chez M. Anicot, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 141.

2693 — Le père Guillaume, de Pontaven; aquarelle.

DOËRR (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Lepic, 47 (*Montmartre*).

2694 — Ophélie; aquarelle pour éventail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DOLIVET (EDMOND), né a Paris.

Avenue de Neuilly, impasse Pérard, 7.

2695 — Nature morte; aquarelle.

DOULIOT (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de Belloc et de M^me^ Redelsperger.

Rue des Usines, 2 (*Grenelle*).

2696 — Portrait d'enfant; miniature.

DRAMARD (GEORGES DE), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de MM. Bonnat et Brandon.

Rue de Douai, 22.

2697 — Portrait de M^me^ B...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE)

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Caluire-et-Cuire (Rhône).

Rue des Amandiers, 106 (*Belleville*).

2698 — Trois aquarelles; *même numéro :*

Portrait de Michel-Ange.

Judith, d'après Michel-Ange.
Prophètes, d'après Michel-Ange.

2699 — Trois aquarelles; *même numéro :*

Vierge glorieuse, d'après P. Véronèse.
Tête d'homme, d'après Raphaël.
Figure d'homme nu, d'après Michel-Ange
(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

DUBREUIL (JEAN), né à Paris, élève de M. E. Leygue.

Boulevard Magenta, 136.

2700 — Habitation à Remy (Oise); aquarelle

DUCHEMIN (M^me^ VICTOIRE), née à Paris.

Rue Franklin, 1 (*Passy*).

2701 — Trois jeunes filles; profil; émail.

DUCOURET (FRANCISQUE), né à Paris.

A Vannes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2702 — La mer sauvage (Belle-Ile); fusain.

DUHESME (GUILLAUME-JEAN-MARIE-GASTON comte), né à Paris, élève de M. Cassagne.

Rue Saint-Dominique, 90.

2703 — Quatre aquarelles; *même numéro :*

Souvenirs de garnison, vues de villes et paysages.

DUMAS (M^lle^ AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. S. Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

2704 — Portrait de M^lle^ Marie de la Rochefontenilles; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUPARCQ (Mlle MARIE-MADELEINE), née à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes, rue Charbonnet, 1.

2705 — « Parti pour la Bourse »; pastel.

DUPONT (Mlle LOUISE), née à Samer (Pas-de-Calais), élève de A. Delacroix et de M. E. Girard.

Rue du Pont-Neuf, 27.

2706 — Soleil couchant, d'après Siméon Fort; aquarelle.

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon.

Exempt.

Rue Carnot, 9, *et carrefour de l'Observatoire*, 1.

2707 — Le Christ mort; gouache.

Carton d'une peinture exécutée dans la chapelle du château de Rocheux.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DURAND (GABRIEL), né à Toulouse.

Chez M. Brochard, rue d'Hauteville, 1.

2708 — Portrait de M. D...; pastel.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

2709 — Portrait de Mlle R. D...; pastel.

2710 — Portrait de Mlle R. J...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUSSARD (LÉON), né à Rouilly-Sur-Seine (Aube), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2711 — Tête de jeune fille turque; pastel.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

2712 — Mentana; aquarelle.

2713 — Charge de hussards (1809); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de M. Pils.

Rue Léonie, 10 (*Montrouge*).

2714 — *Le condottiere*, d'après le tableau d'Antonello de Messine, du musée du Louvre; dessin.

ÉMERIC (M^me^ HONORINE), née BOUVRET, née à Melun.

Rue du Cherche-Midi, 14.

2715 — Portrait de jeune fille; miniature sur vélin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ENSFELDER (EUGÈNE), né à Strasbourg.

A Strasbourg, rue du Chandron, 9; *et à Paris, chez M. Mathis, rue Monsieur-le-Prince*, 61.

2716 — Un prêche; dessin à la plume.

ESBENS (ÉTIENNE-ÉMILE), né à Bordeaux.

Rue Lepic, 12 (*Montmartre*).

2717 — * Loisir d'un gitano (Espagne); aquarelle.

2718 — * Convoitise; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ESCOT (CHARLES), né à Gaillac (Tarn), élève de MM. Prévost et de l'Académie des Beaux-Arts de Toulouse.

A Toulouse, rue Pharaon, 33; *et à Paris, chez M. L'Hurier, rue Vivienne*, 38.

2719 — Portrait du jeune Georges A...; pastel.

2720 — Portrait de Mme L. R...; pastel.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (*Auteuil*).

2721 — Portrait d'enfant; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FABRE (Mlle ANAÏS), née à Jonvelle (Haute-Saône), élève de Roussel et de M. Barré.

A Neuilly (Seine), à Notre-Dame-des-Arts, boulevard d'Argenson, 52; *et à Paris, rue du Faubourg-St-Denis*, 78.

2722 — Portrait de M. C. Fabre; porcelaine.

2723 — Portrait de Mlle C. Patti; porcelaine.

FABRE (CHARLES-FERDINAND), né à Carcassonne, élève de MM. J. Duvaux et H. Lazerges.

Rue de Chabrol, 17.

2724 — *Le cornet à bouquin*, grisaille d'après Clodion; porcelaine.

2725 — *Nymphes et tritons*, grisaille d'après Clodion; porcelaine.

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Etienne, élève de H. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, impasse Sainte-Elisabeth, 59.

2726 — Saint Pierre; pastel.

2727 — Buanderie; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 (*Vaugirard*).

2728 — * Marie de Médicis; vitrail.

2729 — Portrait de M^lle ***; vitrail.

(Voir à la SCULPTURE et aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

FERNIER (M^lle GABRIELLE), née à Paris, élève de M^me Leloir.

Rue Belle chasse, 56.

2730 — Amours, d'après Boucher; gouache.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. F. Millet.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de Bordeaux, 30; *et à Paris, rue Papillon*, 9.

2731 — Tricoteuse; miniature.

2732 — Portrait de M^me S...; miniature.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.
Exempt.
Rue Mazarine, 28.

2733 — Leçon avant l'autopsie; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

FILLEUL (Mlle CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de M. Monvoisin
Rue de La Chapelle, 43.

2734 — Portrait de Mlle E. F...; pastel.

2735 — Fleurs d'après Van Leen; pastel.

FINOT (JULES), né à Guéret.
Avenue Matignon, 13.

2736 — Retour de chasse par la pluie; aquarelle.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres.
Hors concours.
Rue Garancière, 10.

2737 — Portrait de Mme F. B.; dessin.

2738 — Portrait de M. de N.; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

FLEURY (Mme FANNY), née LAURENT, née à Paris, élève de Mlle Durant.
Rue Nollet, 97.

2739 — *Suzanne et les vieillards*, d'après le tableau de M. Henner, du musée du Luxembourg; porcelaine.

FONTAINE (JULES-LÉON), né à Calais (Pas-de-Calais).

Rue de l'Écluse, 10 (*Batignolles*).

2740 — L'*Amour et Psyché*, d'après Picot ; dessin.

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris.

A Pau; et à Paris, chez M. César de Cock, rue du Cherche-Midi, 15.

2741 — * Les bords du Gave, à Pau; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FORGET (CHARLES-GABRIEL), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de M. Isabey.

Rue Fontaine, 8.

2742 — Une rue de village (Loir-et-Cher); aquarelle.

2743 — Cour de ferme à Saint-Nom-la-Bretêche (Seine-et-Oise); aquarelle.

FORTIN (PAUL), né à Limoges.

Rue des Fêtes, 15 (*Belleville*).

2744 — L'*Angélique*, d'après Ingres ; porcelaine.

FOSSEY (FÉLIX), né à Paris, élève de Blondel et de M. L. Cogniet.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 10.

2745 — Pénélope devant la statue de Minerve ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FOULONGNE (CHARLES-ALFRED), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

2746 — * Les soins du ménage ; aquarelle.

2747 — * Quiétude ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FOUQUET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de Mlle Méry.

Boulevard de Vaugirard, 90.

2748 — Fleurs d'après van Dael ; porcelaine.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de MM. J. Gigoux et Corot.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

2749 — Petit lac au pied du Riffelhorn ; aquarelle.

2750 — Le Mont-Rose, vue prise du Riffelhorn ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FRANÇOIS (Mlle EMMA), née à Paris, élève de M. Poitevin.

A la mairie du premier arrondissement.

2751 — *L'Amour et Psyché*, d'après le tableau de Gérard, du musée du Louvre ; porcelaine.

FRANÇOIS (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Poitevin.

A la mairie du premier arrondissement.

2752 — *Le sommeil d'Antiope*, d'après le tableau du Corrége, du musée du Louvre ; porcelaine.

FRÖLICH (LORENZ), né à Copenhague.

Rue de Marignan, 18.

2753 — Les commandements du grand papa ; dessins.

(*Voir à la* GRAVURE.)

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. J. Jollivet et Amaury Duval.

Hors concours.

A Autun (*Saône-et-Loire*) ; *et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

2754 — * Quatre gouaches ; *même numéro.*

Sujets pour éventails.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GABRIEL (vicomte), né à Limoges, élève de M. A. Loyer

Rue de Berlin, 10.

2755 — Seule ! pastel.

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2756 — Portrait de femme ; pastel.

2757 — Portrait de jeune fille ; pastel.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres et de M. Auguste Hesse.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 69.

2758 — L'ode ; mine de plomb.

2759 — La poésie amoureuse ; mine de plomb.

GALLIER (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Gros et de M. d'Aligny.

Rue Blanche, 27.

2760 — Carmello, enfant des Abruzzes ; dessin.

2761 — Vue prise à Maisons-Laffitte ; aquarelle.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mlle ÉLISABETH-MARIE-VICTORINE-ZOÉ), née à Paris, élève de l'École impériale de dessin.

Rue Racine, 5.

2762 — *Lucrèce*, d'après Raphaël ; faïence.

GARNIER (CLÉMENT), né à Paris, élève de Lethière.

A Boulogne (Seine), rue Billancourt, 49.

2763 — Ronde d'amours, d'après l'Albane ; gouache.

GASSIES (J.-B. GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennoury.

A Barbizon (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2764 — * Rochers dans les gorges d'Apremont, forêt de Fontainebleau ; aquarelle.

2765 — * Le désert d'Apremont ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GASTELLIER (Mlle ZOÉ), née à Versailles, élève de M. Hubert.

Rue de Rennes, 142, *et quai Voltaire*, 3.

2766 — * Vue prise en Bourgogne ; aquarelle.

2767 — * Vue prise en Bourgogne ; aquarelle.

GAUDEZ (Mlle CÉCILE-DELPHINE), née à Saint-Étienne, élève de Mlle Block.

Rue Beautreillis, 6.

2768 — L'*Enlèvement d'Amymoné*, d'après M. Giacomotti ; porcelaine.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue d'Isly, 8.

2769 — Deux aquarelles ; *même numéro :*

Le Nord.
Le Pas-de-Calais.

2770 — Tête d'étude ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

GAUTIER (Mlle MARIE-CLAIRE-ADRIENNE), née à Quessy (Aisne), élève de M. Barré.

Rue Bonaparte, 66.

2771 — Lilas ; porcelaine.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre, (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Farcy-les-Lys, près Melun (Seine-et-Marne).

2772 — Une bergerie ; dessin.

2773 — Chasse aux lapins ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GELY (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Moriot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 114.

2774 — *La dévideuse*, d'après Greuze ; porcelaine.

2775 — Portrait de l'impératrice Joséphine, d'après Gérard ; porcelaine.

GENDRON (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Duperré, 4.

2776 — *Les Filles de Minée* ; mine de plomb.

(LA FONTAINE.)

(Appartient à M. le baron de Boissieu).

(*Voir à la* PEINTURE.)

GÉROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 6.

2777 — *Le paysan du Danube*; mine de plomb.

(LA FONTAINE.)

(Appartient à M. le baron de Boissieu.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIGOUX (JEAN), né à Besançon.

Hors concours.

Rue Billaut, 30.

2778 — Portrait de M. le comte Léon M...; mine de plomb.

GILBERT (Mme FANNY), née à Paris, élève de MM. Granger et Guichard.

Rue du Faubourg-du-Temple, 21.

2779 — Tête d'enfant ; dessin au crayon noir et à la sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GINFERRER (GAÊTAN-NARCISSE-ANTOINE), né à Figueras (Espagne), élève de l'école des Beaux-Arts.

Rue Cherroy, 3 (*Batignolles*).

2780 — Portrait de l'auteur ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRARD (PIERRE), né à Paris, élève de Gros.

Boulevard Malesherbes, 193.

2781 — Quatre aquarelles ; *même numéro :*

Chênes. — Vue de Saint-Pierre de Rome et du château Saint-Ange. — Les temples de Pestum. — Vue du Colysée.

GIRARDET (ÉDOUARD), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père.

Hors concours.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

2782 — Un événement au village ; aquarelle.

GIRARDIN (Mme PAULINE), née JOANNIS, née à Paris, élève de Joannis et de Redouté.

Exempte.

A Nanterre (Seine), rue des Venêts, 4 ; *et à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière*, 60.

2783 — * Cactus, achimènes, etc. ; aquarelle.

2784 — * Fleurs ; aquarelle.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme) ; à Lyon, quai Castellane, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2785 — Vue prise dans le Bas-Dauphiné ; aquarelle.

2786 — Côtes de Provence ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE)

GIRBAUD (M^me^ ALFRED), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2787 — Fleurs dans un verre d'eau, d'après G. van Spaendonck ; porcelaine.

2788 — Groupe de fleurs ; miniature.

GIRBAUD (M^lle^ JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2789 — Deux miniatures ; *même numéro:*

Portrait de M^me^ G. S...
Portrait d'enfant.

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

2790 — La chevauchée ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE).

GOBAUT (GASPARD), né à Paris.

Exempt.

Rue Beuret, 33, (*Vaugirard*).

2791 — Le pont du Diable, à Thueyts (Ardèche); aquarelle.

2792 — Pont sur le Gave, au-dessous de Gavarnie (Hautes-Pyrénées); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GOBERT (Mlle ÉLISABETH-MARIE), née à Paris, élève de son frère.

Boulevard Montparnasse, 85.

2793 — Six émaux; *même numéro:*

Vénus blessée, d'après Raphaël.
Les Cymbales.
Le Triangle.
Trois médaillons.

2794 — *La Poésie*, d'après un dessin de Raphaël; émail.

GRAETZER (Mme JULIA), née à Londres, élève de M. Joseph Tourny.

Avenue Raphaël, 34, (*Passy*).

2795 — Femme de l'île de Batz attendant la chaloupe du passeur, d'après M. Feyen-Perrin; aquarelle.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Dubois.

Rue Pergolèse, 48 (*avenne de l'Impératrice*).

2796 — Portrait de Mlle ***; miniature.

2797 — « Voilà ma fille ; » miniature.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GRATIA (LOUIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne.

Exempt.

A Nancy, faubourg Saint-Jean, 4.

2798 — Portrait de M. le maréchal Bazaine; pastel.

2799 — Portrait de Mme la maréchale Bazaine; pastel.

GRÉATA (Mme), née à Londres, élève de M. Lazerges.

Rue de Rennes, 24.

2800 — Portrait d'enfant ; pastel.

GRENIER (CLAUDE-JULES), né à Baume-les-Dames (Doubs), élève de E. Delacroix.

Quai Malaquais, 3.

2801 — Quatre pastels ; *même numéro:*

Vues prises en Franche-Comté, l'hiver.

2802 — Quatre aquarelles, *même numéro:*

Vues prises en Franche-Comté, l'hiver.

GRIFFON (RENÉ-RAOUL), né à Reims (Marne), élève de MM. A. Colin et S. Cornu.

Rue de Douai, 69.

2803 — Indiscrétion ; aquarelle.

GRÜNN (Mme EUGÉNIE), née à Valenciennes (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue Jacob, 19; *et chez M. Deck, passage des Favorites*, 8 (*Vaugirard*).

2804 — *Diane*, d'après S. Vouet ; faïence.

GUERNIER (CHARLES-JOSEPH), né à Vire (Calvados), élève de son père et de P. Delaroche.

A Vire; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2805 — Une pêcheuse de crevettes sur la grève de Bon-Secours, à Saint-Malo ; fusain.

GUIAUD (GEORGES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, Guénepin et Guiaud.

Boulevard de Clichy, 11.

2806 — ★ Eglise de Moret (Seine-et-Marne); aquarelle.

2807 — ★ Porte de la Cour des Offices, au palais de Fontainebleau; aquarelle.

GUIAUL (JACQUES), né à Chambéry, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

2808 — Six aquarelles, *même numéro:*

Vues prises sur la rivière de Gênes.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GUIGNÉ (ALEXIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Vanneau, 40.

2809 — Matinée d'automne au bord d'un ruisseau, à Enghien; aquarelle.

2810 — Pont rustique à Enghien; aquarelle.

GUILLAUME (ERNEST), né à Paris, élève de M. Biennoury.

Chez M. Boulanger, rue de Larochefoucauld, 64.

2811 — Une rue de Palalda (Pyrénées-Orientales) aquarelle.

2812 — La plage de Saint-Raphaël (Var); aquarelle.

GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Barrias et Picot.

Exempt.

Rue de Lafayette, 111.

2813 — Etude pour *la famine ;* mine de plomb.

(Appartient à M. Lockroy.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

2814 — Sphinx en plomb, sur les marches du château de Marly-le-Roi; fusain.

Pour la *monographie du château de Marly-le-Roi*, 2e partie.

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

A Bois-le-Roi-Sermaise (*Seine-et-Marne*).

2815 — La bonne mère ; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Court.)

2816 — Le bon père; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Court.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

GUILMARD (HENRI), né à Versailles, élève de A. Durand.

Rue de Lancry, 2.

2817 — Les baraques du marché St-Louis, à Versailles ; mine de plomb.

GUIOT (HECTOR), né à Langres (Haute-Marne).

A Chaumont; et à Paris, chez M. Maugin-Lesur, boulevard Richard-Lenoir, 53.

2818 — Portrait de Mme A. L...; pastel.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE.)

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue du Regard, 6.

2819 — Portrait de M. Adolphe Gumery; dessin.

HAMLET-GRIFFITHS (THOMAS), né à Creil (Oise), élève de MM. Hamlet Griffiths, ses frères.

A Creil; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2820 — Intérieur de forêt en hiver; dessin.

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 57.

2821 — Intérieur de bois à Bondy; fusain.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. A. Achard.

Exempt.

Rue de Furstemberg, 6.

2822 — La cité, vue prise de la galerie d'Apollon au Louvre; aquarelle.

2823 — Neuf aquarelles; *même numéro:*

Souvenirs de voyages.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HÉDÉ-HAÜY (Mme SOPHIE), née à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet et de Mme Schneider.

Grande-Rue, 52 (*Batignolles*).

2824 — Portrait de Mlle N. D...; pastel.

2825 — Portrait de Mme A. L...; pastel.

HÉLUIS (Mme LOUISE), née à Paris, élève de M. J.-J. Bellel.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2826 — La mare du Bois, forêt de Marcoussis; fusain.

HENNEQUIN (GUSTAVE), né à Metz, élève de M. Rouillard.

Rue de Villiers, 20 (*les Ternes*).

2827 — Le *Christ en croix*, d'après le tableau de Prud'hon du musée du Louvre ; dessin aux quatre crayons.

HERBELIN (Mme JEANNE-MATHILDE), née HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise).
Hors concours.

Rue de Monceaux, 31.

2828 — Mme Lebrun; trois crayons.

2829 — Portrait d'enfant; mine de plomb.

HERPIN (LÉON), né à Granville (Manche).

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.

2830 — Bords du Loing, à Montigny; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE).

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

2831 — Moulin à Dordrecht ; aquarelle.

2832 — Le ruisseau des Aygalades, près Marseille; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HIMELY (SIGISMOND), né à Neuveville (Suisse), élève de Bertin et de M. Thalès Fielding.

Boulevard Saint-Michel, 38.

2833 — La mare des Hogues (Normandie); aquarelle.

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue d'Amsterdam, 40.

2834 — *Portrait de Giovanni et Gentile Bellini*, d'après le tableau du musée du Louvre ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22 (*avenue de Clichy*).

2835 — La Cène, carton de vitrail pour la cathédrale de Quimper.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HOMO (M^me^ MARIE-FÉLICIE), née à Paris, élève de M^me^ Apoil.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 14.

2836 — La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après A. Béranger; porcelaine.

HUAS (PIERRE-ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 11.

2837 — Portrait de Mme B...; pastel.

2838 — Portrait de M. Charolais, rédacteur du journal officiel; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

Feu HUET (PAUL), né à Paris le 3 octobre 1804, décédé dans la même ville le 9 janvier 1869; élève de Gros et de Guérin.

Hors concours.

M. René-Paul Huet, rue de Madame, 35, *et rue d'Assas*, 68.

2839 — L'inondation de St-Cloud; esquisse du tableau de l'auteur, du musée du Luxembourg; fusain.

2840 — Quatre dessins; *même numéro :*

Souvenirs du Midi.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Hors concours.

Rue Billault, 13.

2841 — La cascade dans les bois; fusain rehaussé de pastel.

2842 — La tempête, vallée de Sixte, Haute-Savoie; fusain rehaussé de pastel,

(*Voir à la* PEINTURE.)

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de MM. Scheffer et Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

2843 — Deux miniatures; *même numéro :*

1° Portrait de Mme B...

2° Portrait de M. Ch. Prevet.

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue de Laval, 19.

2844 — Portrait des petites filles de Mme la baronne Gaston de M...; mine de plomb.

2845 — Portrait du fils de M. le baron Gaston de M...; mine de plomb.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JACQUET (Mlle MARIE-AMÉLIE), née à Dreux, (Eure-et-Loir), élève de l'École Impériale de Dessin.

Rue d'Ulm, 48.

2846 — Une des Nymphes de la fontaine de J. Goujon; faïence.

JACQUIER (Mlle FANNY), née à Paris, élève de MM. Paul Flandrin et de Pommeyrac.

Rue de Lille, 93.

2847 — Portrait de M. le colonel A. R...; miniature.

2848 — Portrait de Mlle B. de B...; miniature.

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

A Bagneux (Seine).

2849 — Carton d'une frise exécutée à la fresque.

2850 — Portrait de Mlle C. J...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JEAN, né à Paris, élève de Belloc.

Chez M. Raynal, rue de Tournon, 2.

2851 — Tentation d'Eve; miniature.

2852 — Portrait de M^lle^ Camille B... ; miniature.

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de Mongin.

Exempt.

Rue Taitbout, 80.

2853 — Vue prise sur les bords de l'Elorn (Finistère); aquarelle.

2854 — Passage de la Tête Noire, effet de brouillard; aquarelle.

JOUANNE (ERNEST), né à Paris, élève de M. Loire.

Grande Rue, 189 (*Vaugirard*).

2855 — Une jeune fille, d'après M. Loire ; dessin.

JUNCKER (FREDERICK), né à Paris, élève de de M. L. Cogniet.

Rue de Rome, 115 (*Batignolles*).

2856 — La rose — Malmaison; pastel.

KATOW (PAUL DE), né à Strasbourg, élève de E. Delacroix.

Rue Capron-Forest, 35 (*Batignolles*).

2857 — La leçon de lecture; dessin.

KÉESÉ (GUILLAUME), né à Colmar, élève de M. Laemlein.

Rue Belzunce, 20.

2858 — Portrait d'homme; dessin.

2859 — Amourettes; fusain.

KELLER (Mlle DELPHINE-GABRIELLE), née à Paris, élève de Mlle R. Bonheur.

Rue du Bac, 83.

2860 — Chien bull-terrier; dessin aux deux crayons.

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. Jeanmot et P. C. Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

2861 — Portrait de Mlle D...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

KOECHLIN (NICOLAS), né à Mulhouse (Haut-Rhin).

A Mulhouse; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2862 — Matinée d'automne dans les îles du Rhin; fusain.

2863 — Soirée d'automne dans les îles du Rhin; fusain.

LABOUCHERE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 24.

2864 — Neuf aquarelles; *même numéro:*

Etudes d'après des tableaux du Titien, de Rembrandt, de Velasquez, etc.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAEMLEIN (ALEXANDRE), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, élève de Picot. Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

2865 — Portrait de Mme D...; mine de plomb.

2866 — Portrait de Mlle D ..; mine de plomb.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAFON (JEAN-ÉMILE), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Cassette, 34.

2867 — Louis XVII et Simon dans la tour du Temple ; mine de plomb.

LAFORGE (ALBERT DE), né à Beaulieu (Cantal), élève de M. S. Cornu.

Rue de Savoie, 5.

2868 — *La bella simonetta*, d'après le tableau de Sandro Botticelli, de la galerie Pitti ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAFOSSE (Mlle CÉCILE-BERTHE), née à Paris, élève de son père.

Rue Blanche, 72.

2869 — Jeune fille ; pastel.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34 ; *et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart,* 70.

2870 — Portrait de Mme H. W. .; dessin.

2871 — Portrait de M. F...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LA HAUTIÈRE (Mlle CAROLINE RABIN DE), née à Rio Grande do Sul (Brésil), élève de l'École Impériale de dessin.

Rue des Fossés Saint-Victor, 37.

2872 — *Le sommeil d'Antiope*, d'après le tableau du Corrège du musée du Louvre ; porcelaine.

LAIRE (LOUIS-EUGÈNE), né à Ocquerre-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de M. Jacques-son de la Chevreuse.

Rue de Lille, 38.

2873 — Portrait de Mme L... ; dessin.

2874 — Portrait d'homme ; dessin.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Exempt.

Boulevard Montmartre, 5.

2875 — Plage des Vaches-Noires, près Villers (Calvados) ; fusain.

2876 — Canal de Saint-Martin, près pont Saint-Maxence ; fusain.

(*Voir à la* GRAVURE).

LALLEMAND (Mme ADÈLE, VEUVE), née LECOR-BEILLER, née à Paris, élève de Belloc.

A Fontenay-aux-Roses (*Seine*), *Grande-Rue*, 101.

2877 — Deux miniatures ; *même numéro*.

Portrait de M. le vicomte de Clairval.

Portrait de Mlle M. de C...

LAMBOTTE (PHILIPPE), né à Namur (Belgique).

Rue de la Nation, 8 (*Montmartre*).

2878 — Fleurs ; aquarelle.

LANDWERLIN (BERNARD), né à Rouffach (Haut Rhin).

A Dornach (Haut-Rhin).

2879 — La jeune liseuse ; fusain.

LANNES DE MONTEBELLO (NAPOLÉON-CAMILLE-CHARLES-JEAN), né à Paris, élève de M. Michel Bouquet.

Rue de La Baume, 31.

2880 — Vue prise à Pausilippe ; Naples ; pastel.

LANOÜE (HIPPOLYTE), né à Versailles, élève de V. Bertin et de H. Vernet.

Hors concours.

A Versailles, rue de l'Orangerie, 69 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2881 — ★ Vue du Tibre, prise de l'Acqua-acetosa, Campagne de Rome ; pastel.

2882 — ★ Vue de la villa Taverna, à Frascati ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAPOTER (M^me^ ANTONINE), née CHERAUX, née aux Riceys (Aube), élève de M^me^ de Mirbel.

Exempte.

Rue Lavoisier, 2.

2883 — Deux miniatures ; *même numéro*

Portrait de M. L...

Portrait de M^me^ M...

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. C. Corot.

Boulevard Rochechouart, 25.

2884 — ★ Vaches au pâturage ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LATAPIE (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Angoulême, Chemin de la Colonne, 7 ; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

2885 — La tricotteuse ; dessin.

LAURENS (JEAN-JOSEPH-BONAVENTURE), né à Carpentras (Vaucluse).

A Montpellier, rue du Jardin-des-Plantes, 7 ; *et à Paris, rue Bonaparte*, 15.

2886 — ★ Pâturages sur le mont Ventoux (Vaucluse) ; aquarelle.

2887 — ★ Coucher de soleil dans la Drôme ; aquarelle.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Rue Tarane, 12.

2888 — Vision d'Ezéchiel ; dessin.

Dieu lui montre les abominations qui se commettent dans le Temple.

2889 — La séduction ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAURENT (FÉLIX), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de Miroménil, 24.

2890 — *Phanor*, chien épagneul rapportant un canard sauvage; sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAVAL (M^me^ A.), née à Cherbourg (Manche).

Rue des Missions, 1.

2891 — Trèves et ses environs; aquarelle.

LAVEZZARI (ANDRÉ), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg, et de M. Couture.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 15.

2892 — Trois aquarelles; *même numéro :*
Souvenirs de l'Orient et d'Alger.

2893 — Trois aquarelles; *même numéro :*
Souvenirs de Bordighera et de la Suisse.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

Rue Vanneau, 39.

2894 — Portrait de M. P. de V...; dessin.

2895 — Portrait de M^me^ E. L...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEBOIS (M^lle^ GABRIELLE), née à Paris, élève de MM. P. Roussel et J. Lequien.

Rue de Château-Landon, 5.

2896 — *La Vierge à la Chaise*, d'après Raphaël; porcelaine.

LEBRETON (HIPPOLYTE-ÉTIENNE), né à Ballée (Mayenne), élève de M. Luminais.

A Sablé (Sarthe); et à Paris, chez M. Luminais, rue de Laval, 26.

2897 — Le coin du feu ; dessin.

LEBRUN (PIERRE), né à Neuville-Salèches (Nord), élève de M. Potier.

A Cambrai (Nord); et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2898 — Portrait de Mgr. Régnier, archevêque de Cambrai.

LE CHENETIER (VICTOR), né à Versailles.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

2899 — Portrait de M. C... ; miniature.

2900 — Portrait de Mme J... ; miniature.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Pigalle, 60.

2901 — * Fleurs; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LECONTE DE ROUJOU (AUGUSTE-LOUIS-GABRIEL), né à Blois, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Bruxelles, 44.

2902 — Le baptistère de Saint-Marc, à Venise; aquarelle.

2903 — Vestibule du palais de justice de Pistoïa, près Florence; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE).

LEDUC (CHARLES), né à Nantes, élève de M. Ch. Leroux.

A Nantes, rue de la Fosse, 30; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

2904 — Plage de Pornichet, à marée basse; fusain.

LE GENDRE (M^me^ INÈS), née à Etampes (Seine-et-Oise), élève de M^me^ Pichon.

Boulevard Saint-Michel, 10.

2905 — Groupe de fleurs; porcelaine.

LEGOST (ACHILLE), né à Vaas (Sarthe), élève de P. Huet.

Rue Elzevire, 8.

2906 — Paysage; dessin.

LEGRAIN (JULES-ANTOINE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Villa Sainte-Alice, 4; *et chez M. Deck, passage des Favorites*, 8 (*Vaugirard*).

2907 — Le printemps; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEHAUT (M^me^ MATHILDE), née BONNEL DE LONGCHAMP, née à Paris, élève de M. A. Chazal et de M^me^ L. Desnos.

Rue de Vaugirard, 31.

2908 — Portrait du Prince Impérial; miniature.

(Appartient à S. M. l'Impératrice).

2909 — Portrait de M^lle^ A. M...; miniature.

LELOIR (Mme HÉLOÏSE), née COLIN, née à Paris, élève de son père.

Exempte.

Rue de Fleurus, 38.

2910 — Deux miniatures; *même numéro :*

Portrait de Mme Y...

Portrait de Mme L. L...

LELOIR (LOUIS), né à Paris, élève de M. A. Leloir.

Exempt.

Boulevard des Batignolles, 21.

2911 — Déclaration; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Court.)

2912 — Chacun son plat; aquarelle.

(Appartient à M. Duparc.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEMIRE (ACHILLE-ROMAIN), né à Becdemortagne (Seine-Inférieure), élève de M. Ochard.

Rue de la Chaussée des Martyrs, 74.

2913 — Au bord de la Seine; aquarelle.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. Couture.

Rue Blanche, 84.

2914 — ★ Chevaux sous bois; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEPEC (CHARLES), né à Paris.

Hors concours.

Rue du Pré-aux-Clercs, 12.

2915 — Portrait de Mme ★★★, costume travesti; émail.

LE RAT (PAUL-EDME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de la Sablière, 52 (Montrouge).

2916 — Portrait d'après Holbein; dessin.

LEROY (M^lle^ ELVIRE), née à Paris, élève de Belloc et de A. Delacroix.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23, *et rue du Faubourg-Poissonnière*, 15.

2917 — Portrait de M^lle^ Marie P...; aquarelle.

LETOURNEAU (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Horsin-Déon.

Rue Vivienne, 36.

2918 — Portrait de M^lle^ D...; miniature.

2919 — Portrait de M^lle^ L... ; miniature.

LEVEAU (ALPHONSE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 126.

2920 — Saint Joseph. — Le roi David ; cartons 2132

LEVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

Rue Labat, 34 (*Montmartre*).

2921 — Vue du beffroi de Bergues ; aquarelle.

2922 — Vue du beffroi et du musée de Bergues; aquarelle.

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de MM. Geille et L. Cogniet.

Rue de Trévise, 21.

2923 — Portrait de S. M. l'Impératrice, d'après M. Viénot; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

LÉVY (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de M. J. Laurens.

Rue Vivienne, 48.

2924 — Portrait de Mme B...; émail.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

2925 — La vendange; fusain.

2926 — Portrait de M. Goudard, charron; fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LIÈVRE (ÉDOUARD), né à Blamont (Meurthe), élève de M. Couture.

Boulevard Saint-Martin, 11.

2927 — Objets d'art; aquarelle.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 29; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2928 — Saint Roch intercédant pour les pestiférés; verrière pour l'église de Château-Renauld (Indre-et-Loire).

2929 — Sainte Solange, patronne du Berry; verrière pour l'église de Sens-Beaujeu (Cher).

LOIR (LUIGI), né à Gorice (Autriche), élève de M. Pastelot.

A Neuilly (*Seine*), *avenue du Roule*, 80.

2930 — Souvenir de Dieppe; gouache.

(Appartient à M. Charlemagne).

(*Voir à la* PEINTURE.)

LOIRE (LÉON), né à Vaugirard, élève de David d'Angers et de M. Emile Lassalle.

Rue Cambronne, 108 (*Vaugirard*).

2931 — Une jeune fille ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LOMBARD (Mlle CAROLINE-MARIE), née à Montbrison (Loire), élève de Mlle E. Hautier et de M. Dessart.

Rue de Navarin, 22.

2932 — *Actéon métamorphosé en cerf*, d'après Boulongne ; faïence.

LOYER (Mlle ERNESTINE), née à Paris, élève de M. A. Loyer, son père.

Rue Sainte-Thérèse, 8.

2933 — Portrait de M. le vicomte de Saint-M... ; dessin.

LUCAS (ABEL), né à Versigny (Oise), élève de Heim et de M. Mulard.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2934 — Portrait de Mme D... ; pastel.

2935 — Portrait de Mlle C... ; pastel.

LUCY (ADRIEN), né à Meaux (Seine-et-Marne).

Rue de Clichy, 43.

2936 — Une héronnière ; faïence.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2937 — Désespérés ! aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Court.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAC CALLUM (ANDREW), né à Londres.

A Londres, Bedford-Gardens-Campden-Hill, 47 ; et à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2938 — * Un chêne dans la forêt de Windsor; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Marseille, rue de la Rotonde, 61; et à Paris, boulevard de Clichy, 11.

2939 — La paix; carton du plafond de la salle du Trône, à la nouvelle préfecture de Marseille.

2940 — La France protégeant l'agriculture; carton du plafond de la salle à manger de la nouvelle préfecture de Marseille.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MAGRATH (ACHILLE DE), né à Colchester (Angleterre), de parents français, élève de H. Vernet.

Rue de Grenelle, 54.

2941 — Vue d'Abbeville; aquarelle.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2942 — La Charité; sanguine.

2943 — Danseuses antiques, panneau décoratif; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MALCOR (Mme MARIE), née DEHERAIN, née à Paris, élève de A. Scheffer.

Rue de Duras, 10.

2944 — Deux miniatures; *même numéro :*

1° Portrait de Mme A. D...

2° Portrait de Mlle G. M...

MALESZEWSKI (TITUS), né en Pologne, élève des académies de Varsovie et de Rome.

2945 — « Ne touchez pas; » pastel.

MALLON (Mme CLAIRE), née MASSON, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 139.

2946 — Portrait de Mlle J. D...; pastel.

MAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de MM. F. Girard et Cibot.

Rue Nicolo, 3 (*Passy*).

2947 — Portrait de Mme F...; sanguine.

MARANGÉ (PIERRE-FRANÇOIS), né à Tours.

A Auvers (*Seine-et-Oise*) ; *et à Paris, passage Cottin*, 12 (*Montmartre*).

2948 — Paysage sous bois ; dessin.

MARIANA (Mlle), née à Paris, élève de M. Gonasco et de Mme de Cool.

Chez Mme de Cool, rue Piat, 21 (*Belleville*).

2949 — *L'amour désarmé*, d'après le Corrége; porcelaine.

MARIE (Mlle LOUISE-SOPHIE), née à Crécy-Couvé (Eure-et-Loir), élève de Mlle Amic et de M. Brunel-Rocque.

Rue de Miroménil, 26.

2950 — Fleurs; porcelaine.

MARTIN (PIERRE-PAUL), né à Digne, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Monteaux, 14; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

2951 — Neuf aquarelles; *même numéro :*

Environs de Digne.

2952 — Les Hautes-Sieyès, bords de la Bléone à Digne; au soleil couchant; aquarelle.

MARY (Mlle JOSÉPHINE), née à Paris, élève de M. Allongé.

Rue Duphot, 18.

2953 — Dessous de bois (Berry); fusain.

2954 — Bords de la Sauldre; fusain.

MASSARD (JULES), né à Versailles, élève de MM. Massard et Henriquel.

Rue de Sèvres, 129.

2955 — Portrait d'homme, d'après une peinture de de l'école d'Italie du XVIe siècle; dessin.

MATHIEU (OSCAR), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

A l'école des Beaux-Arts, rue Bonaparte.

2956 — Portrait de Mme X...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MATTHIS (CHARLES-ÉMILE), né à La Walk (Bas-Rhin).

Rue Monsieur-le-Prince, 61.

2957 — L'étude et la prière; faïence.

2958 — « Chacun son tour; » faïence.

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados).

Rue des Bons-Enfants, 24.

2959 — Trois émaux; *même numéro :*

La danse des grâces.
L'enlèvement d'Europe.
Ariane et Bacchus.

MAYER (Mlle ÉLISA), née à Lyon, élève de M. Thollot.

2960 — Intérieur rustique; faïence.

MELLINGER (MICHEL), né à Kœnigsmacker (Moselle), élève de M. Lemaire.

Chez M. Huguenin, rue Saint-Bernard, 5.

2961 — Etude de lilas; gouache.

MÉNARD (FRANÇOIS), né à Soisy-sous-Etiolles (Seine-et-Oise).

Boulevard du Prince-Eugène, 110.

2962 — Forêt de Fontainebleau; faïence.

MERY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

Exempt.

A Bougival (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2963 — ★ Miss; gouache.

2964 — Une poule et des souris; gouache.

(Appartient à M. L. Nouguier.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

MÈS (CONSTANT-FRANÇOIS), né à Versailles, élève de M. Yvon.

Place d'Enfer, 6 *bis*.

2965 — Sainte Hélène; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE).

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de Picot et de M. Lévy.

Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 76.

2966 — ★ Deux émaux; *même numéro :*

Figures d'après Raphaël.

MEYER (ISIDORE), né à Chambéry, élève de M. J. Tourny.

Rue Richelieu, 49.

2967 — Cavaliers d'après le tableau de Velasquez du Musée du Louvre; aquarelle.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris.

Exempt.

Rue du Rocher, 45.

2968 — *La vieille et les deux servantes;* mine de plomb.

(LA FONTAINE.)

(Appartient à M. le baron de Boissieu).

(*Voir à la* PEINTURE.)

MEYRET (LOUIS-ALFRED), né à Metz.

A Versailles, au 1er voltigeurs de la garde : et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2969 — Vue générale du camp retranché de Peschiera ; aquarelle.

MICHEL (CHARLES), né à Bercy (Paris).

Boulevard de Bercy, 4.

2970 — Vue du port de Bercy ; dessin.

MICHEL (LÉON-HENRY), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Monvoisin.

A Boulogne-sur-Seine, rue de Sèvres, 74 ; *et à Paris, chez M. L'Hurier, rue Vivienne,* 38.

2971 — Fleurs et fruits ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MIDY (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Miroménil, 47.

2972 — Etude de vieille femme ; aquarelle.

2973 — Portrait de Mme A. M. ; aquarelle.

MIDY (Mme LOUISE-ALINE), veuve, née à Paris.

Rue Taranne, 11, *et rue d'Erfurth,* 3.

2974 — Portrait de M. D... ; pastel.

2975 — *Portrait d'homme,* d'après un tableau de Rembrandt du Musée de Bruxelles ; pastel.

MIKULSKA (Mlle ISIDORINE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue de Clichy, 64.

2976 — Galatée, d'après l'Albane; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MILLET (Mlle CLAIRE), née à Toulouse, élève de Mlle Keller et de Mme Billot.

Rue du Bac, 83.

2977 — *Psyché et l'Amour* d'après Gérard; porcelaine.

MITCHELL (Mme JAMES BARR), née en Angleterre.

Place de la Bourse, 12.

2978 — Portrait de la femme de Rembrandt, d'après Rembrandt; aquarelle.

MOLÉNAT (CYPRIEN-AUGUSTE), né à Rodez.

Rue Durantin, 7 *bis* (*Montmartre*).

2979 — Satyre et bacchante; miniature.

MONDET (Mme MARIE), née à Paris, élève de Mlle Burat.

Boulevard Saint-André, 4.

2980 — Fleurs; porcelaine.

MONT (Mme CLAIRE), née CHASSANT, née à Paris, élève de MM. Dien et P. Flandrin.

Rue de la Jussienne, 13.

2981 — Portrait de Mlle B..., dessin aux trois crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MONTALBA (Mlle CLARA), née à Londres, élève de M. E. Isabey.

Rue deLaval, 26, *avenue Frochot.*

2982 — Bénédiction d'un tombeau ; aquarelle.

MONTPELLIER (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mlle Rosa Bonheur et de M. et Mme Fourau.

Rue Basse-du-Rempart, 56.

2983 — Le baptême du Christ, d'après Raphaël ; faïence.

MONVOISIN (Mme DOMENICA), née FESTA, née à Rome, élève de son père.

Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

2984 — Deux miniatures ; *même numéro :*

Portrait de M. C...

Portrait de Mme C...

MOREAU (ADOLPHE), né à Paris.

Rue Saint-Georges, 3.

2985 — Quatre aquarelles ; *même numéro :*

Vues prises à Montlhéry et à Villers-sur-Mer.

MOREAU (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de MM. J. Nélaton et A. Bonheur.

Rue Saint-Georges, 3.

2986 — Scipion ; faïence.

2987 — Fleurs et oiseaux ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MOREAU (ÉDOUARD), né à Sedan (Ardennes).
Avenue de Châtillon, 18 (*Montrouge*).

2988 — ★ Passe d'armes au XIVe siècle; gouache.

MOREAU (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.
Exempt.
Rue de La Rochefoucauld, 14.

2989 — Pietà; aquarelle.

2990 — La sainte et le poëte; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).
Rue du Château, 14 (*Montmartre*).

2991 — Une après-midi au bois de Boulogne; aquarelle.

MORIN (GUSTAVE), né à Rouen, élève de Chaumont et de M. L. Cogniet.
Hors concours.
A Rouen, enclave Sainte-Marie; et à Paris, chez M. Parmentier, boulevard de Clichy, 49.

2992 — L'escalier; dessin à la plume.

2993 — Deux dessins à la plume; *même numéro* :
Le solliciteur.
Le renseignement.

MORIOT (Mlle ÉLISE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père.
A Sèvres, Grande-Rue, 114.

2994 — Portrait de Pierre Mignard, d'après Rigaud; émail.

MORNARD (Mme LOUISE DE), née THUILLIER, née à Amiens, élève de son père.

Exempte.

A Cherbourg (Manche); et à Paris, chez M. Delambre, rue de Babylone, 38.

2995 — Entrée du château de Tourlaville, près Cherbourg; aquarelle.

(Appartient à Mme la vicomtesse de Tocqueville.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

MORTEMART DE MARLE (comte PALAMÈDE DE), né à Paris, élève de Alfred et de Tony Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

2996 — Portrait de M. le baron de M...; pastel.

MOURET (ACHILLE-ERNEST), né à Paris.

Rue de Rivoli, 59.

2997 — Cinq miniatures; *même numéro :*

Trois portraits d'hommes.

Trois portraits de dames.

MOUTTE (ALPHONSE), né à Marseille.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 106; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

2998 — « Il est parti ! » dessin à l'encre.

NICOD (PAUL), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue du Regard, 6.

2999 — Anges portant les attributs de la Trinité; vitrail.

(Pour l'église Saint-Gervais.)

(P. S.)

NIEDERHAUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Haut-Rhin); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3000 — * Le bois de Pomy (Suisse); fusain.

NIGOTE (CHARLES-CLAUDE-JOSEPH), né à Montpellier, élève de M. Signol.

Rue d'Assas, 86.

3001 — Tête d'enfant; dessin.

3002 — Tête d'enfant; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NIMMO (JOHN), né à Paris, élève de M. Meuret.

Rue de Verneuil, 9.

3003 — Deux miniatures; *même numéro*

Portrait de M. H. B. de M...

Portrait de Mme de S. A...

NOLD (Mlle HÉLÈNE).

3004 — *Louis XV donnant la Paix à l'Europe,* d'après le tableau de Le Moyne du Palais de Versailles; porcelaine.

NUGENT, née FOUCAULT (Mme ANNE-MARIE-ALEXANDRE DE), née à Nantes, élève de M. C. Fortin.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

3005 — Quatre miniatures; *même numéro:*

1° Portrait de M. L...
2° Portrait de S. A. le Prince des Asturies.
3° Portrait de l'enfant du maréchal Bazaine.
4° Portrait de Mlle de N...

OLLENDON (Mme D'), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.

Rue des Bons-Enfants, 24.

3006 — *Le sommeil de l'Enfant Jésus*, d'après Sasso Ferato ; porcelaine.

3007 — *La Fortune et le jeune enfant*, d'après M. Baudry; porcelaine.

OLMADE (Mme RODOLPHE), née à Paris, élève de Troyon.

Rue d'Enghien, 29.

3008 — Une hyène; faïence.

ORTÈS (Mme ELMIRE, baronne D'), née SERMENSAN, née à Cenon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

3009 — Portrait du petit Jean; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

OSBORNE-O'HAGAN (Mlle HARRIETT), née à Dublin, élève de MM. Couture et Scharp.

Rue Gerbert, 14 (*Vaugirard*).

3010 — La pensée; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9.

3011 — La roue de la fortune; vitrail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

OUDRY (GUSTAVE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Satory, 52.

3012 — * « Tout pliait devant lui » ; fusain.
(ERCKMAN-CHATRIAN, *Le Conscrit de* 1813.)
(*Voir à la* PEINTURE.

OUVRIÉ (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Place Pigalle, 11.

3013 — * Le château de Maintenon; aquarelle.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de Pujol, de Châtillon et de M. le baron Taylor.
Hors concours.

Place Pigalle, 11.

3014 — Vue prise du pont de l'hôtel de Doël, à Amsterdam; aquarelle.
(Appartient à M. le docteur Court.)

3015 — Les bords du Cousin, à Avallon; aquarelle.
(Appartient à M. le docteur Court.)
(*Voir à la* PEINTURE.)

OWEL (Mlle AMÉLIA), née à Pernambuco (Brésil), élève de Mme Bossé.

Rue Pigalle, 33.

3016 — Allégorie, d'après Jules Romain ; faïence.

3017 — La balançoire, d'après Boucher; faïence.

PALIANTI (CHARLES), né à Barcelonne (Espagne).

A Nancy, rue de la Pépinière, 5 ; *et à Paris, rue des Acacias*, 37 *bis* (*Montmartre*).

3018 — Souvenir des Vosges ; aquarelle.

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples.

Hors concours.

3019 — *Les deux Chèvres ;* aquarelle.

(LA FONTAINE.)

(Appartient à M. le baron de Boissieu.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

PANNIER (Mme ZOÉ), née PERNOLET, née aux mines de Poullaouen (Finistère), élève de MM. Valério et Chaplin.

Rue d'Hauteville, 94.

3020 — Fruits ; aquarelle.

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français.

Exempt.

A Vincennes (Seine), rue de Montreuil, 41.

3021 — *Le Loup et l'Agneau ;* dessin.

(LA FONTAINE.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

PARMENTIER (Mme EUGÉNIE), née MORIN, née à Rouen, élève de M. G. Morin, son père, et de Belloc.

Exempte.

Boulevard Clichy, 49.

3022 — Portrait de la princesse C... ; miniature.

3023 — Quatre miniatures ; *même numéro :*

1° Portrait de Mme la baronne de C...

2° 3° et 4° Les enfants de M. R. Q... ; du Havre.

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais.

A Beauvais, rue des Prêtres, 29; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3024 — *Monarque-Phenomenon*, cheval blanc; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne). Exempt.

Rue Vavin, 8.

3025 — Portrait de M^lle^ ★★★; dessin.

3026 — Portrait de M^me^ ★★★; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PASCAL (M^lle^ LUCY), née à Paris, élève de M. Lequien, de M^me^ Marielle et de M. Régnault.

Rue Tourlaque, 2 (*Montmartre*).

3027 — Portrait de M^lle^ S. B...; porcelaine.

PASQUIOU (M^lle^ MARIE), élève de MM. Laugée et Signol.

Rue de l'Université, 19.

3028 — Portrait de M^lle^ L...; dessin.

PASSOT (GABRIEL-ARISTIDE), né à Nevers, élève de F. Millet, de M^me^ de Mirbel et de Dubuffe père.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 32.

3029 — Deux miniatures; *même numéro :*

1° Portrait de M. le comte Valewski; miniature. (Appartient à l'Empereur.)

2° Portrait de M. le D^r^ Bouchardat, professeur d'hygiène à la Faculté de Médecine de Paris.

PAVANT (ÉMILE DE), né à Passy (Paris), élève de H. Vernet.

Au château de Glatigny (Seine-et-Oise).

3030 — Tête d'un cheval de gros trait; aquarelle.

3031 — La védette; aquarelle.

PEGHOUX (MICHEL), né à Clermont-Ferrand, élève de M. L. Devedeux.

A Clermont-Ferrand, boulevard du Séminaire; et à Paris, chez M. Devedeux, boulevard de Clichy, 25.

3032 — * Les bords de l'Allagnon; fusain.

3033 — * Bords de l'Allier, près le Pont-du-Château; fusain.

PEIGNOT (M^lle ALICE), née à Dijon, élève de M^lle de Maussion.

Rue de Chabrol, 17.

3034 — Portrait de M. Philippe Ricquier; porcelaine.

3035 — * Bas-relief, d'après Thomire; grisaille; porcelaine.

PELLETIER (M^me EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Maréchal.

Rue Lepic, 53 (*Montmartre*).

3036 — Portrait de M. le capitaine M...; pastel.

PENET (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 151.

3037 — * *Jesus lux vera*; émail.

PENSÉE (FRANÇOIS-JOSEPH-CHARLES), né à Épinal.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 13.

3038 — Vue des marais, près du château de la Porte (Loiret), effet de lune; fusain.

PEPIN (M^lle^ CLÉMENTINE), née à Orsay (Seine-et-Oise), élève de M^me^ Chéron et de MM. Cordier et Brandon.

Boulevard Montparnasse, 61.

3039 — Deux miniatures; *même numéro :*

La belle jardinière, d'après le tableau de Raphaël du Musée du Louvre.

Portrait de M^lle^ E. P...

PERRASSIN (ALEXIS), né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de P. Delaroche.

Rue de Lille, 15.

3040 — Portrait de M^lle^ ★★★; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PERRET (JEAN-BAPTISTE), né à Lyon, élève de MM. d'Aligny et Perrin.

A Mâcon, cours Lévêque, 15; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3041 — Environs de Yenne (Savoie); fusain.

PERSIN (M^lle^ ÉMILIE), née à Paris, élève de de M. L. Cogniet.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 39.

3042 — Portrait de M^me^ Amédée Thierry; miniature.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Picot et de M. Vauchelet.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12.

3043 — Portrait du jeune P. G...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PICON (M^lle^ CLÉMENTINE), née à Paris, élève de M^lle^ Piédaguel.

A Rueil (Seine-et-Oise).

3044 — La Vierge en prière, d'après Sassoferrato; porcelaine.

PIETTE-MONFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort.

Chez M. Drouelle, rue de Constantine, 44 (*La Chapelle*).

3045 — Matinée d'octobre; aquarelle.

3046 — Vue du Mans; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PILLAUT (M^me^ CLAIRE), née à Paris.

Rue d'Aumale, 13 *bis*.

3047 — *La Vierge et l'Enfant Jésus*, d'après le tableau d'Annibal Carrache, du Musée du Louvre; porcelaine.

3048 — *La cruche cassée*, d'après le tableau de Greuze, du Musée du Louvre; porcelaine.

PILLE (CHARLES-HENRY), né à Essômes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue Duperré, 13.

3049 — Tour de Jean-sans-Peur; dessin à la plume.

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

3050 — Le confessionnal; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PIN (Mme ARMANDE), née à Dijon, élève de de M. L. Cogniet.

Rue du Bouloi, 17.

3051 — Portrait de Mme Blanche Jouven, artiste dramatique ; miniature.

PIN (PIERRE), né à Anse (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Lecourbe, 83.

3052 — Satan ; dessin à la plume.

PINEL (Mme ANNA), née GUERSANT, née à Paris, élève de son père, d'Abel de Pujol et de H. Vernet.

Rue Vineuse, 3 (*Passy*).

3053 — * *La cruche cassée*, d'après le tableau de Greuze, du Musée du Louvre ; pastel.

PINKAS (SOBIESLAV), né à Prague (empire d'Autriche), élève de M. T. Couture.

A Cernay-la-Ville (*Seine-et-Oise*) ; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

3054 — L'émouchet ; faïence.

PIO (ANTOINE), né à Rome.

Rue de Larochefoucauld, 58.

3055 — La Présentation, d'après le tableau du Francia, à Cesena ; aquarelle.

PIOTRUSZYNSKI (ANTONI), né à Lemberg (empire d'Autriche), élève de Cornélius et de P. Delaroche.

Rue Raynouard, 9 (*Passy*).

3056 — *Le corps de garde*, d'après le tableau de Le Nain, de l'ancienne galerie Pourtalès ; pastel.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue Ménilmontant, 96.

3057 — * Jeune fille; dessin.

PLAINEMAISON (M^lle^ LÉONIE-MARIE), née à Limoges, élève de M^lle^ Dautel et de M. Galbrund.

Rue des Abbesses, 48 (*Montmartre*).

3058 — Portrait d'enfant; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PLAULT (M^lle^ MATHILDE), née à Paris, élève de M^me^ de Cool.

Rue de Paris, 132 (*Belleville*).

3059 — Groupe d'amours, d'après Boucher; porcelaine.

POIRET (ULDARIC), né à Vailly (Aisne), élève de Chassériau et de Dubourgal.

Avenue des Ternes, 29.

3060 — *La fortune et le jeune enfant*, d'après le tableau de M. P. Baudry, du Musée de Luxembourg; émail.

3061 — Diane de Poitiers; émail.

POISSON (M^lle^ LÉONIDE), née à Montauban, élève de M. L. Cogniet.

Rue de La Villette, 27 (*Belleville*).

3062 — Portrait de petite fille; fusain.

POLLISSARD (AUGUSTIN-CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Gallier.

Rue Geoffroy-Lasnier, 22.

3063 — Animaux dans un pré, d'après Troyon; aquarelle.

3064 — Vue prise à Bondy ; aquarelle.

POMMAYRAC (PIERRE-PAUL DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français.

Hors concours.

Rue Chaptal, 7.

3065 — Deux miniatures; *même numéro.*

1° Portrait de M^lle^ L...

2° Portrait de M. C...

(*Voir à la* PEINTURE.)

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

3066 — *Orphée sur le mont Rhodope*; sanguine.

3067 — Portrait de M. C. de la R...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

POTERIN DU MOTEL (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

3068 — Portrait de M^lles^ M...; pastel.

PRÊTOT (M^lle^ ÉLISE), née à Dormans (Marne), élève de MM. F. Girard et Alfred Lavidière.

Rue du Cherche-Midi, 109.

3069 — *Le couronnement d'épines*, d'après le tableau du Titien, du Musée du Louvre; dessin.

PRÉVOST (ANDRÉ-JULIEN), né à Garancière (Seine-et-Oise), élève de M. Corot.

Rue de Rocroy, 23.

3070 — Chemin creux dans une forêt; dessin.

3071 — Lisière de forêt; dessin.

PUECHMAGRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Marquerie.

Rue des Juifs, 11.

3072 — Portrait de l'auteur; dessin.

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde, élève de Saint-Jean et de Groënland.

A Lyon, chemin de Montessuy, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3073 — ★ Groupe de roses-thé; aquarelle.

3074 — ★ Roses; aquarelle pour éventail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

QUANTIN (Mme ERNESTINE), née SCHWIND, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Crussol, 5.

3075 — Portrait de Mme H. de C..., pastel.

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins, rue Neuve, 11; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3076 — Menhirs; fusain.

(*Voir à la* GRAVURE.)

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon, élève de MM. Janmot et J. Richard.

Exempt.

Rue Carnot, 3.

3077 — Vénus et l'Amour ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RASTOUL (MARIUS-JOSEPH), né à Marseille, élève de M. Ponson.

Rue des Saints-Pères, 27.

3078 — Vue de Marseille, entrée des ports; aquarelle.

RATHELOT (JULES), né à Paris.

A Rouen, rue Impériale, 83 ; *et à Paris, rue de l'Église*, 17 (*Grand-Montrouge*).

3079 — Portrait de M^lle^ O. de T... ; pastel.

RAVAISSON (FÉLIX), né à Namur (Belgique), élève de M. Broc.

Quai Voltaire, 9.

3080 — Tête d'enfant ; dessin.

REGAMEY (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Four-Saint-Germain, 41.

3081 — *Les docteurs de l'Église*, d'après le tableau de Sacchi di Pavia, du Musée du Louvre ; gouache.

REGAMEY (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Four-Saint-Germain, 41.

3082 — La retraite au Luxembourg ; dessin.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.
Exempt.

Rue Sainte-Eugénie, 17.

3083 — Un zouave en route; dessin.
(Appartient à M. le Dr Quesnois.)
(*Voir à la* PEINTURE.)

RENAUDOT (FRÉDÉRIC-ERNEST,) né à Paris, élève de Parizeau.
Rue de Seine, 13.

3084 — ★ Vieille route près de Puiseux (Seine-et-Oise), effet de printemps; aquarelle.

RIBALLIER (HENRI), né à Orléans, élève et M. L. Cogniet.
A Orléans, rue Jeanne-d'Arc, 35; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3085 — Quartier d'artillerie au camp de Châlons; aquarelle.

RICHARD (JOSEPH), né à Paris, élève de son père.
A Bellevue (*Seine-et-Oise*), *rue de Telizy*, 6; *et à la Manufacture de Sèvres.*

3086 — La fortune, d'après M. Bouguereau; porcelaine.

RICHARD-SOUCHON (Mme CHRISTINE), née à Paris, élève de M. Roussel.
Rue de Boulogne, 1.

3087 — Portrait de Mme C...; émail.

3088 — *La vague et la perle*, d'après M. P. Baudry; porcelaine.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de C. Bourgeois.

Exempt.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

3089 — * Château, village et forêt de Pierrefonds avant la restauration du château, effet du matin en automne ; aquarelle.

3090 — * Le monastère de Subiaco, fondé par saint Benoît, d'après le tableau de V. Bertin ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RIMBOD (CHARLES), né à Paris.

Rue Couesnon, 23.

3091 — Vue prise dans la vallée de Charlemagne ; forêt de Fontainebleau ; dessin au fusain.

3092 — Chemin de culture au Huëlgoat (Finistère).

RIOU (ÉDOUARD), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine).

Boulevard Saint-Germain, 77.

3093 —Trois dessins sur bois ; *même numéro.*

Vues de l'Amérique du Sud.

(Pour le *Tour du monde.*)

3094 — Quatre dessins sur bois ; *même numéro.*

Vues de l'Amérique du Sud.

(Pour le *Tour du monde.*)

RITH (HIPPOLYTE), né à Moutiers (Doubs), élève de M. Lancrenon.

A Besançon, rue du Chadeur, 9.

3095 — * Environs de Saint-Ferjeux, près Besançon ; dessin à l'encre.

RITTER (Mlle LÉONIE), née à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. C. Chaplin.

A Vincennes (Seine), rue de l'Hôtel-de-Ville, 5.

3096 — Baigneuse, d'après M. Chaplain ; porcelaine.

3097 — *Les Muses*, d'après le tableau d'E. Lesueur, du Musée du Louvre ; porcelaine.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue Grenette, 26 ; *et à Paris, chez M. Dubreuil, rue Montesquieu*, 4.

3098 — Vase de camélias ; gouache.

3099 — Fleurs des champs ; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROBERTS (JAMES), né à Londres.

Exempt.

Avenue de Tourville, 3.

3100 — *Félicité de la Régence*, d'après le tableau de Rubens, du Musée du Louvre ; aquarelle.

3101 — *Couronnement de Marie de Médicis*, d'après le tableau de Rubens, du musée du Louvre ; aquarelle.

ROBINEAU-SALLARD (FERDINAND-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de Abel de Pujol.

Rue de Chabrol, 16.

3102 — La question romaine ; aquarelle.

RODON (Mlle RACHEL), née à Nouan-le-Fuzelier (Loir-et-Cher), élève de Mme de Cool.

Avenue Parmentier, 14.

3103 — *Enlèvement d'Amymoné*, d'après le tableau de M. Giacomotti, du Musée du Luxembourg; porcelaine.

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), né à Paris, élève de Bracassat et de M. Anastasi.

Rue Saint-Lazare, 13.

3104 — Deux dessins; *même numéro :*

1° La Marne aux environs de Lagny.
2° Le moulin de Quiquengrogne sur Marne.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROI (PIERRE), né à Vicence (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Venise.

A Venise, calle Cerchieri, 1262; *et à Paris, chez M. Fizi, rue Le Peletier*, 25.

3105 — Venise commerciale et industrielle; carton; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROLY (OSCAR), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue Neuve-Popincourt, 10.

3106 — Portrait de Mlle G...; dessin.

RONGIER (Mme JEANNE), née à Mâcon, élève de M. Harpignies.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 36.

3107 — Brochure et gants; nature morte; aquarelle.

RONJAT (ÉTIENNE-ANTOINE-JOSEPH-EUGÈNE), né à Vienne (Isère), élève de Bonnefond et de M. Pirouelle.

Rue de Sèvres, 79.

3108 — Etude pour le portrait de Ponsard; dessin.

ROTHSCHILD (Mme NATHANIEL, baronne de), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

3109 — Six aquarelles ; *même numéro.*

Vues prises en Italie.

3110 — Quatre aquarelles; *même numéro.*

Vues prises en Hollande.

ROTHWILLER (ERNEST, baron), né à Thionville (Moselle).

Au château de Dytkowa, près Brody (Autriche).

3111 — Le rocher de la Lionne, dans la forêt des Cèdres de Teniet-el-Had (Algérie) ; fusain.

3112 — Le Col du Kefsiga et le plateau du Sersou (Algérie) ; fusain.

ROUILLON (Mme ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Conterani.

A Rome ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3113 — *Enfant*, d'après la fresque de Raphaël de la galerie Saint-Luc, à Rome ; aquarelle.

(Appartient à M. Lecointe.)

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M. Ciceri.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3114 — Splendeur et modestie, fleurs; pastel.

(Appartient à M. Crépinet, architecte.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROUSSEAU (PHILIPPE).

Hors concours.

Rue Labruyère, 3.

3115 — L'Été; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Court.)

3116 — Lièvre et nature morte; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Court.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de A. Chenavard.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 109.

3117 — La Peinture céramique et la Musique, projet de panneau décoratif; dessin.

3118 — La Tragédie et la Comédie, projet de panneau décoratif; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROUX (ÉMILE), né à Vannes.

Au Ministère de la Marine, rue Saint-Florentin, 1.

3119 — Une rue à Monségur (Gironde); aquarelle.

3120 — Plaines d'Hyères (Var); aquarelle.

ROUX (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mlle Jacob et de M. Barré.

Boulevard Beaumarchais, 77.

3121 — Fleurs ; porcelaine.

ROUX (PROSPER-LOUIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

3122 — Rossini sur son lit de mort ; sanguine.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

3123 — Lamartine sur son lit de mort ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse).

Exempt.

Cité Pigalle, 5.

3124 — *L'Ours et les deux Compagnons* ; aquarelle.

(LA FONTAINE.)

(Appartient à M. le baron de Boissieu.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

SABATIER (VICTOR-FRANÇOIS), né à Agen, élève de Decamps.

A Nice.

3125 — Entrée du port de Marseille ; lavis. 3243

3126 — Vue de Menton, prise du temple anglais ; lavis.

SABRAN-PONTEVÈS (ELZÉAR-CHARLES-ANTOINE DE), né à Marseille, élève de MM. P. Martin et E. Soulès.

Rue Saint-Dominique, 31.

3127 — Cap Garonne, près Toulon; aquarelle.

SAINT-ALBIN (M^me^ CÉLINE DE), née à Mayenne (Mayenne), élève de Jaccobber.

Exempte.

Rue de Bondy, 36.

3128 — Orchidées; porcelaine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Rue Houdon, 4.

3129 — Forêt de sapins; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de Lebouchcr.

Exempt.

Rue Billault, 13.

3130 — Portrait de M^lle^ Marie Welles de Lavalette; dessin.

3131 — Portrait de M^lle^ Henriette Welles de Lavalette; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève d'Eugène Delacroix.

A Fontainebleau (*Seine-et-Marne*), *rue Saint-Merry*, 26.

3132 — Portrait de M. G...; sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.

SALABERT (FIRMIN), élève de Ingres.

Boulevard Montmartre, 16.

3133 — Portrait de Mlle Pauline de St L... ; dessin.

3134 — Portrait de Mme P... ; dessin.

SANLOT-BAGUENAULT (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Couture et Harpigies.

Rue de Penthièvre, 16.

3135 — Quatre aquarelles; *même numéro.*

Souvenirs de voyage.

3136 — Quatre aquarelles; *même numéro.*

Souvenirs de voyage.

SAUNIER (Mlle CHARLOTTE), née à Orléans, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 71.

3137 — Fleur des champs ; pastel.

3138 — La croqueuse de pommes ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAUNIER (OCTAVE-ALFRED), né à Paris, élève de M. E. Cicéri.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

3139 — Quatre aquarelles; *même numéro.*

Vues prises aux environs de Fontainebleau.

(Appartient à M. le docteur Court.)

3140 — Les bords du Loing, près Montigny ; soleil couché ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAUVESTRE (STÉPHEN), né à Bonnétable (Sarthe), élève de l'École Centrale d'Architecture.

Rue du Bac, 87.

3141 — Étang de la Briche-Saint-Denis; aquarelle.

SCHAERDEL (Mme MARIE-JENNY), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Apoil.

A Sèvres, Grande-Rue, 38.

3142 — Fleurs; porcelaine.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Exempt.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25.

3143 — Roses de Noël, ellébore; pastel.

3144 — Un dessous de crédence; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Orient, 8.

3145 — Missionnaires français au Japon; dessin.

(Appartient à l'OEuvre de la Sainte-Enfance.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de Fournier.

Rue de l'Orient, 8.

3146 — * Une clairière; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCHOPIN (GEORGES), né à Paris, élève de M. Schopin, son père.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 90.

3147 — « *Pas commode*, » d'après M. Jadin ; faïence.

3148 — Chiens de meute, d'après M. Jadin ; faïence.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 89, *cour d'Orléans*, 5.

3149 — Rue du Caire, conduisant à la grande Mosquée (Egypte); aquarelle.

3150 — Repas de marins, autour du feu : bords du Nil, effet de lune; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SERRE (ALFRED), né à Paris, élève de Pierre Piot.

Avenue Parmentier, 4.

3151 — Portrait de M. Meissonier; émail.

3152 — *La Prudence*, d'après Raphaël; émail.

SÉVRETTE (JULES), né à Clermont (Oise), élève de M. A. Cassagne.

Rue Du Sommerard, 35.

3153 — Étude d'arbres dans la forêt de Fontainebleau, d'après M. A. Cassagne ; aquarelle.

SICARD (APPOLINAIRE), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3154 — Fleurs des champs; pastel.

3155 — Fruits dans une coupe; pastel.

SICARD (CHARLES), né à Tours, élève de MM. Gérôme et Henriquel.

Rue des Beaux-Arts, 9.

3156 — *La mendiante*, d'après M. Hugues Merle; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

SIMON (JEAN-BAPTISTE-LÉON), né à Metz, élève de M. Migette.

Chez M. Simon, rue Castiglione, 11.

3157 — ★ Une mare près Metz; fusain.

3158 — ★ Rochers près St-Odile; fusain.

SPILLER (M^lle^ LÉONIE), née à Paris, élève de M^me^ de Cool.

Boulevard Puebla, passage des Soupirs, 6.

3159 — *La rêverie*, d'après M. Aubert; émail.

SOULÈS (EUGÈNE), né à Paris.
Exempt.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.

3160 — Vue de Paris, prise du pont de Solférino; aquarelle.

SPOR (JOSEPH), né à Forbach (Moselle).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 76.

3161 — Portrait de M^lle^ M. H...; dessin aux deux crayons.

STEOKLER (EMMANUEL), né à Nicolsbourg (Empire d'Autriche), élève de Th. Ender.

Rue de Rivoli, 73.

3162 — Fin de toilette ; aquarelle.

SUAN (CHARLES), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de Picot.

Au Mans, rue de la Grimace, 27 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3163 — Portrait de M. C...; pastel.

3164 — Un canard et une perdrix; nature morte, pastel.

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de H. Flandrin.

A Fontenay ; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

3165 — ★ Vieille femme enfilant son aiguille.

3166 — ★ Vieille femme cousant.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TEXTE-GUYON (M^me^ LOUISE), née à Metz, élève de M. Maréchal.

A Metz, rue Saint-Marcel, 29 ; *et à Paris, chez M. Pierson, rue du Temple*, 191.

3167 — ★ Raisins noirs; pastel.

THÉVENIN (LOUIS-VICTOR), né à Chavanoz (Isère), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Avenue Daumesnil, 98.

3168 — Portrait de M. G.-F. de M...; dessin.

THOMAS (PIERRE-THÉOPHILE), né à Auxerre.

Rue de La Rochefoucauld, 25.

3169 — Vue prise à Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); aquarelle.

THOMAS DEBARBARIN (EMMANUEL-HENRI), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8.

3170 — Portrait de M^lle^ L. de C...; pastel.

THURET (M^lle^ GABRIELLE), née à Brest (Finistère), élève de MM. Gallois et Billot et de M^lle^ Keller.

Rue Saint-Sulpice, 38.

3171 — Portrait de M. B...; porcelaine.

TILLOY (M^me^ MARIE), née à Boissy-Saint-Léger (Seine-et-Oise), élève de MM. Quesnel et L. Cogniet.

Boulevard de Neuilly, 16.

3172 — Le nid de fauvettes, d'après Abraham Mignon ; faïence.

TIREMOIS (LOUIS-ANTOINE-JACQUES-FRANÇOIS-ALBERT DE), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Armand Dumaresq.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 29.

3173 — Personnage de théâtre à Saïgon (Cochinchine); dessin.

TOUDOUZE (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de sa mère.

Rue Taranne, 5.

3174 — Fleurs ; gouache pour éventail.

TOURMONT (Mlle MARIE DE), née à Paris, élève de A. Delacroix.

Rue de Varennes, 19.

3175 — *L'Evanouissement de sainte Catherine de Sienne*, d'après le Sodoma ; aquarelle.

TOURNY (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Martinet.

Exempt.

Impasse Conti, 2.

3176 — Moines regardant un missel; aquarelle.
(Appartient à M. Chomer, de Lyon.)

3177 — * Moines au lutrin ; aquarelle.

TRÉVISE (HIPPOLYTE DE), né à Sceaux (Seine), élève de M. A. Cassagne.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 68.

3178 — Entrée du village de Chevilly, route de Choisy-le-Roi ; aquarelle.

TRIMOLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. G. Dechaume.

Rue Saint-Paul, 27.

3179 — Le chantier du nouvel Hôtel-Dieu ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

TRIPET (ALFRED), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Picot et de M. H. Lehmann.

Rue Blanche, 56.

3180 — Portrait de M^lle^ ...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

UNTERNAHER (M^lle^ SOPHIE), née à Paris.

Rue Lecourbe, 88 (*Vaugirard*).

3181 — Portrait de M^lle^ ...; dessin.

VALERIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

3182 — ★ Aveugles bretonnes, souvenir du pélerinage de Sainte-Anne la Palude ; aquarelle.

3183 — ★ Danseuse de Bosnie ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VALETTE (CHARLES-JOSEPH-ADRIEN), né à Castres (Tarn), élève de P. Delaroche.

A Castres; et à Paris, chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 25.

3184 — ★ Les bords du Cérou, dans le vallon de Carmaux (Tarn); fusain.

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Fossey et Couture.

Rue Saint-Gilles, 12.

3185 — La récréation ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VAN COPPENOLLE (ARTHUR), né à Renaix (Belgique).

Rue Poulet, 8 (*Montmartre*).

3186 — Fruits ; faïence.

(Appartient à M. Boutet.)

VAN HAMMÉE (ANTOINE).

A Bruxelles, rue de la Batterie, 34 ; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

3187 — ★ Jules César rédigeant ses Commentaires ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VÉLY (ANATOLE), né à Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Rue Lafayette, 111.

3188 — Portrait de M^lle^ B. F... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VERBOECKHOVEN (LOUIS), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand.

A Gand, rue aux Draps, 28 ; *et à Paris, chez M. Alboy-Rebouet, rue Notre-Dame-des-Champs*, 53.

3189 — ★ Le matin ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VÉRONIQUE (M^lle^ BLANCHE), née à Paris, élève de M. Cœdès.

Rue Taitbout, 30.

3190 — Portrait de M^lle^ J. L... ; pastel.

3191 — ★ *M^me^ Vigée Lebrun*, d'après son portrait, peint par elle-même, du musée du Louvre ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIBERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

3192 — Arlequin chez l'avocat ; aquarelle.

3193 — Le fripier ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIBERT (JULES), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 47.

3194 — Portrait de M^lle^ L... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

3195 — « Elle chantait la paix, l'amour expiatoire dont l'étoile brille invisible au-dessus de ce monde » ; dessin.

(TH. MOORE, *Amours des anges.*)

3196 — Portrait de M^lle^ E. D... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIEN (ALPHONSE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de P. Delaroche.

Boulevard Montparnasse, 13.

3197 — Portrait de M^me^ G... ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de Picot.

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3198 — Arabes en expédition, effet de clair de lune ; aquarelle.

3199 — Les courses en Algérie ; aquarelle.

WILSON (ARTHUR), né à Sheffield (Angleterre), élève de Godfrey-Sykes.

Rue de Tournon, 9.

3200 — Intérieur de l'église Saint-Séverin ; aquarelle.

WISSANT (CHARLES), né à Strasbourg, élève de Guérin.

Rue de Chabrol, 18.

3201 — Vue de l'hospice du Grimsel (Suisse); dessin.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de Lafosse.

Exempt.

Rue de Navarin, 19.

3202 — L'étude ; aquarelle.

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

WYATT DE VIVEFAY (M^lle^ CORNÉLIE), née à Rouen, élève de M. Stohl.

Rue Fressinet, 22 (*Chaillot*).

3203 — Etude d'enfant, d'après M^me^ Doux ; aquarelle.

3204 — La baigneuse, d'après M. Chaplin ; aquarelle.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.
Hors concours.

Rue Blanche, 45.

3205 — Lagune de Venise au soleil levant ; aquarelle.

3206 — Une rue de Villefranche, près Nice ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

WYMBS (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de MM. Leboucher et P. Flandrin.

Rue de Luxembourg, 46.

3207 — Portrait de Mlle ...; dessin.

YEAMES (WILLIAM-FREDERIK), né à Tagaurog (Russie).

A Londres ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3208 — L'exorcisme; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ZINK (RENÉ), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Rue Volta, 14.

3209 — Bûcheron travaillant dans le parc Duhamel-du-Monceau, sur le bord de la rivière de l'Œuf (Loiret); fusain.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Couture.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

3210 — *L'âne chargé de reliques*; aquarelle.

(LA FONTAINE.)

(Appartient à M. le baron de Boissieu.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCULPTURE.

ADAM SALOMON (ANTONY-SAMUEL), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Vercelli.

Rue de la Faisanderie, 55.

3211 — Alexandre Bixio; buste, marbre.

3212 — Serres, de l'Académie des sciences; buste, marbre.

AIGON (ANTOINE), né à Montpellier, élève de M. Rouillard.

Boulevard Richard-Lenoir, 129.

3213 — L'Embuscade; bas-relief, plâtre.

(LA FONTAINE : *le chat et le vieux rat.*)

3214 — Le Coup double, canards blessés; groupe, plâtre.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

3215 — La Jeunesse; statue, plâtre.

ALDEBERT (ÉMILE), né à Milhau (Aveyron), élève de E. Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; *et à Paris, chez M. Autin, rue Mazet*, 7.

3216 — Faune; statue plâtre.

ALLARD (GEORGES-JOSEPH), né à Lonrai (Orne), élève de M. Julien Roux.

Rue Tronchet, 19.

3217 — Portrait de M. et de Mme G. A...; médaillon, bronze.

3218 — Portrait de M. A. G...; médaillon, bronze.

ALLING (EDWARD), né à la Nouvelle-Orléans.

Interne à l'hôpital Lariboissière.

3219 — Portrait de M. M.; médaillon, plâtre,

ALLIOT (NAPOLÉON), né à Paris, élève de M. Levasseur.

Passage Saint-Pierre Amelot, 11.

3220 — Portrait de M. Flamand; buste, plâtre.

ALLOUARD (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue Séguier, 3.

3221 — Jeune fille effeuillant une marguerite; statue, plâtre.

3222 — Portrait de feu M. C...; médaillon, pierre, pour une tombe.

ALMEIDA (JOHN-SIMOES D'), né à Lisbonne, élève de M. Jouffroy.

Rue de Seine, 63.

3223 — Portrait de M. d'A...; buste plâtre.

AMY (JEAN-BARNABÉ), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont. et Bonnassieux.
Exempt.

Rue du Regard, 10.

3224 — La béatitude; statue, plâtre.

ASTRUC (ZACHARIE), né à Angers.

Rue Lemercier, 91.

3225 — Homme lisant ; médaillon, plâtre.

3226 — Le moine; bas-relief, plâtre.

AUBERT (ARTHUR), né à Moscou, élève de M. Barye.

Rue Saint-Jacques, 13.

3227 — Jaguar blessé ; plâtre.

3228 — Renard; plâtre.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

3229 — Portrait de M^lle^ E.; buste, terre cuite.

BADIOU DE LATRONCHÈRE (ÉMILE), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 25.

3230 — Tête d'étude; terre cuite.

BAILLY (CHARLES-ÉLIE), né à Remenoville (Meurthe), élève de l'École des Beaux-Arts.

Exempt.

Rue Rousselet, 17.

3231 — La femme à l'amphore; statue plâtre.

(PHÈDRE, *fables.*)

BARDEY (AUGUSTE), né à Baume-les-Dames (Doubs), élève de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

3232 — Le berger Tircis; statue, marbre.
(LA FONTAINE, *fables.*)

BARRE (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

3233 — L'amiral Protet; statue, bronze.
Pour la ville de Shang-Haï.

3234 — S. A. I. Madame la princesse Mathilde; statue, plâtre.

BARRÉ (AMAND), né à Champsecret (Orne), élève de M. Leharivel-Durocher.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3235— Jeune faune regardant ses cornes; statue, platre.

BARRÉ (JEAN-BAPTISTE), né à Rennes, élève de Debay père et de Molchnect.

Hors concours.

A Rennes.

3236 — Portrait de M^me^ L...; médaillon, plâtre.

BARTHÉLEMY (RAYMOND), né à Toulouse, élève de Duret.

Exempt.

Rue Humbold, 25.

3237 — Ganymède; groupe, plâtre.

3238 — Jeune faune jouant avec un chevreau; statue, bronze.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar, élève de A. Scheffer.

Hors concours.

Rue Vavin, 40.

3239 — Jeune vigneron alsacien ; statue, bronze.

BAUDON (RÉMY-JULES), né à Attigny (Ardennes), élève de M. Sanzel.

Rue de Chalon, 8.

3240 — « A bon chat, bon rat ; » statue, plâtre.

BAUJAULT (JEAN-BAPTISTE), né à La Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 200.

3241 — Portrait du Jeune Thoinnet de la Turmélière ; statue, marbre.

3242 — Portrait de Mme V... ; buste, marbre.

BECQUET (JUST), né à Besançon, élève de Rude.

Rue d'Enfer, 39.

3243 — Vendangeurs ; statue, plâtre.

3244 — Portrait de Mme B... ; buste, terre cuite

BERNAERTS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie Royale d'Anvers.

Boulevard Saint-Michel, 103.

3245 — La Charmeuse; statue, terre cuite.

3246 — Portrait de M. Denex, architecte; médaillon, terre cuite.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de Gosse et de M. L. Cogniet.

Rue du Château, 20 (*Montmartre*).

3247 — Portrait de M. Lagondeix ; buste, plâtre.

BLANCHARD (JULES), né à Puiseau (Loiret), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Madame, 54.

3248 — Le Drame, la Comédie, la Musique et la Danse.

Modèle, demi-grandeur, du fronton du théâtre d'Angoulême ; bas-relief, plâtre.

BLEZER (JOSEPH-CHARLES DE), né à Gand (Belgique).

Rue d'Angoulême-du-Temple, 78.

3249 — Héro ; statue, plâtre.

« Héro, voyant le jour chassé par l'ombre épaisse,
« Elève dans les airs le signal lumineux. »

(MUSÉE).

3250 — Le matin ; statue, marbre.

BOISSEAU (ÉMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 11.

3251 — La fille de Céluta, pleurant son enfant ; statue plâtre.

(CHATEAUBRIAND, *Atala.*)

3252 — Dupin, procureur général à la Cour de cassation ; statue, bronze.

Destiné à la ville de Varzy.

BONHEUR (ISIDORE-JULES), né à Bordeaux, élève de R. Bonheur, son père.

Exempt.

Rue Hautefeuille, 24.

3253 — Lionne et ses petits ; bronze.

3254 — Bœuf et chien ; plâtre.

BONNEMÈRE (LIONEL), né à Angers, élève de MM. Mercier et Barye.

Rue de Boulogne, 31.

3255 — Au printemps; bas-relief, plâtre.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Gît-le-Cœur, 6.

3256 — Portrait de M. Alfred Ac...; médaillon plâtre.

(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

BORYCZEWSKI (CLEMENS), né à Vilna (Pologne russe), élève de Jelski.

Boulevard Saint-Michel, 107.

3257 — Portrait du comte Zdzislas Tamoyski ; buste, marbre.

3258 — Portrait de S. E. le major général Dyx, ambassadeur des Etats-Unis ; buste, plâtre.

BOUCHON (GERMAIN), né à Bort (Corrèze), élève de M. Jouffroy.

Rue de Seine, 79.

3259 — Portrait de M. le docteur Henri de L...; buste, bronze.

BOUFFÉ (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de Mlle Fanny Dubois-Davesne et de M. A. Millet.

Rue La Fontaine, 16 (*Auteuil*).

3260 — Portrait de Mme Rose Chéri ; buste, marbre.

3261 — Portrait de M. Bouffé, rôle de *Pauvre Jacques ;* buste, terre cuite.

(Appartient au théâtre du Gymnase.)

BOURGEOIS (LOUIS-MAXIMILIEN), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et G. J. Thomas.

Rue de Vaugirard, 107.

3262 — ★ Sainte Agathe ; statue, plâtre.

3263 — Portrait de M. le marquis de Barthélemy ; buste, marbre.

BOYER (Mme MARIE-LÉONTINE), née SIMON, née à Paris, élève de M. Jules Clément.

Rue Saint-Lazare, 54.

3264 — Portrait de feu le docteur Léon Simon ; buste, plâtre.

BRETON (EUGÈNE), né à Neuilly-Anthel (Oise), élève de M. Thabar.

Rue du Chemin-Vert, 131.

3265 — Fortin, mort victime de son dévouement le 8 juin 1868 ; médaillon, plâtre.

BRIOIS (GEORGES), né à Provins (Seine-et-Marne), élève de M. Gauthier.

Capitaine d'état-major au 11e *d'artillerie, à Vincennes.*

3266 — Portrait de M. Muller ; médaillon, plâtre.

BROUILLET (PIERRE-AMÉDÉE), né à Chatain (Vienne), élève de Picot et de M. Hivonnait.

A Poitiers, rue Saint-Savin, 14.

3267 — Regrets ; statue plâtre.

BRUYER (LÉON), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Muller, 14.

3268 — La Vierge présentant le monde à la bénédiction de son fils ; statue, pierre et marbre.

BULIO (JEAN), né à Montpellier, élève de A. Toussaint.

Rue Folie-Méricourt, 16.

3269 — Fileuse ; statue, plâtre.

BULLIER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Jacques, 171.

3270 — Portrait de M^lle^ Emma P... ; buste, plâtre.

BUZONNIÈRE (LOUIS-MICHEL-GASTON NOUEL DE), né à Orléans.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 28.

3271 — *Turc*, chien ; bronze.

CABET (PAUL), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de F. Rude.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 90.

3272 — *Resipiscenza ;* statue, marbre.

CABUCHET (ÉMILIEN), né à Bourg, élève de Flandrin et de Simart.

Exempt.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

3273 — Le curé d'Ars ; statue, terre cuite.

CADÉ (CONSTANT), né à Corcieux (Vosges), élève de MM. A. Dumont et Franceschi.

Rue des Trois-Frères, 50 (*Montmartre*).

3274 — Portrait de M. P..., capitaine aux tirailleurs algériens ; buste, plâtre.

3275 — Conscrit en révision à Corcieux (Vosges). statuette, plâtre

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de F. Rude et de Guionnet.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

3276 — Tigre terrassant un crocodile ; groupe plâtre.

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3277 — La femme adultère ; statue, marbre.

CANA (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Arson.

Rue Oberkampf, 5.

3278 — Perdrix d'Amérique dite *Cupido*, genre Tétras ; cire.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de F. Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue du Chemin-Vert, 147.

3279 — F. Duret, statuaire ; buste, marbre.

Pour le Palais de l'Institut.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CAPTIER (ÉTIENNE-FRANÇOIS), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de M. A. Dumont.

Rue de la Grande-Chaumière, 13.

3280 — Faune; statue, plâtre.

CARLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Exempt.

Rue Saint-Maur, 163.

3281 — L'Hiver; statue plâtre.

3282 — Une Paresseuse ; statuette marbre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de F. Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue Boileau, 71 (*Auteuil*).

3283 — Négresse; buste, marbre.

3284 — Portrait de M. Garnier, architecte; buste, bronze.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 13.

3285 — Hébé endormie; statue, marbre.

3286 — Projet de monument à élever à la mémoire de D. Ingres; groupe, plâtre.

En collaboration avec M. Davioud, architecte.

CARTIER (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Deloye et Guilbert d'Anelle.

Rue Jean-Goujon, 7 *bis*.

3287 — Femme romaine; buste, marbre.

CAVELIER (PIERRE-JULES), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bossuet, 8.

3288 — François Ier; statue, bronze.

Pour la cour centrale de l'Hôtel de Ville de Paris.

P. S.

CÉRÉMONIE (JEAN-ADOLPHE), né à Paris.

Rue Louvain, 14 (*les Ternes*).

3289 — Portrait de M. E.d'H.; buste, plâtre.

3290 — Cheval de renfort d'omnibus; groupe plâtre.

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Chelli.

Rue du Cherche-Midi, 131.

3291 — L'Empereur Napoléon III; médaillon, marbre.

CHABAUD (FÉLIX), né à Venelles, élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Bréa, 5.

3292 — La Nuit; statue, bronze.

3293 — L'Étoile du soir; statue, bronze.

Lampadaires pour l'extérieur du nouvel Opéra.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(Voir à la GRAVURE EN MÉDAILLES.)

CHALONNAX (JEAN-BAPTISTE), né à Clermont-Ferrand, élève de F. Rude et de M. Barye.

A Clermont-Ferrand; et à Paris, chez M. Martin, rue Ramponneau, 21.

3294 — Portrait de M. le général de Chabron; buste, plâtre.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de Ingres et de David d'Angers.

Exempt.

Boulevard Montparnasse, 38.

3295 — Jeune fille; statue, marbre.

CHAPPUY (VICTOR), né à Grenoble, élève de A. Toussaint.

Grande-Rue, 16 (*La Chapelle*).

3296 — Le tondeur de moutons; groupe, plâtre.

CHAPU (HENRI), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3297 — Portrait de feu de M. le comte Duchâtel; buste, marbre.

3298 — Portrait de feu M. le docteur Civiale; buste, bronze.

CHAPUY (JEAN-BAPTISTE-AGÉNOR), né à Francheville (Eure), élève de MM. Calmels et Jouffroy.

Chez M. Bénard, rue Maître-Albert, 4.

3299 — Portraits de M. et de Mme Abel de Pujol; médaillon, bronze.

3300 — Portrait de M. E. B.; médaillon bronze.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de F. Rude et de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

3301 — Source et Ruisseau; groupe, marbre.

CHEMIN (JOSEPH-VICTOR), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue Oberkampf, 98.

3302 — Chat sauvage d'Amérique; plâtre.

CHENILLON (JEAN-LOUIS), né à Paris (Auteuil), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue du Regard, 24, *et rue du Montparnasse,* 32.

3303 — Portrait de M. Sainte-Beuve, sénateur, membre de l'Académie Française; buste, plâtre.

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de A. Toussaint.

Rue Largillière, 5 (*Passy*).

3304 — ★ « Il m'aime un peu, beaucoup »; statue, plâtre.

3305 — ★ Rossini; médaillon, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHOISEZ (JULES), né à Tournay (Belgique), élève de MM. Payen et Geefs.

Boulevard de Grenelle, 62.

3306 — Portrait de M. L. P.; médaillon, marbre.

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura), élève de MM. Perraud et Jouffroy.

A Salins.

3307 — Jeune fille tricottant; statue, plâtre.

3308 — Petit Italien; buste, marbre.

CLÉMENT (JULES), né à Grandcamp (Eure), élève de M. Dantan jeune.

Rue Saint-Lazare, 54.

3309 — Buste d'enfant dans une couronne de fleurs; médaillon, marbre.

Fragment d'un tombeau.

3310 — La Rêverie; buste, plâtre.

CLÈRE (PROSPER-GEORGES), né à Nancy, élève de F. Rude.

Boulevard de Clichy, 48.

3311 — La petite Princesse de Babylone; statue, plâtre.

3312 — Jeanne d'Arc écoutant ses voix; statue, marbre.

CLÉSINGER (JEAN-BAPTISTE), né à Besançon.

Hors concours.

A Rome, via Zucchelli, 25; *et à Paris, avenue Wagram*, 2.

3313 — Cléopâtre devant César; statue, marbre.

(Appartient à M. de Marnyhac.)

CODINA (LANGLIN-VICTORIANO), né à Barcelone (Espagne).

Rue d'Argout, 9.

3314 — Agar et Ismaël au désert; groupe, plâtre.

COINCHON (ALBERT), né à Paris, élève de son père.

Rue des Lions-Saint-Paul, 14.

3315 — Cavalier grec combattant; médaillon, terre cuite.

3316 — Cavalier égyptien combattant; médaillon, terre cuite.

COINCHON (THÉODORE), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Charles V, 12.

3317 — ★ L'Aurore; statue, plâtre.

COLAS (CHARLES-TRANQUILLE), né à Cambremer (Calvados), élève de M. Gérôme.

Impasse du Moulin-Vert, 26 (*Montrouge*).

3318 — Le Printemps; buste, terre cuite.

3319 — Le repos de l'Amour; statue, terre cuite.

COLONNA-CESARI (DON JOSEPH), né à Porto-Vecchio (Corse).

Cours de Vincennes, 2.

3320 — Portrait de S. H. le Sultan; buste, terre cuite.

(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

COMOLERA (PAUL), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin-Joly.

3321 — Le glaneur, faisan; groupe plâtre.

CONSTANCIEL (JEAN), né à Feurs (Loire), élève de l'école des Beaux-Arts.

Rue des Cannettes, 11.

3322 — L'Immaculée Conception; statuette, terre cuite.

COOL (Mme DELPHINE de), née à Limoges, élève de M. Poitevin père.

Rue Piat, 21 (*Belleville*).

3323 — Portrait de M. Théodore de Banville; médaillon bronze.

3324 — Le Réveil; groupe décoratif, plâtre.

« Et joyeux, le satyre enfant
Rit et folâtre avec la Source. »

(M. Théodore de Banville.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

3325 — Cheik-Arabe d'Égypte; buste bronze.

3326 — Fontaine Égyptienne; personnification du fleuve Blanc, du fleuve Bleu et du Nil, dans des figures de Nubienne, d'Abyssinienne et de Fellah; modèle plâtre.

CORPORANDI (XAVIER), né à Gilettes (Alpes-Maritimes), élève de Bosio.

Exempt.

Rue Visconti, 13.

3327 — La Rêverie; statue, plâtre bronzé.

COSTA (PAUL), né à Chambéry (Savoie), élève de M. de Quincey.

Rue de Varenne, 51.

3328 — Portrait de M.***; buste, plâtre.

COUGNY (LOUIS-EDMOND), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue Tournefort, 17.

3329 — Portrait de M. le docteur Déclat; buste, plâtre.

3330 — Portrait de M^lle^ Marguerite D...; buste, terre cuite.

COURBE (M^lle^ MARIE-PAULE), née à Nancy, élève de M. Delorme.

Rue du Regard, 12.

3331 — Portrait de M. C. S. . fils; buste, plâtre.

3332 — Portrait de M. F. L... ; buste, plâtre.

COURMONT (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Weimar.

Rue de Seine, 55.

3333 — Portrait de M^me^ A.; bas-relief, plâtre.

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de Ramey, de Pradier et de M. A. Dumont.

Exempt.

Avenue Bugeaud, 1.

3334 — Nymphe; statue, marbre.

3335 — Égyptien de la suite du roi d'Égypte; buste, bronze.

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 146.

3336 — Dupuytren; statue, bronze.

(Pour la ville de Piérée-Buffières.)

3337 — Portrait de M. le comte de Montalivet; buste, marbre.

CROISY (ARISTIDE), né à Fagnon (Ardennes), élève de MM. A. Dumont et Gumery.

Rue de Vaugirard, 119.

3338 — Néréïde; statue, plâtre.

3339 — Portrait d'Émile Augier; buste, plâtre.

CROS (HENRY), né à Narbonne, élève de MM. Jouffroy, Etex et Valadon.

Rue Campagne-Première, 5.

3340 — Portrait de Mlle O. N...; buste, bronze.

CUGNOT (LÉON), né à Vaugirard (Paris), élève de Duret et de Diébolt.

Hors concours.

Rue Chaptal, 7.

3341 — Monument à la mémoire de Crespel

Delisse, introducteur en France de l'industrie sucrière; — Crespel Delisse; buste, bronze; — l'Agriculture et l'Industrie; statues, bronze.

(Pour la ville d'Arras.)

3342 — Portrait de Mgr. Lequette, évêque d'Arras; buste marbre.

CUVELIER (JOSEPH), né à Comines (Nord).

Boulevard de Strasbourg, 62.

3343 — Portrait équestre de M. d'H***; cire.

3344 — Portrait équestre de M. A. B...; cire.

DAILLIET (GUSTAVE), né à Cambrai (Nord).

Rue Solférino, 8.

3345 — Jeune enfant attrapant une mouche; statue plâtre.

DALOU (JULES), né à Paris, élève de Duret et de M. Carpeaux.

Rue du Cherche-Midi, 102.

3346 — Daphnis et Chloé; groupe plâtre.

DAMMOUSE (ALBERT-LOUIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

A Sèvres (Seine-et-Oise), à la manufacture.

3347 — Portrait de M^lle^ G. D.; buste plâtre.

DANTAN aîné (ANTOINE-LAURENT), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de Bosio et de Brion.

Hors concours.

A Saint-Cloud, parc de Montretout, 1.

3348 — * L'heureux âge; statue, marbre.

3349 — Portrait de M^me^ D.; buste, plâtre.

DANTAN jeune (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Hors concours.

Rue Blanche, 41.

3350 — Portrait de M. Jacques Mathieu; buste, marbre.

3351 — Portrait du docteur Édouard Laborie, buste, marbre.

(Appartient à l'Asile impérial de Vincennes.

DAUMAS (LOUIS-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Passage Dulac, 18.

3352 — Annibal montrant l'Italie à son armée; statue équestre, plâtre.

3353 — Gérin, premier imprimeur de Paris; buste, plâtre.

(Pour la Bibliothèque Sainte-Geneviève.)

DAVID d'Angers (ROBERT), né à Paris, élève de M. Allasseur.

Rue Pétrelle, 22.

3354 — Portrait de M. Édouard Pailleron; buste, terre cuite.

3355 — Portrait de M. G. Bordillon; médaillon, plâtre.

DE BRA (ALEXANDRE), né à Verviers (Belgique).

Rue Schomer, 21 (*Plaisance*).

3356 — Tigre royal; cire.

DECOURCELLE (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris.

Rue Vivienne, 22.

3357 — Portrait de Mme L. C.; médaillon bronze.

DE KEYSER (MICHEL), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie Anvers.

Rue d'Enfer, 20.

3358 — Portrait de Mme D. R., médaillon, marbre.

DELABRIERRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Saint-Sébastien, 28.

3359 — Héron de la Louisiane; plâtre.

3360 — Chiens bracs; groupe, plâtre.

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Belleville (Paris), élève de Duret.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, rue de Sèvres, 68.

3361 — Le *Pecoraro*; statue, bronze.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DELHOMME (LÉON-ALEXANDRE), né à Tournon (Ardèche), élève de MM. A. Dumont et Fabisch.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 143, *impasse Béranger*, 12.

3362 — Démocrite; statue, bronze.

(LA FONTAINE. *Démocrite et les Abdéritains.*)

3363 — Portrait de M. C...; buste plâtre.

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.
Hors concours.
Rue du Regard, 10.

3364 — Six statues, pierre ; même numéro.
L'Education de la Vierge; groupe.
La Piété.
La Douceur.
Deux Anges.
Ensemble de décoration pour la chapelle Sainte-Anne, église Saint-Gervais.

DÉLOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Lemaire, Jouffroy et Dantan jeune.
Rue de La Tour-d'Auvergne, 10.

3365 — La France portée sur le pavois par la Civilisation (les Arts libéraux, la Science, l'Armée et l'Industrie); monument commémoratif des Expositions universelles de 1855 et de 1867; groupe, plâtre.

3366 — Portrait de Mme C...; buste terre cuite.

DEL SARTE (Mlle MARIE-ANNE-ÉLISABETH), née à Paris.
Boulevard de Courcelles, 88.

3367 — Portrait de M. François Del Sarte, père de l'auteur; médaillon, plâtre.

3368 — Portrait de Mlle Jeanne C., buste, terre cuite.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Lecomte-Vernet.
Exempt.
Rue du Transit, 37 (*Vaugirard*).

3369 — Portrait de Mme A. R...; médaillon, plâtre.

3370 — Portrait de Mme D.; buste, plâtre.

DENECHEAU (Mme ÉLISABETH-FÉLICITÉ), née à Nîmes.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

3371 — Faunesse; buste, terre cuite.

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers, de F. Rude et de M. Mercier.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

3372 — André Chénier; statue, plâtre.

D'après le portrait peint à St-Lazare par J.-B. Suvée, en messidor, an II.

3373 — Jules César; statue, bronze.

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS).

DENIS (CLÉMENT), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Vanves, passage Saint-Victor, 29.

3374 — Mme D...; statue, plâtre.

(Pour le tombeau de Mme D...)

DESCLOS (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bruyères (Vosges), élève de Foyatier et de M. Boyer.

Rue Lecourbe, 124 (*Vaugirard*).

3375 — Portrait de M. D...; médaillon marbre.

DESOUCHES (CHARLES), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaumes.

Quai Bourbon, 21.

3376 — Portrait de Mme E. D...; buste, plâtre.

3377 — Portrait de Mlle E. D...; buste, plâtre.

DESPREY (LOUIS), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 118.

3378 — Portrait de Mme B...; buste, plâtre.

3379 — Portrait de Mme S. Bertrand ; buste, marbre.

DESPREZ (LOUIS), né à Paris, élève de Bosio.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

3380 — Brascassat, membre de l'Institut ; buste, terre cuite.

DESTABLE (JULES), né à Bouconville (Aisne).

Rue des Écuries-d'Artois, 22.

3381 — Portrait de Mme C. de T... ; buste plâtre.

DÉTRIER (PIERRE-LOUIS), né à Vaugécourt (Haute-Saône), élève de Gayrard.

Rue Folie-Méricourt, 10.

3382 — ★ Tête d'étude; médaillon, bonze.

DEVAULX (FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de Ramey.

Exempt.

Impasse Fessart, 17 (*Belleville*).

3383 — ★ La veille d'Austerlitz; statue, plâtre.

DIEUDONNÉ (JACQUES-AUGUSTIN), né à Paris.

Hors concours.

3384 — Le général Chapuis ; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DION (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Heizler.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 18.

3385 — Une lionne et son lionceau ; bronze.

DORIOT (ADRIEN-ANTOINE), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de F. Rude.

A Levallois-Perret (Seine), rue de Cormeille, 44.

3386 — Le duc de Saint-Simon ; buste, marbre.

3387 — Perdreau ; plâtre.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Nord), élève de Duret.

Exempt.

Rue Billaut, 13.

3388 — Le Génie du Nord ; groupe, plâtre.

3389 — Portrait de M. de Saulcy ; buste, terre cuite.

DOUILLET (ALFRED), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3390 — Portrait de M. D... ; médaillon, terre cuite.

DOUIN (ÉDOUARD-DÉSIRÉ), né à Honfleur (Calvados), élève de son père.

A Versailles, rue de Jouvencel, 2 ; *et à Paris, boulevard Sébastopol*, 62.

3391 — Jeux d'enfants ; groupe, marbre.

3392 — Jeux d'enfants ; groupe, marbre.

DOUSSAULT (CHARLES), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de M. Desnoyers,
Rue de Bruxelles, 4.

3393 — Laïs de Corinthe, statue, plâtre.

DROUET (CHARLES), né à Paris, élève de A. Toussaint.
Rue d'Assas, 72.

3394 — Romaine ; médaillon polychrome, marbre.

3395 — Napolitaine ; médaillon, polychrome, marbre.

DUBOIS (EUGÈNE), né à Paris, élève de Duret.
Rue Folie-Méricourt, 64.

3396 — L'horticulture ; statuette, plâtre.

3397 — Vénus au repos ; statuette, terre cuite.

DUBOIS (JULIEN-CHARLES), né à Rennes, élève de MM. Chaumont et Logerot.
Exempt.
Rue Groult-d'Arcy, 13 (*Vaugirard*).

3398 — Feu monseigneur Sibour, archevêque de Paris ; statue, plâtre.
Modèle de la statue en marbre placée dans la cathédrale de Paris.

DUBOIS-DAVESNES (Mlle MARGUERITE-FANNY), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.
Rue de La Fontaine, 2 (*Auteuil*).

3399 — Portrait de S. M. l'Impératrice; buste, marbre.
(Appartient au théâtre du Vaudeville.)

3400 — Portrait de M. le docteur Poulletier ; buste, terre cuite.

DUBOY (PAUL), né à Tours, élève de MM. Th. Gechter et Carle Elshoet.

Rue Neuve-Popincourt, 11.

3401 — La Source; statuette, bronze.

3402 — Portrait de M. Paul Fouchet; médaillon, bronze.

DUBRAY (M^lle^ CHARLOTTE-GABRIELLE), née à Paris, élève de M^lle^ Fanny Dubois-Davesnes.

Rue du Ranelagh, 23.

3403 — *Giovanina*; buste, terre cuite.

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey fils.

Hors concours.

Rue du Ranelagh, 23.

3404 — Le roi Joseph Napoléon Bonaparte; statue, plâtre.

Modèle de la statue qui doit être érigée à Corte.

3405 — Portrait de M. A...; buste, plâtre.

DUBUCAND (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lequien et Barye.

Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 21.

3406 — Valet retenant ses chiens; groupe, bronze.

3407 — Chien épagneul et lièvre; groupe, cire.

DUMAIGE (ÉTIENNE-HENRI), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Rue Saint-Maur, 214.

3408 — Mercure; statue, plâtre.

D'après l'ordre de Jupiter il vient de tuer Argus.

DU PASSAGE (MARIE-GABRIEL-ARTHUR, vicomte), né à Frohen (Somme).

Au château de Frohen; et à Paris, chez M. Alph. Giroux, boulevard des Capucines, 43.

3409 — Un contrebandier; cire.

DUPUIS (DANIEL-JEAN-BAPTISTE), né à Blois, élève de MM. Farochon et Cavelier.

Rue de Clichy, 60.

3410 — Portrait de M. E. D...; buste, plâtre.

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de A. Toussaint.

Rue des Carrières, 6 (*Batignolles*).

3411 — Eschylis; statue, plâtre.

3412 — Portrait de M^me^ Adelina Patti, marquise de Caux; buste, marbre.

ÉPINAY (PROSPER D'), né à l'île Maurice (colonies anglaises).

Chez M. Adam, rue de l'Arcade, 4.

3413 — Enfance d'Annibal; groupe, bronze.

ÉRICSSON (JEAN-ÉDOUARD), né à Gutembourg (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Suède et de M. Oudiné.

A Stockholm, à l'École des Beaux-Arts; et à Paris, chez M. Schalin, rue de Paradis-Poissonnière, 32.

3414 — Nymphe et enfant; groupe, plâtre.

(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de M. Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

3415 — Monument à J. D. Ingres.

Modèle de statue et de bas-relief; plâtre.
1° D. Ingres; statue.
2° *L'apothéose d'Homère*; bas-relief. D'après le tableau de D. Ingres, au musée du Luxembourg.

(Pour la ville de Montauban).

3416 — Portrait de M. Ferdinand de Lesseps, buste, marbre.

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde); élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue de Fleurus, 27.

3417 — ★ Lucrèce; statue plâtre.

..... Mais pourquoi ce mouvement de crainte?
Sur vos traits consternés quelle pâleur empreinte!
Calmez-vous.....

(F. PONSARD; *Lucrèce*, acte IV, scène II.)

ÉVRARD (VICTOR), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. Dantan aîné.

Rue de Turenne, 106.

3418 — Numa; statuette. plâtre.

3419 — Christ; buste, plâtre.

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3420 — Ophélie; statue, plâtre.

FARAILL (GABRIEL), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de MM. Oliva et Farochon.

Rue de Humboldt, 25.

3421 — Jeune poëte ; statue, plâtre.

3422 — *Graziella* ; buste, marbre.

FAUCHER (GUILLAUME), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Sedaine, 40.

3423 — Portrait de Mme B... ; médaillon, marbre.

3424 — Richard Lenoir ; médaillon, plâtre.

FAUTRAS (ALBERT), né à Tours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 172.

3425 — Le Sommeil ; statue, plâtre.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.
Exempt.

Rue Thiboumery, 13 (*Vaugirard*).

3426 — * Ève allaitant Caïn ; groupe, plâtre.

3427 — * Arlésienne ; statuette, terre cuite.

(*Voir aux* DESSINS et *aux ouvrage* EXÉCUTÉS DANS LES MONUMENTS PUBLICS.)

FERGUSON-TEPPER (LOUIS-GUILLAUME-ÉDOUARD), élève de M. Oliva.

Rue d'Enfer, 39.

3428 — Portrait de M. G. J... ; buste, plâtre.

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Avenue de Saxe, impasse de Saxe, 7.

3429 — La Fortune; statue, plâtre.

3430 — Jeanne d'Arc; statue, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FORCADE (LOUIS-CLÉMENT), né à Carpentras (Vaucluse).

Rue Campagne-Première, 5.

3431 — Charmeuse; buste, terre cuite.

FORCEVILLE-DUVETTE (GÉDÉON-ADOLPHE-CASIMIR DE), né à Saint-Maulvis (Somme). Exempt.

A Amiens, rue Napoléon; et à Paris, chez M. Verseron, impasse du Maine, 12.

3432 — Odalisque surprise; statue, plâtre.

3433 — Sainte Cécile; statuette, bronze.

FORTIN (M^me^ JOSÉPHINE), née à Caen.

Rue d'Assas, 51.

3434 — Charlotte Corday; statuette, marbre.

3435 — Portrait d'homme; buste, terre cuite.

FOSSIN (JEAN-FRANÇOIS-JULES), né à Paris.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 41.

3436 — Portrait de M^me^ ***; buste, marbre.

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Rouillard et Barye.

Rue de l'Odéon, 13.

3437 — La mort du faon, cerfs de Cochinchine; groupe, cire.

FOURQUET (LÉON), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), élève de M. Jouffroy.

Rue de la Grande-Chaumière, 11.

3438 — Triptolême enseignant l'agriculture; statue plâtre.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Rude.

Exempt.

Rue de La Rochefoucauld, 17.

3439 — Le Réveil; statue, plâtre.

FRANCESCHI (VIRGINIO), né à Carrare (Italie), élève de l'académie des Beaux-Arts de Carrare.

Rue Brochant, 3 (*Batignolles*).

3440 — Portrait de M^lle^ Orsolini; buste, plâtre.

FRANCIA (ANGELO), né à Rodez.

Passage Saulnier, 8.

3441 — Portrait de Mgr Baüer; buste, plâtre.

3442 — Portrait de M. A. Domalain, lieutenant de vaisseau; médaillon, plâtre.

FRANZONI (FRANÇOIS), né à Carrare (Italie).

Rue Daru, 17.

3443 — Hélène; buste, plâtre.

FRÉMY (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 5.

3444 — Portrait de Irmond Libre Bardin; médaillon, terre cuite.

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), naturalisé français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.
Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

3445 — Dalila; statue, plâtre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FULCONIS (LOUIS-GUILLAUME), né à Avignon.

Avenue de Ségur, 9 *bis*.

3446 — Mauresque d'Alger; buste, plâtre.

3447 — Juive d'Alger ; buste, plâtre.

(M. de la guerre.)

GALLWEY (M^lle^ EMMELINE-HENRIETTA), née à Paris (Batignolles), élève de M. Barye.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

3448 — Moutons; groupe, cire.

GARNAUD (CHARLES-ACHILLE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

3449 —* Enfant et Bacchante ; groupe, bronze.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD), né à Napoléon-Vendée, élève de Rude, de Sartoris et de M. Ménard.
Exempt.

Rue Poncelet (*les Ternes*).

3450 — Portrait du docteur Langlebert ; buste, bronze.

3451 — Portrait de M. Arthur de Fontenay; buste, plâtre.

GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Gumery.

Exempt.

Rue du Regard, 12.

3452 — Portrait d'enfant ; buste, terre cuite.

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Cité Odessa, 7.

3453 — Le jeune braconnier ; groupe, plâtre.

3454 — Portrait de M. Th. Lukonski ; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaume, son père.

Rue des Lions-Saint-Paul, 5.

3455 — Panthère d'Algérie ; plâtre.

GEORGE (EDMOND), né à Paris.

Rue Visconti, 3.

3456 — Le Printemps ; buste, plâtre.

GÉRARD (CALIXTE), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 119.

3457 — Portrait d'une jeune Italienne ; buste, plâtre.

GERGONNE (JEAN-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Chambard.

Rue du Petit-Parc, 40 (*Grand-Montrouge*).

3458 — Portrait de M^lle^ A... ; buste, plâtre.

GILBERT (FRANÇOIS), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Cortot.

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

3459 — La mort de saint Joseph ; bas-relief, marbre.

(Pour la chapelle du cercle religieux de Marseille.)

GINOUX (CHARLES), né à Paris, élève de Triquetti.

Rue de Varennes, 59.

3460 — Portrait de M^lle^ Ginoux ; groupe, marbre.

GIRARD (NOËL-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de Petitot.

Exempt.

Rue de Rocroy, 23.

3461 — Le raisin ; buste, terre cuite.

GIRAUD (HENRI), né à Paris, élève de MM. Capoy et Rousseau.

Rue de Lancry, 38.

3462 — Prise et surprise ; enfant ; statue, plâtre.

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun, élève de A. Toussaint.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3463 — Portrait de M. Eugène Dubarle ; buste, terre cuite.

GONON (EUGÈNE), né à Paris, élève de Pradier de Blondel et de l'école des Beaux-Arts.

Rue de Varennes, 9.

3464 — Conséquences d'un orage ; cresserelle et merles ; bronze à cire perdue.

GOUGET (ÉMILE), né à Bray-sur-Seine (Seine-et-Marne), élève de M. Barye

Rue Saucier-Leroy (*les Ternes*).

3465 — Lion couché ; bronze et marbre.

(Appartient à M. Coquille.)

3466 — Loup et vipère ; bronze et marbre.

(Appartient à M. Coquille).

GRABOWSKI (FÉLIX), né à Angers, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 89.

3467 — Le petit dormeur ; statue, marbre.

3468 — *La mise au tombeau* ; bas-relief, bronze.

GRANDFILS (LAURENT-SÉVERIN), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dantan aîné.

Rue Hérold, 12 *bis* (*Auteuil*).

3469 — Jean-Baptiste Poquelin dit Molière ; statuette, plâtre.

GRANET (PIERRE), né à Villenave d'Ornon (Gironde), élève de M. Dumont.

Quai de la Tournelle, 57.

3470 — Vieille femme ; buste, plâtre.

GRASS (PHILIPPE), né à Volxheim (Bas-Rhin), élève d'Ômacht et de Bosio.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 113.

3471 — Portrait de M. Schimper, conservateur du cabinet d'histoire naturelle de Strasbourg ; buste, plâtre.

GRÉGOIRE (M^lle^ ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. Amédée Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

3472 — Portrait de M^me^ L. B.; médaillon, cire.

3473 — Portrait de M. et de M^lle^ C...; médaillon, cire.

GRÉGOIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Jules Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 78.

3474 — Le souvenir ; statuette, bronze.

3475 — Portrait de G. de C.; buste, plâtre.

GRIMBEL-DUBOIS (CHARLES), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

3476 — Dans les filets ; buste, plâtre.

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3477 — * Tendresse maternelle ; groupe, bronze.

3478 — * Ingres ; statue, esquisse, plâtre.

GUERLAIN (EUGÈNE), né à Saint-Perre-lès-Calais (Pas-de-Calais), élève de M. Cordier.

Rue de Humboldt, 25.

3479 — Portrait de M. C...; buste, marbre.

GUÉTROT (FRANÇOIS-RENÉ), né à Oucques (Loir-et-Cher), élève de M. A. Calmels.

A Niort (*Deux-Sèvres*) ; *et à Paris, chez M. Loison, boulevard Lannes*, 11.

3480 — Portrait de M^me^ la vicomtesse de la R.; médaillon, plâtre.

GUILBAUD (GUSTAVE), né à Nantes, élève de M. Grootaers.

Rue de La Rochefoucauld, 26.

3481 — Portrait de M. ***, buste, plâtre.

GUILBERT (ERNEST-CHARLES-DÉMOSTHÈNE), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue de Seine, 41.

3482 — Portrait de M. ***; médaillon, plâtre.

GUILLAUME (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE-EUGÈNE), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier.

Hors concours.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

3483 — Feu le docteur Michau; buste, marbre.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Exempt.

Rue du Regard, 6.

3484 — Nymphe jouant avec un amour; groupe, plâtre.

GUISKY (MARCEL), né dans la province de Kieff (Servie), élève de MM. Zaleski et Amici.

Rue de Penthièvre, 22.

3485 — Portrait de M. le comte A. Z...; buste, marbre.

HAINGLAISE (JEAN-FLEURY), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de M. Prouha.

Avenue d'Orléans, 8 (*Petit-Montrouge*).

3486 — Portrait de Mme ***; buste, plâtre.

HAMARD (ÉTIENNE), né à Paris.

Rue Schomer, 21 (*Plaisance*).

3487 — Tigre royal; plâtre.

HASELTINE (JAMES-HENRY), né à Philadelphie (États-Unis), élève de A. Toussaint.

A Rome, via Babuino, 30 ; *et à Paris, avenue de Wagram*, 42.

3488 — *Excelcior ;* statue, bronze.

HÉBERT (ÉMILE), né à Paris.

Rue des Trois-Couronnes, 39.

3489 — Œdipe ; statue, bronze.

3490 — Deux bas-reliefs; bronze, *même numéro*:

1° L'embarquement du jeune Duperré sur *le Henri IV*.

2° L'amiral Duperré recevant l'épée d'honneur qui lui fut offerte par la ville de La Rochelle après la prise d'Alger.

(Pour le piédestal de la statue *de* l'amiral Duperré (Voir le n° .)

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

HÉBERT (PIERRE), né à Villabé (Seine-et-Oise).

Hors concours.

Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin Joli, 11.

3491 — L'amiral Duperré ; statue, bronze.
(Pour la ville de La Rochelle.)

HÉBERT (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Chenillion.

Rue du Cherche-Midi, 86.

3492 — Portrait de M. Hébert père ; buste, plâtre.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Savernes (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme et Farochon.

Rue de Lille, 8.

3493 — Portrait de M. le baron de L... ; médaillon, plâtre.
(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

HENNEQUIN (GUSTAVE), né à Metz, élève de M. Rouillard.

Rue de Villiers, 20 (*les Ternes*).

3494 — Portrait de M. *** ; médaillon, plâtre.

3495 — Portrait de Mme *** ; médaillon, plâtre.

HÉRING (ERNEST), né à Frankenberg (Saxe), élève de M. Moreau-Vauthier.

Rue du Petit-Carreau, 12.

3496 — Une Source ; statuette, ivoire.

HERPICH (VICTOR-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue Bichat, 17.

3497 — Le général Grant; buste, plâtre.

HEXAMER (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Lecomte-Vernet.

Rue Montmorency, 12.

3498 — Portrait de M. G.; buste, plâtre.

HINGRE (LOUIS-THÉOPHILE), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de MM. Gervais et Adrien Passat.

Rue Censier, 16 *ter*.

3499 — Chat, type anglais; buste, plâtre.

HIOLLE (ERNEST), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3500 — Narcisse; statue, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3501 — Portrait d'enfant; buste, marbre.

HIOLLE (MAXIMILIEN), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3502 — Portrait de M. E. B.; buste, marbre.

3503 — Portrait de M. E. H.; buste, plâtre.

HOUSSAY (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Sue.

Rue de Sèvres, 74.

3504 — Rembrandt-Van-Ryn ; bas-relief, cire polychrôme.

IGUEL (AUGUSTE-VINCENT), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Véron, 30 (*Montmartre*).

3505 — E. H. Langlois, dessinateur, graveur, archéologue ; buste, plâtre.

(Modèle du monument élevé au Pont-de-l'Arche.)

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude. Exempt.

Rue d'Assas, 68.

3506 — ★ *Nymphea* ; buste, marbre.

IRVOY (AIMÉ), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

A Grenoble ; et à Paris, chez M. Raguet-Lépine, rue de Varenne, 56.

3507 — Portrait du général de division, baron de Chabaud-la-Tour, président du comité des fortifications ; buste, marbre.

3508 — Portrait de M. Bonafous, premier président à la Cour Impériale de Grenoble ; buste, marbre.

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (*les Ternes*).

3509 — Les étrennes de l'Amour ; statue, plâtre.

3510 — L'enfant à la colombe ; statue, marbre.

JACQUEMART (HENRI-ALFRED), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 200.

3511 — Louis XII; statue équestre, bas-relief, bronze.

Pour l'Hôtel de Ville de Compiègne.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts)

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 119.

3512 — L'amour maternel; groupe, plâtre.

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue du 29 Juillet, 3, *et rue de Vaugirard*, 69.

3513 — Portrait de M. X... avocat; buste, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

JULLIEN (HIPPOLYTE-ANDRÉ), né à Gap, élève de Duret et de MM. Guillaume et Lequesne.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3514 — Feu l'abbé Lagier, chanoine du Chapitre de Gap, fondateur de l'Ordre des Sœurs de la Providence; buste, plâtre.

JUSSERAND (ANTOINE-LOUIS), né à Issoudun (Indre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue de Bourgogne, 55.

3515 — Portrait de M. P. C.; buste, plâtre.

KLEY (LOUIS), né à Sens (Yonne), élève de M. Lequien père.

Rue du Pont-aux-Choux, 14.

3516 — La Tragédie; buste, plâtre.

3517 — Portrait de Mlle K...; buste, terre cuite.

LAFORESTERIE (LOUIS-EDMOND), né à Port-au-Prince (Haïti), élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

A Précy-sur-Oise; et à Paris, avenue de Wagram, 77.

3518 — Portrait de Mlle A. L.; buste, plâtre.

LAFRANCE (JULES), né à Paris, élève de Duret et de MM. Maillet et Guillaume.

Rue de Fleurus, 27.

3519 — Danseur; statue, bronze.

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de Vibert et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

3520 — Portrait de M. ***; buste, plâtre.

(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LAMBERT (ÉMILE-PLACIDE), né à Paris, élève de M. Franceschi.

Rue de La Rochefoucauld, 27.

3521 — Idylle; statue, plâtre.

LANCELOT (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. J. Valtat, J. Van Arendonk, G. de Blaser et des Académies des Beaux-Arts d'Anvers et de Berlin.

Rue d'Assas, 76.

3522 — Une lecture à deux ; statue, plâtre.

LANÉRY (AUGUSTE), né à Lyon, élève de M. Fabisch.

Rue de Vaugirard, 107.

3523 — Portrait de M. V... ; médaillon, plâtre.

LANGE (GUGLIELMO), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Boulevard Montparnasse, 105.

3524 — Faune ivre ; statue, plâtre.

LANSON (ERNEST), né à Orléans, élève de l'École municipale d'Orléans.

A Orléans, rue de Bourgogne, 62; *et à Paris, chez M. Edouard Lanson, rue Daguerre*, 24.

3525 — Portrait de M^lle^ Marguerite L. ; médaillon, marbre.

3526 — Portrait de M^me^ A. L... ; médaillon, marbre.

LANTERNIER (BALTHAZAR-JEAN-LOUIS), né à Saillans (Drôme), élève de MM. Maisse et Bagnasco.

Avenue Saint-Ouen, villa Saint-Michel, 6.

3527 — Suzanne au bain ; bas-relief, marbre.

LANZIROTTI (GIOVANNI-ANTONIO), né à Naples (Italie), élève de M. Pollet.

Avenue de Wagram, 42.

3528 — L'enfant au perroquet ; groupe, terre cuite.

(Appartient à M. Marnyhac.)

LAOUST (ANDRÉ), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue Lecourbe, 30.

3529 — Portrait de M^lle^ J... ; médaillon, plâtre.

LAPLANCHE (PIERRE), né à Lyon, élève de M. Rouillard.

A l'Ecole polytechnique.

3530 — * Cerf de France ; bronze.

LARREGIEU (FULBERT-PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Maggesi et A. Dumont.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 162.

3531 — Chef peau rouge ; statue équestre, cire.

LAUGIER (SALOMON-MARIUS-FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. Jouffroy.

A Saint-Tronc, près Marseille ; et à Paris, chez M. Guindon, rue Lepic, 6.

3532 — Faune dansant ; statue, plâtre.

LAURENT (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

3533 — Portrait de M^me^ L... ; buste, plâtre.

LAURENT-DARAGON (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 119.

3534 — Portrait de M^me^ J. C...; médaillon, bronze.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Grandville (Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Vanneau, 10.

3535 — Portrait d'enfant; buste, plâtre.

3536 — Portrait d'enfant; buste, plâtre.

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de F. Rude.

Exempt.

Rue Fontaine, 42.

3537 — Le Centaure Eurytion enlevant la fiancée de Pirythoüs; groupe, plâtre.

LECHESNE (HENRY), né à Caen, élève de M. Auguste Lechesne.

A Montreuil-sous-Bois (Seine), rue de Rosny, 157.

3538 — Nature morte; bas-relief, plâtre.

LECLAIRE (EDME-MARIE-LAURENT), né à Vermanton (Yonne), élève de M. Vital Dubray.

Rue de Lourmel, 73.

3539 — Dormeuse; statue, plâtre.

3540 — G. Soufflot; buste, plâtre.

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), né à Paris, élève de J. Klagmann et de A. Toussaint.

Rue de Rome, 46.

3541 — *Il Vecchio;* buste, bronze.

LEENHOFF (FERDINAND), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Rue de Humboldt, 25.

3542 — Guerrier au repos ; statue, plâtre.

LEFEUVRE (ALBERT), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue Soufflot, 22.

3543 — Portrait de M^me^ R...; buste, marbre.

LEFEVRE-DEUMIER (M^me^ MARIE-LOUISE), née ROULLEAUX DU GAGES, née à Argentan (Orne).

Exempte.

Avenue des Champs-Elisées, 50.

3544 — Portrait du prince S. de S...; buste, plâtre.

3545 — Portrait du général baron Sibuet; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LEGRAND (ALEXANDRE), né à la Délivrande (Calvados).

Rue de Malesherbes, 50.

3546 — Portrait de M^lle^ L...; médaillon, bronze.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils, de Belloc et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Regard, 6.

3547 — Feu Léon Foucault, de l'Académie des Sciences ; buste, marbre.

LEMAIRE (HECTOR), né à Lille, élève de M. A. Dumont.

A Rome.

3548 — Transtévérine ; buste, plâtre.

3549 — Jeune Romain jouant à la *morra*; statuette, plâtre.

Le bas-relief placé dans le piédestal représente deux enfants jouant à la *morra*.

LEMERCIER (JULES), né à Paris, élève de M. Evrard.

Rue Saint-Maur, 136.

3550 — Un Augure; buste, plâtre.

LEMOINE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Mehl.

Rue Folie-Méricourt, 34.

3551 — Portrait de M. A. D...; architecte, médaillon, bronze.

LÉONARD (AGATHON), né à Lille, élève de l'Académie de Lille.

Rue Mayet, 11.

3552 — Enfant, suivant de Bacchus ; statue, plâtre.

LÉONARD (LAMBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 218.

3553 — Le Retour de la chasse; groupe, bronze.

3554 — Arabe surpris par des lions; groupe, cire.

LE PÈRE (ALFRED-ÉDOUARD-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

3555 — Diénécès mourant aux Thermopyles; statue, marbre.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

3556 — Portrait de M^lle^ S...; buste, plâtre.

LEQUIEN (ALEXANDRE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

3557 — L'Empereur; buste, marbre.

3558 — Portrait de S. E. l'amiral Rigault de Genouilly, Ministre de la Marine et des Colonies.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LEROUX (ÉTIENNE-FRÉDÉRIC), né à Écouché, (Orne), élève de M. Jouffroy.
Exempt.

Rue de Vaugirard, 119.

3559 — ★ Bouquetière; statue, marbre.

3560 — L'Impératrice; buste, marbre.

Pour la salle des mariages de la Mairie du 3e arrondissement,

(P. S.)

LETELLIER (ARSÈNE), né à Rouen, élève de Duret.

Rue de Vaugirard, 107.

3561 — Portrait de M. A...; médaillon, plâtre.

LEVÉ (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Foyatier et de M. Pomateau.

Rue Blomet, 55 (*Vaugirard*).

3562—Béranger, allégorie ; bas-relief, plâtre.

LE VÉEL (ARMAND), né à Bricquebec (Manche), élève de F. Rude.
Hors concours.

Boulevard de Vaugirard, 117.

3563 — Cheval; plâtre.

3564 — Cheval; plâtre.

LEVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

3565— Portrait de M. J. B..., conseiller à la Cour de cassation; buste, terre cuite.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Charles V, 17.

3566 — L'Age d'or; médaillon, bronze.

(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11.

3567 — La Victoire le lendemain du combat; statue, bronze.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3568 — * Demoiselle d'honneur de la cour de François Ier; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LORMIER (ÉDOUARD), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. Jouffroy et Capellaro.

Rue de Vaugirard, 136.

3569 — Portrait de M. V. L...; médaillon, marbre.

3570 — Portrait de M. A. L...; médaillon, plâtre.

LOUIS (HUBERT-NOËL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 136.

3571 — Portrait de Mme L. B...; médaillon argent.

3572 — Enfant; buste, plâtre.

LUCIBEL-DELANDRE (ALFRED), né à Bordeaux, élève de M. A. Dumont.

Boulevard Montparnasse, 81.

3573 — Jésus au milieu des docteurs; statue plâtre.

MABILLE (JULES-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3574 — Portrait de Mlle O...; buste, plâtre.

MADRASSI (LUC), né à Tricesimo (Italie), élève de M. Cavelier.

Rue du Four, 9.

3575 — Un Zouave ; buste, terre cuite.

MAILLARD (LOUIS), né à Châlons-sur-Marne.

Boulevard Richard-Lenoir, 83.

3576 — Allouette prise au piége ; cire.

MAINDRON (HIPPOLYTE-ÉTIENNE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Méchain-Saint-Jacques, 17.

3577 — *Le Lion amoureux;* groupe, plâtre.
(LA FONTAINE, *Fables.*)

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Boulevard Saint-Michel, 141.

3578 — Portrait de Mlle Cartellier ; médaillon, marbre.

3579 — Portrait du jeune Pauffin; buste, marbre.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Jacques, 67, *Passage Gourdon*, 10.

3580 — Bacchante se rendant au sacrifice sur le mont Cithéron ; groupe, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MARCELLO (A.).

Rue Neuve-des-Capucines, 16.

3581 — Bacchante fatiguée; buste, marbre.

MARTIN (LOUIS-GABRIEL-GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de M. Merley.

Rue de Villiers, 30 (*les Ternes*).

3582 — Portrait de Mme M..., médaillon, plâtre.

(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

MASSON (CLOVIS-EDMOND), né à Paris, élève de M. Santiago.

Impasse du Moulin-Vert, 8.

3583 — Tigre gardant sa proie ; plâtre.

3584 — Sanglier surpris par un lion ; plâtre.

MASSON (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Fannière frères.

A Levallois-Perret (*Seine*), *rue de Courcelles*, 53.

3585 — *Gladiato;* bas-relief, bronze.

MASSON (JEAN-AUGUSTIN-ALFRED), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme.

Rue du Regard, 10.

3586 — Déjà! jeune fille; statue, plâtre.

3587 — Portrait de M. J. de B.; buste, bronze.

MASSON (SÉBASTIEN), né à Reims (Marne).

A Vitry-le-François (*Marne*).

3588 — Portrait de M. M. O.; buste, plâtre.

MÉGRET (ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue d'Amsterdam, 71.

3589 — Portrait de M. Théophile Gautier; buste, plâtre.

3590 — Portrait de M. Alphonse Karr; buste, plâtre bronzé.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de René Compaire.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt 19.

3591 — Valet de chasse à cheval avec sa harde; groupe, cire.

3592 — Jument normande et son poulain; groupe, bronze.

MENOU (ARMAND DE), né à Casseuil (Gironde).

A Toulouse, rue Perchepeinte, 4; et à Paris, chez M. John Lewis Brown, rue de La Rochefoucauld, 64.

3593 — Accueil fait au maître; groupe, cire.

Tu trembles, pauvre mère, en accueillant ton maître,

Vient-il pour carresser ou bien pour te ravir
Ces pauvres petits chiens que tu viens de voir naître !

3594 — Accueil fait à l'ennemi; groupe, cire.

L'ennemi le plus fort, menaçant ta nichée
Te trouverait toujours prête à vaincre ou mourir.

MEZZARA (JOSEPH), né à New-York, élève de M. P. Grangé.

Rue d'Alembert, 16.

3595 — Portrait de Mlle B. de R.; buste, marbre.

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

3596—Portrait de Mlle de L.; buste, marbre.

MILLET DE MARCILLY (ÉDOUARD-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Lequien père.

Rue de la Carrière Saint-Pierre, 6 *bis*.

3597 — * La récompense; groupe, plâtre.

MILLET DE MARCILLY (FRANÇOIS-ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de J. Lequin.

Rue de la Carrière Saint-Pierre, 6 *bis*.

3598 — Portrait de Mme M. P.; buste, terre cuite.

MIRAMON (MARIE DE LA BOUILLERIE, comtesse DE), née à Chat-de-la-Barthé (Sarthe), élève de M. Delorme.

Avenue de Tourville, 1, *boulevard des Invalides*.

3599 — Portrait de Bernard de Miramon; buste, marbre.

MOIGNIEZ (JULES), né à Senlis (Oise), élève de M. Paul Comoléra.

Rue Commines, 5.

3600 — Coq défendant sa famille; groupe, bronze.
(Appartient à M. Dieterle.)

MONTAGNE (MARIUS), né à Toulon (Var), élève de F. Rude.

Exempt.

Boulevard Saint-Jacques, 67, *Passage Gourdon*, 8.

3601 — Mercure s'apprêtant à trancher la tête d'Argus ; statue, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de F. Rude.

Hors concours.

Rue Sainte-Élisabeth, 2, *et boulevard d'Enfer*, 59.

3602 — Génie de la métallurgie ; statue, plâtre.
(Pour la ville de Saint-Étienne).

3603 —Joseph dans la citerne ; statue, plâtre.
(Genèse, ch. XXXVII, 23 et 24).

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Mathurin Moreau.

Rue de Romainville, 64.

3604 — Le printemps; groupe d'enfants ; plâtre.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Romainville, Passage Montenegro, 15 (*Belleville*).

3605—Portrait de M. N. de L.; buste, plâtre.

3606 — Le Repos; statue, plâtre.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

3607 — Le Petit Buveur; statue, marbre.

3608 — *Il Zampognaro,* jeune pâtre italien; statue, bronze.

MORIS (LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de Pradier et de M. Lequien.

Rue Payenne, 18.

3609 — * Assur-Haddon, dit Sardanapale, au retour d'une expedition, 747 av. J.-C.; bas-relief, plâtre.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 136.

3610 — A vingt ans! statue, plâtre.

3611 — Portrait de M^me^ Marthe H...; buste marbre.

MOUSRY (EDMOND), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Lemaire et Jouffroy.

A Valenciennes, rue de l'Intendance, 19; *et à Paris, rue Feutrié*, 9 (*Montmartre*).

3612 — Portrait d'enfant; buste, plâtre.

MOUTIER (FERDINAND), né à Rouen, élève de MM. Dupré et Jules Lecointe.

A Trouville (*Calvados*).

3613 — Cheval; cire.

(Appartient à M. Dalloz.)

MULOTIN (M^lle^ ERNESTINE), née à Levéville (Eure-et-Loir), élève de M. Ciappori.

A Corbeil (*Seine-et-Oise*).

3614 — Portrait de M^me^ de H.; médaillon, plâtre.

NAST (GUSTAVE), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 52.

3615 — *Primavera*; statue, plâtre.

NAVATEL, dit VIDAL, (LOUIS), né à Nîmes (Gard), élève de MM. Rouillard et Barye. Exempt.

Rue d'Enfer, 22.

3616 — Daim; plâtre.

3617 — Cheval arabe; bronze.

NAVLET (GUSTAVE-ANDRÉ), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Bonnassieux.

Rue de Flandre, 149.

3618 — Valentin-Duval; statue, plâtre.

(M ALPHONSE KARR, *les Paysans Illustres.*)

NICOLET (Mme JULES), née à Paris, élève de M. Ottin.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

3619 — Portrait de Mme Massart; buste, marbre.

3620 — Portrait de Mlle B.; médaillon, terre cuite.

NOËL (HECTOR-ERNEST), né à Ruminghem, (Pas-de-Calais), élève de MM. Jouffroy et Louis.

Rue de Vaugirard, 107.

3621 — Portrait de M. Habran ; buste, terre cuite.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

3622 — S. M. Napoléon III ; buste, marbre.
(Pour le foyer du nouveau Vaudeville.)
(P. S.)

3623 — S. A. R. le Prince des Asturies ; buste, marbre.

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vincent-Compoint, 9.

3624 — Thésée précipite le brigand Scyron du haut des rochers dans la mer ; groupe, plâtre.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3625 — Portrait d'enfant ; buste, marbre.

3626 — Portrait de M. ***; plâtre bronzé.

(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).

Rue Linné, 8.

3627 — Chèvre et chevreau ; groupe, bronze.

PATOU (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Émile Hébert.

Rue de l'Asile-Popincourt, 9.

3628 — Portrait de M. L. P.; buste, plâtre.

PAUFFARD (AUGUSTE), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

3629 — Jeune fille retenant l'Amour captif ; groupe, plâtre.

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers.

Rue de Saintonge, 65.

3630 — Faisan argenté ; plâtre.

3631 — Groupe de sarcelles ; bronze.

PEAU (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 116.

3632 — ★ Saint Sébastien, martyr ; buste, plâtre.

PÉCRON (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Ch. Le Bourg et Farochon.

Rue de Richelieu, 19.

3633 — Portrait d'enfant ; buste, plâtre.

PEIFFER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Klagmann.

Boulevard Richard-Lenoir, 83.

3634 — Psyché; statue, plâtre.

PERRAUD (JEAN-JOSEPH), né à Monay (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 49.

3635 — Désespoir; statue, marbre.

3636 — Sainte Geneviève ; statue, marbre.

(Pour l'Église Saint-Denis du Saint-Sacrement.)
(P. S.)

PERRAULT (EDMOND-LÉON), né à Paris, élève de M. Maillet.

Rue de Fleurus, 27.

3637 — Portrait de M. G. de B.; statuette bronze.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs).

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 102 *et* 112.

3638 — Nymphe jouant avec Bacchus enfant; groupe, marbre.

(Appartient à M. Aristide Boucicaut.)

3639 — La dernière goutte du Moissonneur ; statue, bronze.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

PERREY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 108 *et* 112.

3640 — L'Étude; statue, plâtre.

3641 — Jeune pêcheur; statue, marbre.
(Appartient à M. C. W. C. Hutton.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PLAZA (NICANOR), né à Renca (Chili), élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago et de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3642 — Caupolican, guerrier auraucanien; statue, bronze.
(Appartient à M. Cousino.)

3643 — L'Amour captif, portrait du jeune Arthur Cousino; statue, marbre.

POITEVIN (AUGUSTE-FLAVIEN), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Mare, 30 (*Belleville*).

3644 — Portrait de M. le général de division Soumain, commandant la Place de Paris; buste, plâtre.

3645 — Portrait de M. Georges Hainl, chef d'orchestre de l'Opéra, etc.; médaillon, bronze.

POITEVIN (PHILIPPE), né à Saint-Maximin (Var), élève de A. Toussaint et de M. Ramus.

A Marseille, cours Gouffé, 18; *et à Paris, rue d'Amsterdam*, 71.

3646 — Portrait de M. le docteur A. T.; médaillon bronze.

3647 — Portrait de M. J. M. G., comte de M***; médaillon, plâtre bronzé.

POLLET (JOSEPH-MICHEL-ANGE), né à Palerme (Italie), de parents français, élève de Villaréale.

Hors concours.

Rue Pétrelle, 34.

3648 — Éloa ; groupe, marbre.

(ALFRED DE VIGNY, *Eloa.*)

PONS (PIERRE), né à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de Caunois et de A. Toussaint.

A Versailles, rue Royale, 11.

3649 — *Une Vestale; groupe, plâtre bronzé.

3650 — Portrait de l'auteur; buste, plâtre.

PRÉAULT (AUGUSTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue d'Assas, 68.

3651 — Portrait d'enfant ; médaillon, bronze.

PRÉVOST (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue du Faubourg-Montmartre, 43.

3652 — Portrait de M. H. Prévost ; buste, plâtre.

3653 — Portrait de M. R. G. ; buste, plâtre.

PRINCETEAU (RENÉ), né à Libourne (Gironde), élève de M. A. Dumont.

Rue de Beaune, 3.

3654 — Départ pour la chasse au vol ; statuette équestre, cire.

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

3655 — Portrait de Mme G. Moreau; buste, marbre.

RAMOULET (ERNEST), né à Bordeaux, élève de MM. Maggesi et Lequesne.

Rue Prony, 20.

3656 — Portrait de Mme ★★★; buste, plâtre.

3657 — Portrait de M. et de Mme ★★★; médaillon, plâtre.

RAMUS (JOSEPH-MARIUS), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

Hors concours.

Rue d'Assas, 51.

3658 — Les marguerites ; groupe, marbre.

RENARD DE BUZELET (Mme ADRIENNE-MARGUERITE), née à Metz, élève de M. Barye.

Rue Guy-de-Labrosse, 7.

3659 — Cerf et biches au repos; bas-relief cire.

3660 — Cerf et biches effrayés ; bas-relief, cire.

REVILLON (AIMÉ-JEAN), né à Paris, élève de M. Lequien père.

Rue d'Angoulême, 68 (*Cité n°* 3).

3661 — La peur enfantine; groupe, bronze.

REVILLON (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue de Malte, 13.

3662 — Saint Jean enfant; statue, plâtre.

RICHARD (ALFRED-PIERRE), né à Paris.

Rue du Faubourg-du-Temple, 64.

3663 — * Jeune pêcheur; statue, plâtre.

3664 — * Médée; médaillon, plâtre.

RICHARD (Mme MÉLANIE), née MOZIN, née à Paris, élève de M. Richard.

Rue du Faubourg-du-Temple, 64.

3665 — Portrait de Mme R...; médaillon, plâtre.

3666 — Portrait de Mlle J. V...; médaillon, plâtre.

RIU (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Falguière.

Au 29e de ligne (fort de Nogent).

3667 — Portrait du général comte de Potier, buste bronze.

RIU (Mme LAURE), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Bonetti.

Au fort de Nogent.

3668—Portrait de l'auteur; médaillon bronze.

ROBERTS (HOWARD), né à Philadelphie (États-Unis), élève de MM. A. Dumont et Gumery.

Rue de Rivoli, 172.

3669 — Portrait de M. le vicomte d'E...; buste plâtre.

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.

Rue de l'Abbaye, 4 (*Montmartre*).

3670 — *Tchadni*, charmeuse de serpents; statue, plâtre.

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 119, *et rue des Trois-Bornes*, 5.

3671 — Raphaël, élève du Pérugin (1595); statue, bronze argenté.

ROLARD (FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Odessa, 5.

3672 — Portrait de M. Joseph Liabastres; buste, plâtre.

3673 — Portrait de M. F. L...; médaillon, marbre.

ROSSE (ALFRED), né à Tillières-sur-Avre (Eure), élève de M. Jouffroy.

Avenue Orange, 14 (*Grand-Montrouge*).

3674 — Bohémien se désaltérant à une source; statue, plâtre.

ROUBAUD aîné (F.-F.), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier.

Rue Campagne-Première, 21.

3675 — Portrait de M. Jourdan; médaillon, plâtre.

3676 — Portrait de M. Guéroult; médaillon plâtre.

ROUBAUD jeune (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Campagne-Première, 21.

3677 — Beethoven; buste, marbre.

(Pour le Conservatoire de musique.)
(M. de la maison de l'empereur et des Beaux-Arts.)

3678 — L'hiver sous les traits d'un enfant; statue, plâtre.

ROUGÉ (BONABES, vicomte DE), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Cité Martignac, 7.

3679 — Portrait de M^me^ la comtesse de M...; buste, marbre.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Rue de l'École-de-Médecine, 41.

3680 — Portrait de M^lle^ R. le G..; buste, plâtre.

3681 — Vache; bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ROUILLON (PIERRE-PHILIBERT), né à Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne), élève de M. Chapu.

Rue de Provence, 17.

3682 — Portrait de M. X...; médaillon, bronze.

ROULLET (AUGUSTE), né à Tourdes élève de Jean de Bay et de M. Baremne.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

3683 — Descente de croix; groupe, pierre.

ROUSSEAU (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de Guersant.

Boulevard de Grenelle, 159.

3684 — Robespierre à la tribune; statue, marbre.

3685 — Le général Bonaparte, le 18 brumaire; statue marbre.

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-de-Ghaisne-Chauveaux (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Saxe, 39.

3686 — L'Empereur; buste, marbre.

3687 — Portrait de M. L. C. Davou, officier du génie; médaillon, bronze.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de Petit.

Rue du Dragon, 19.

3688 — Portrait de femme; médaillon, bronze.

SAINT-ANGEL (GABRIEL DE), né à Montbreton (Gironde), élève de MM. A. Dumont, Bonnassieux et Maggesi.

A Montbreton.

3689 — Le jeune ***, zouave pontifical, mourant sur le champ de bataille de Monte-Libretti, le 15 octobre 1867; statue, plâtre.

SAINT-ANGEL (MICHEL DE), né à Montbreton (Gironde).

A Montbreton.

3690 — Chiens courants; groupe, plâtre.

3691 — Chiens courants; groupe, plâtre.

SAINT-JEAN (GUSTAVE), né à Muret (Haute-Garonne), élève de MM. Duret et Guillaume.

Rue Monsieur-le-Prince, 17.

3692 — Italienne; buste, plâtre.

SAINT-MARCEAUX (RENÉ DE), né à Reims (Marne), élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

3693 — La jeunesse du Dante; statue, marbre.

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.

Hors concours.

3694 — * Le Jugement de Pâris; groupe, terre cuite polychrome.

3695 — * Phryné devant l'aréopage; groupe, terre cuite polychrome.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SAMAIN (LOUIS), né à Nivelles (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Rome, via San-Nicolo d'Atolentino, 71.

3696 — Esclaves marons en fuite, surpris par les chiens; groupe plâtre.

3697 — L'Affût; groupe, plâtre.

SANSON (JUSTIN-CHRISOSTÔME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3698 — La *Piéta;* groupe, plâtre.

3699 — Danseur romain; statuette, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SANTA COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux.

Exempt.

Avenue Montaigne, 37.

3700 — Femme à cheval ; cire.

3701 — Le cheval percheron ; cire.

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Fromanger et A. Dumont.

Exempt.

Rue de Châlons, 8.

3702 — ★ « Quand l'amour s'en va » ; groupet plâtre.

3703 — ★ La Poupée cassée ; statue, marbre.

SAUVAGEOT (LOUIS), né à Paris, élève de A. Toussaint et de M. Lequien.

Rue de Bérulle, 13 (*Saint-Mandé*).

3704 — ★ La Méditation ; statuette, terre cuite.

3705 — ★ L'Amour captif ; groupe, terre cuite.

SAVREUX (HENRI-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. O. Savreux, L. Cogniet, S. Cornu et Jouffroy.

3706 — Portrait de M. H. D... ; médaillon, plâtre.

3707 — Portrait de M. Albert G... ; médaillon, plâtre.

SAX (BERNHARD), né en Russie.

Avenue de Wagram, 67, *et rue des Dames*, 26. (*Les Ternes*).

3708 — Portrait d'une dame russe ; buste marbre.

3709 — Portrait du marquis de Rénepont ; buste marbre.

SCETO (JEAN), né à Riva-Valsecicia (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Basfroi, 41.

3710 — Fleurs ; médaillon terre cuite.

3711 — Fleurs ; médaillon terre cuite.

CHŒNEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers et de MM. de Triqueti et Jollivet.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

3712 — * Enlèvement de Déjanire ; groupe plâtre.

3713—Bouchardon, statuaire ; buste marbre.

(Pour les galeries du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SCHOLL (ANTOINE), né à Mayence (Allemagne).

Rue de Vaugirard, 136.

3714 — * Jardinière ; statue, plâtre.

3715 — Portrait de M. R. Collinot ; buste, terre cuite.

SCHRODER (LOUIS), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

3716 — L'Agriculture ; statue, plâtre.

3717 — Feu le pasteur Meyer, président du Consistoire de la confession d'Augsbourg ; médaillon, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SOBRE (HYACINTHE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue d'Enfer, 17.

3718 — Epeüs, constructeur du cheval de Troie; statue, plâtre.

SOLARI (PHILIPPE), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

Rue Perceval, 10 (*Plaisance*).

3719 — Baigneuse; statue, plâtre.

3720 — Portrait de M. ***; médaillon, plâtre.

SOLLIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Cordier.

Carrefour de l'Observatoire, 15.

3721 — Portrait de M. T. S...; médaillon, marbre.

3722 — Portrait de M^lle^ C. D...; médaillon, plâtre.

SUNOL (GERONIMO), né à Barcelone (Espagne).

Exempt.

A Rome; et à Paris, chez M. Frédéric Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

3723 — Le Dante; statue, bronze

TALUET (FERDINAND), né à Angers, élève de David d'Angers et de Mercier.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3724 — Pénélope; statue, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3725 — Portrait de M. V...; buste, plâtre.

TANCHETTE (EUGÈNE), né à Nancy, élève de M. Jouffroy.

Rue de Sévigné, 36.

3726 — Portrait de femme ; buste, plâtre.

TEXIER (JEAN-ERNEST), né à Paris.

Rue Godot-de-Mauroy, 15.

3727 — Portrait de Mme ★★★ ; médaillon, marbre.

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret.

Exempt.

3728 — Jeune homme à l'émérillon ; statue, bronze.

3729 — Le général Delzons ; buste, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

THIVIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont, Loison et V. Dubray.

Rue de Sèvres, 155.

3730 — Pâris ; statue, plâtre.

THOMAS (ÉMILE), né à Paris, élève de Pradier. et de l'École des Beaux Arts.

Boulevard Suchet, 2 (*Passy*).

3731 — Vénus au jugement de Pâris ; groupe, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

3732 — Portrait de M. T...; buste, marbre.

3733 — Tête d'étude ; marbre.

TILLOY (JEAN-BAPTISTE), né à Berzieux (Marne).

A Péronne (Somme) ; et à Paris, chez. M. Tilloy, rue Monsieur-le-Prince, 56.

3734 — Portrait de M. A. de Haussy ; médaillon, bronze.

3735 — Portrait de M. l'abbé Turquet, doyen de Péronne ; médaillon, bronze.

TOURNOIS (JOSEPH), né à Chazeuil (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 183, *passage Dulac*.

3736 — Bacchus inventant la Comédie ; statue, bronze.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3737 — Joueur de palet ; statue, plâtre.

Feu TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or), le 12 mai 1822, décédé à Paris le 19 mars 1869 ; élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3738 — Rêverie; statue, marbre.

TRUPHÈME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3739 — Vénus grondant l'Amour; groupe, marbre.

3740 — Mirabeau; statue, plâtre.

VALETTE (JEAN), né à Aunay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3741 — Héro; statue, plâtre.

VALORI RUSTICHELLI (CHARLES-FERDINAND-LOUIS, marquis DE), né à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 36.

3742 — Portrait de M. P. de M...; médaillon, bronze.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VALTAT (ÉDOUARD), né à Troyes, élève de Duret et de MM. Guillaume et Signol.

Rue de Paris, 39, *passage n° 7* (*Charonne*).

3743 — Faune et Dryade; groupe, plâtre.

VALTON (CHARLES), né à Pau, élève de MM. Barye et Levasseur.

Rue des Tournelles, 82.

3744 — Renard étranglant un lapin; groupe, plâtre.

VARLET (Mlle AMÉLIE), née à Paris, élève de l'École impériale de dessin.

Rue de la Lune, 35.

3745 — Portrait de Mlle Joséphine H... ; buste, plâtre.

VARNIER (HENRY), né à Bourg-lès-Valence (Drôme), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Boulevard Montparnasse, 119.

3746 — Callirhoé ; statue, plâtre.

VASSELOT (ANATOLE-JEAN MARQUET DE), né à Paris, élève de M. C. Le Bourg.

Rue Fontaine, 42.

3747 — Chloé; statue plâtre.

3748 — Jeanne de Sombreuil ; médaillon, terre cuite.

VAURÉAL (HENRI Comte DE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

3749 — Un jeune pâtre; statue, bronze.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

VAUTIER (LOUIS), né à Paris, élève de M. Richard.

Rue des Couronnes, 27.

3750 — Portrait de M. D. V... ; médaillon, plâtre.

VAVASSEUR (JEAN), né à Montmartre (Paris), élève de M. Bruyer.

Rue Miroménil, 28.

3751 — Portrait de M. ***; médaillon, plâtre.

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et A. Dumont.

Exempt.

Avenue de Saxe, 39.

3752 — Saint François-Xavier; statue, plâtre.

3753 — Portrait de Mme C. de V... ; médaillon, plâtre.

VIGNON (CLAUDE), né à Paris, élève de Pradier.

Rue de la Tour, 148 (*Passy*).

3754 — * Bacchus enfant; statue, bronze.

VIRIEU (PAUL), né à Grand-Lemps (Isère), élève de Pradier et de M. Lequesne.

Boulevard Montparnasse, 62.

3755 — Le Christ; statue, pierre.

(Pour l'église de Voiron; Isère).

3756 — Jeune buveur; statue, plâtre.

Je veux boire jusqu'à la lie
Et perdre une fois la raison.

(ANACRÉON. *Ode.*)

VIVROUX (CLÉMENT), né à Liége (Belgique), élève de A. Toussaint.

Rue Pierre-Picart, 17.

3757— La couronne d'épines; statue, plâtre.

WAAGEN (A.), né à Memel (Prusse), élève de Rauch.

Rue Moret, 34.

3758 — Faisans; groupe, plâtre.

WATRINELLE (GUSTAVE-ANTOINE), né à Verdun (Meuse), élève de A. Toussaint.

Rue Carnot, 6.

3759 — David; statue, bronze.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3760 — Portrait de M. le docteur D...; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

WEIMAR (PHIL.), élève de Rauch.

Place Saint-Sulpice.

3761 — Portrait de M. J. S...; buste, plâtre.

WEÏSSE (HENRY), né à Metz, élève de M. Damiens.

Rue Mercœur, 6.

3762 — Portrait de M^lle^ Augustine Weïsse; buste, plâtre.

ZŒGGER (ANTOINE), né à Wissembourg (Bas-Rhin), élève de Duret.

Boulevard Rochechouart, 104, *cité des Bains.*

3763 — Portrait de M. D...; buste, terre cuite.

3764 — Portrait de M. C...; buste, terre cuite.

GRAVURE EN MÉDAILLES
ET
EN PIERRES FINES.

BARBET (ADRIEN), né à Paris, élève de Caillouette et de M. Levasseur.

Passage du Jeu-de-Boules, 2, *boulevard du Prince-Eugène.*

3765 — * Terpsychore; camée Sardonyx.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de M. Jouffroy et Merley.

Rue Gît-le-Cœur, 6.

3766 — Le docteur Alexandre Blanchet ; médaille bronze.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise), élève de Barre.

Hors concours.

Rue de Nesles; 4.

3767 — 1° Pelouze, membre de l'Institut, président de la Commission des monnaies; médaillon bronze et deux clichés bronze ; face et revers.

(Commandé par la Commission des Monnaies et Médailles.)

2° Esquirou de Parieu, membre de l'Institut, vice-président du Conseil d'État; et deux clichés bronze : face et revers.

BOVY (ANTOINE), né à Genève, naturalisé français, élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

3768 — Médaillons et médailles ; *même numéro:*

Portrait de Eynard ; médaillon plâtre.
Charles Dupin ; médaillon plâtre et médaille bronze ; face et revers.

CHABAUD (FRANÇOIS), né à Venelles, élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Bréa, 5.

3769 — Deux médailles ; *même numéro :*

La Préfecture de Marseille ; cliché bronze ; face et revers.
L'Industrie.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3770 — Médaillons et médailles ; *même numéro :*

Médaille commémorative de l'Exposition universelle de 1867 ; face et revers.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

Médaillon plâtre du jeton de présence de la Commission de dessin.

(P. S.)

Portrait de M. Robert Robert-Fleury ; médaillon bronze.
Portrait de Mme Carolus Duran ; médaillon bronze.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COLONNA (CÉSARI DON-JOSEPH), né à Porto Vecchio (Corse), élève de l'Académie de Rome.

Cours de Vincennes, 2.

3771 — Cinq portraits, camées ; *même numéro :*

1° S. A. le Prince Impérial.
2° M. Decori, avocat.
3° Mme Decori.
4° Les enfants de M. Decori.
5° Mme la comtesse ***.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Duret et de M. Barre.

Exempt.

Rue Mazarine, 37.

3772 — Médaillons et médailles ; *même numéro :*

1° Médaille commémorative de la découverte de la centième planète ; modèle plâtre, clichés bronze ; face et revers.
(Commission des monnaies et médailles.)

2° L'Horticulture ; médaille cliché bronze.
(Commission des monnaies et médailles.)

ERICSSON (JEAN-ÉDOUARD), né a Gutemberg (Suède), élève de l'école des Beaux-Arts de Suède et de M. Oudiné.

Exempt.

Chez M. Schalin, rue de Paradis-Poissonnière, 32.

3773 — Charles XV, roi de Suède et de Norwége ; médaille en bronze ; face et revers.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

FRANÇOIS (HENRI-LOUIS), né à Vers-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.

Rue des Trois-Frères, 39 (*Montmartre*).

3774 — Trois camées ; *même numero* :

1° * Invocation à Pan.
2° Portrait de Mlle M. B...
3° Portrait de M. J. C..., d'après un médaillon de M. Chapu.

FROULLÉ-VARNIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Neigeon,

Rue des Noyers, 33.

3775 — Deux camées, coquilles ; *même numéro:*

Jupiter olympien.
Cléopâtre.

GALBRÜNNER (PAUL-CHARLES), né à Paris, élève de Rude et de M. Farochon.

Exempt.

Rue de Turenne, 127.

3776 — Deux camées agathe onyx du Brésil ; *même numéro* :

1° Portrait de Mlle F. G...
2° Les offrandes à Minerve.

GAULARD (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Levasseur.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 172, *impasse Boutron*, 4.

3777 — Deux camées ; *même numéro* :

Hébé.
Ajax.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme, Farochon et Laemlin.

Rue de Lille, 8.

3778 — Deux camées ; *même numéro* :

Jeux enfantins.

3779 — Médaille pour un société de gens de lettres, face et revers ; plâtre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de Vibert et d'H. Flandrin.

Exempt.

Rue de Notre-Dame-des-Champs, 54.

3780 — Médaillon, médaille et camée ; *même numéro* :

La Musique ; modèle et médaille plâtre et bronze.
Syracuse ; camée cornaline.

(*Voir à la* SCULPTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LEULIE (CHARLES-ACHILLE), né à Paris, élève de Rude et de M. Dantan aîné.

Boulevard du Temple, 28.

3781 — Napoléon Ier ; camée Sardoine.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Charles V, 17.

3782 — Bas-relief et deux médailles, plâtre bronzé ; *même numéro* :

Hercule et Omphale ; médaille.
Jupiter et Junon ; médaille.
Un vendangeur ; bas-relief.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MARTIN (LOUIS-GABRIEL-GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de M. Merley.

Rue de Villiers, 30 (*les Ternes*).

3783 — Deux camées onyx ; *même numéro* :

1° Portrait de l'auteur.
(Appartient à M. José de Freitas Brandao.)

2° Tête de femme.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Pradier, de David d'Angers et de Galle.
Hors concours.

Rue de Penthièvre, 34.

3784 — Deux médailles ; *même numéro* :

1° Pont viaduc d'Auteuil, chemin de fer de ceinture.
(M. de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics.)

2° Médaille commémorative du voyage de l'empereur en Algérie en 1865, face et revers ; bronze.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.
Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3785 — Quatre médailles bronze ; *même numéro* :

1° J.-D. Ingres ; face et revers.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2° Le général Poncelet, membre de l'Inststut ; face et revers.
(Commission des monnaies et médailles.)

3° M. Mathieu, membre de l'Institut, en souvenir du cinquantième anniversaire de son entrée à l'Académie des Sciences.
(Commission des monnaies et médailles.)

4° * Gatteaux, statuaire, membre de l'Institut.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont-lès-Monthureux (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

Hors concours.

Rue Campagne-Première, 17.

3786 — Portrait de M. Joseph Naudet, membre de l'Institut; médaille; face et revers.

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de Caillouette.

Rue Ramey, 5 (*Montmartre*).

3787 — Deux camées; *même numéro* :

La famille impériale,

3788 — Fantaisie.

SURGE (HENRY-MICHEL), né à Paris, élève de MM. Jouannin Levasseur et Solié.

Cité Boufflers, 12.

3789—*La belle Jardinière*; camée cornaline.

TASSET (ERNEST-PAULIN), né à Paris, élève de M. Oudiné.

Rue Mazarine, 37.

3790—La bienfaisance secourant les malheureux; médaille; face et revers.

(Bureau de bienfaisance du 18e arrondissement.)

(P. S.)

VAUDET (AUGUSTE-ALFRED), né à Paris, élève de Lequien père.

Rue de la Verrerie, 67.

3791 — Sapho et l'Amour; camée cornaline.

ARCHITECTURE.

ARNOLD (GEORGES), né à Lille, élève de M. André.

Boulevard Magenta, 25.

3792 — Projet de construction de l'église Saint-Michel, à Lille ; sept châssis, *même numéro.*

Plans.
Élévation principale.
Élévation latérale.
Élévation du chevet.
Coupes transversale et longitudinale.

(Appartient à la ville de Lille.)

3793 — Composition antique ; frontispice.

BARABAN (VICTOR-LOUIS), né à Paris, élève de M. A. J. Hénard.

Exempt.

Rue Billaut, 35.

3794 — Projet de construction de l'église Saint-Michel, à Lille; cinq châssis, *même numéro.*

1° Plan.
2° Façade principale.
3° Façade latérale.
4° Coupe longitudinale.
5° à 7° Coupe transversale; plan général et perspective.

En collaboration avec M. G. Hénard. (Voir n° 3839.)

BATIGNY (JULES-LOUIS), né à Valenciennes, élève de Lebas et de M. Ginain.

Exempt.

Rue du Dragon, 21.

3795 — Projet d'église pour la ville de Lille ; huit châssis, *même numéro.*

1° Plans généraux.

2° Plan particulier.
3° Façade principale.
4° Façade latérale.
5° Façade postérieure.
6° Coupe longitudinale.
7° Coupe transversale.
8° Vue perspective.

3796 — Hôtel de Ville de Valenciennes ; quatre dessins, *même numéro.*

1° et 2° Plan. — Coupe transversale.
3°-4° Façade reédifiée. — Vues avant la reconstruction (trois photographies).

BAUDOT (ANATOLE de), né à Sarrebourg (Meurthe), élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue Say, 13.

3797 — Église de Rambouillet, en cours d'exécution ; dix dessins, *même numéro.*

1° à 3° Plan, élévation principale, abside.
4° à 5° Coupe longitudinale, façade latérale.
6° à 7° Coupe transversale, coupe sur l'axe des transepts, détails des chéneaux et de la charpente.
8° à 10° Perspective extérieure, perspective intérieure, détails d'une travée.

3798 — Ancienne église Saint-Frambourg, à Senlis.

1° Vues perspectives.
2° Plans.
3° Coupe transversale.
4° Détails d'une travée.

BAUME (LOUIS-MICHEL-EDMOND), né à Paris, élève de Lebas.

Place Dauphine, 28.

3799 — Plan de la ville moderne d'Alexandrie (Egypte), d'après la triangulation de 1867 et de 1868.

BÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. E. Lacroix.

Rue Hélène, 13 (*Batignolles*).

3800 — Projet de restauration de la tour de Jean-sans-Peur, à Paris; deux châssis, *même numéro.*

1° Vues perspectives, état actuel, restauration.
2° Élévations principale et latérale, plans et coupe.

BESSIÈRES (LUCIEN-DIEUDONNÉ), né à Paris, élève de Callet.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 155.

3801 — Projet de Palais de Justice pour la ville d'Anvers; trois châssis, *même numéro.*

1° et 2° Plans, rez-de-chaussée et 1er étage.
3° et 4° Élévations principale et postérieure.
5° et 6° Élévation latérale, coupe transversale.

BIZET (MAURICE-ADOLPHE-MARIE), né à Paris, élève de Guénepin.

Rue des Vinaigriers, 33.

3802 — Projet de calvaire; six châssis, *même numéro.*

Plan général.
Plan des bâtiments principaux et de la crypte.
Façade principale.
Façade latérale.
Coupe générale.
Coupe longitudinale de la grande chapelle.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BOILEAU père (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Louis Piel.

Exempt.

Rue de Sèvres, 11.

3803 — Construction spéciale pour magasin de

nouveautés, avec habitation, écuries et remises ; quatre dessins, *même numéro*.

1° Plan du rez-de-chaussée et des étages du magasin.
2° Plan des étages d'habitation.
3° Coupe.
4° Façades.

BOILEAU fils (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. A. Boileau son père.

Exempt.

Rue Coquillière, 31.

3804 — Projet d'église pour la ville de Lille ; cinq dessins, *même numéro*.

Plan.
Façade principale et façade postérieure.
Façade latérale.
Coupe longitudinale.
Coupe transversale.

BOSC (ERNEST), né à Nîmes, élève de M. Questel.

Rue des Écoles, 28.

3805 — Projet d'Asile pour cent quatre-vingt vieillards des deux sexes, pour la ville de Montpellier; trois châssis, *même numéro*.

1 à 3 Plan général, premier étage, atelier pour les hommes.
4° Plan du rez-de-chaussée.
5° à 8° Elevation générale, élévation latérale, coupe longitudinale, coupe transversale.

BOUCHET (JULES), né à Paris, élève de MM. Baltard et Lequeux.

Rue de Lyon, 20.

3806 — Projet de tombeau.

Plan.
Vue perspective.
Deux élévations.

BOUDIN (AMÉDÉE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Ch. Laisné.

Rue Blanche, 29.

3807 — Portes de l'église de Saint-Maclou de Rouen, attribuées à Jean Goujon ; trois dessins, *même numéro*.

BOURNICHON (GUSTAVE), né à Nantes, élève de Lebas.

Rue de Londres, 15.

3808 — Tombeau de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, au musée de Dijon.

BRIÈRE (GEORGES), né à Paris, élève de M. Thierry-Ladrange, à l'école centrale et spéciale d'architecture.

Rue de Provence, 17.

3809 — Peintures murales de l'église d'Ennezat (Puy-de-Dôme).

La légende des trois morts et des trois vifs.

Donateurs aux genoux de la Vierge.

CALINAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Vaudremer.

Rue Delambre, 14.

3810 — Projet d'église pour la ville de Lille; cinq châssis, *même numéro*.

1° Plan.
2° et 3° Élévations, façade et abside.
4° Élévation latérale.
5° Coupe longitudinale.
6° et 7° Coupe tranversale, plan des fondations.

CHABAT (PIERRE), né à Paris, élève de M. Garrez.

Rue d'Enfer, 17.

3811 — Temple de Vesta à Tivoli ; frontispice.

CHARBONNIER (ÉDOUARD-LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de MM. Thierry-Ladrange et Chipiez, à l'école centrale et spéciale d'architecture.

Avenue Sainte-Marie, 27 (*Montrouge*).

3812 — Projet de l'hôpital Saint-Martin, à St.-B.; six châssis, *même numéro*.

1° à 3° Plan divers.
4° Plan général.
5° Élévation principale.
6° Elévation latérale.
7° Coupe longitudinale.
8° Coupe transversale.

3813 — Église de Braisnes (Aisne).

Plan et élévation latérale du chevet.

CHARIER (ARSÈNE), né à Noirmoutier Vendée), élève de M. Vaudremer.

Exempt.

A Fontenay-Vendée.

3814 — Projet de distribution d'eau, à Fontenay, en cours d'exécution ; dix châssis, *même numéro*.

1° à 3° Captation des eaux.
4° à 8° Emménagement et distribution.
9° à 10° Fontaine publique.

CHAT (SULPICE-EUGÈNE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Isabelle et de l'école des Beaux-Arts.

Rue Saint-Martin, 259.

3815 — Reconstruction de l'Ecole municipale

Turgot, sur une partie des terrains de l'ancienne prison des Madelonnettes rue de Turbigo, en conservant les bâtiments de l'école sur la rue du Vert-Bois; en cours d'exécution; six châssis, *même numéro*.

1° Plan de l'ancienne école et de l'ensemble des dispositions nouvelles.
2° Plan des fondations des caves et sous-sols.
3° Plan du rez-de-chaussée.
4° Plan du 1er étage.
5° Élévation nouvelle sur la rue de Turbigo.
6° Coupe sur la profondeur,
7° Détails des cabinets.

CHAUVIN (CHARLES), né à Rome, de parents français, élève de M. Duban.

Hors concours.

Grande-Rue de Passy.

3816 — Salle de spectacle particulière; deux coupes.

3817 — Chapelle des catéchismes.

COSTIL (LÉONCE-AUGUSTE-ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Lequeux et Train.

Rue Blanche, 76.

3818 — Projet de monument à la gloire des souverains et des artistes qui ont contribué à la magnificence de la ville de Paris.

Elévation et coupe.

DARCY (DENIS), né au Cateau-Cambresis (Nord), élève de Lassus et de MM. H. Labrouste et Viollet-le-Duc.

Rue de Bruxelles, 2.

3819 — Le château de Vitré (Ille-et-Villaine), état

actuel. Première partie; quatre châssis, *même numéro.*

1° et 2° Vue générale du château; plan général de la ville de Vitré et du château (état antérieur à 1811).
3° et 4° Façade principale de l'Est; — plan général.
5° et 6° Façade latérale, côté Sud-Ouest; — tour Saint-Laurent, plans, façade et coupe.
7° et 8° Le Châtelet, plans, façade et coupe; — vestiges romans, ancienne chapelle.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DARDOIZE (LOUIS), né à Ay (Marne), élève de son père.

Rue Guichard, 6 (*Passy*).

3820 — Projet d'une fontaine à ériger sur la nouvelle place à créer devant l'église de Saint-Philippe du Roule.

1° Plan.
2° et 3° Plan, élévation perspective.

DEGAND (ÉMILE), né à Lille, élève de M. Thierry-Ladrange, à l'école centrale et spéciale d'architecture.

A Lille, rue de Béthune, 16.

3821 — Abbaye de Longpont (Seine-et-Oise); état actuel; trois châssis, *même numéro.*

1° Plan.
2° à 4° Élévation de la façade, coupe longitudinale, coupe transversale.
5° et 7° Porte, deux vues perspectives.

DEMANGEAT (EUGÈNE), né à Nantes, élève de Huvé, de Huyot et de Lebas.

Rue Pigalle, 9 *bis.*

3822 — Projet de façades régulières pour la place

Saint-Pierre de la ville de Nantes, en cours d'exécution; quatre dessins; *même numéro*.

1° Vue perspective de la place.
2° Grande façade.
3° Petite façade.
4° Portion de façade.

3823 — Le forum romain; état actuel.

DE PERTHES (PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette.

Exempt.

A Brest, rue de la Mairie, 2.

3824 — Projet d'hôpital pour la ville de Brest; cinq châssis, *même numéro*.

1° et 2° Plan général, plan des soubassements.
3° Plan du rez-de-chaussée.
4° et 5° Plans du 1er et du 2e étages.
6° et 7° Élévation principale, coupe sur l'axe du quartier des malades.
8° et 9° Élévation latérale et coupe longitudinale suivant l'axe de la chapelle.

DUPIRE (AUGUSTE-DOMINIQUE-JOSEPH), né à Roubaix (Nord), élève de M. Vaudremer.

Rue du Bac, 116.

3825 — Projet d'hôtel de ville, avec tribunal de commerce et musée pour la ville de Roubaix; quatre châssis, *même numéro*.

1° et 2° Plan d'ensemble; état actuel et projet.
3° et 5° Plans, soubassement, rez-de-chaussées, 1er étage.
6° Façade principale.
7° à 11° Façades postérieure et principale;— vue perspective; — coupes longitudinale et transversale.

DUPRÉ (THOMAS-LÉON), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. H. Labrouste.

Rue Pigalle, 22.

3826 — Trois dessins, *même numéro*.

Tombeaux de H. Murger, de Enfantin et du général V. de Laumière.

DUTERT (FERDINAND), né à Douai (Nord), élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue de Fleurus, 43.

3827 — Projet d'un quartier de cavalerie; quatre dessins, *même numéro*.

2 plans, — façade, — coupe sur la cour.

FAROCHON (PAUL-AMÉDÉE), né à Paris.

Rue Vanneau, 80.

3828 — Projet de restauration du donjon de Chamboy (Orne), construit au XII^e^ siècle, restauré au XIII^e^, et surélevé au XIV^e^; cinq châssis, *même numéro*.

1° à 6° État actuel, six plans à différentes hauteurs.
7° État actuel, vue perspective.
8° Cheminée, détails de chapiteaux, de bases, de corbeaux et de linteaux.
9° à 12° Restauration au XIV^e^ siècle, élévations des quatre façades extérieures.
13° à 18° État actuel, deux plans,— coupe d'ensemble.
19° Restauration au XII^e^ siècle, trois élévations des façades extérieures.

FRŒLICHER (CHARLES-MARIE-ARTHUR), né à Paris, élève de M. J. A. Frœlicher.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 186.

3829 — Projet de château à Cercanceaux.

Modèle en relief exécuté par M. Nainer.

GAIDA (MARC), né à Lagrasse (Aude), élève de J. Huot.

A Lagrasse; et à Paris, rue Delambre, 22.

3830 — Peinture murale de la Chapelle de la Croix, dans la cathédrale d'Aix.

GAUTIER (CHALES-ALBERT), né à Paris, élève de l'école centrale et spéciale d'architecture.

Rue du Temple, 20.

3831 — Abbaye du Mont-Saint-Michel, bâtiment dit « la Merveille »; 12 châssis, *même numéro.*

1° et 2° Plans du 1er étage et des étages superposés.
3° et 4° Plans des 2e et 3e étages.
5° Coupe sur la salle des aumônes.
6° Coupe sur la Merveille.
7° Façade du Nord, dite « la Merveille.»
8° Escaliers des Corbins : détails.
9° Fenêtre du réfectoire : détails.
10° Chapelle, dortoir et cloître : détails.
11° Chartrier; détails.
12° à 16° Vues de l'entrée de l'abbaye, des murs, des plates formes, etc.
17° Vue perspective de la merveille.
18° et 19° Vues d'ensemble de l'abbaye.

En collaboration avec M. Stephen Sauvestre.

GENCE (PIERRE-MODESTE), né à Pauilleuse (Eure), élève de M. C. Fichet.

Rue de Sèvres, 45.

3832 — Salle de spectacle concert, construite à Montparnasse, rue de la Gaîté; deux châssis, *même numéro.*

1° à 3° plans.
4° à 5° Coupes sur les deux axes.

GOSSE (CÉLESTIN-FRANÇOIS-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Ricquier et Cambon.

Rue de La Villette, 13, *villa Barthélemy*. (*Belleville*).

3833 — Un plafond.

GUIOT (HECTOR), né à Langres (Haute-Marne).

A Chaumont (*Haute-Marne*); *et à Paris, chez M. Mauguin-Lesur, boulevard Richard-Lenoir*, 53.

3834 — Restauration du sépulcre de Chaumont (Haute-Marne), exécuté, en 1471, aux frais de Geoffroy de Saint-Blin, bailly du lieu, conseiller et chambellan du roi.

(*Voir aux* DESSINS, etc.

HARDY (LÉOPOLD-AMÉDÉE), né Paris, élève de Nicole.

Hors concours.

Rue de Grenelle, 69.

3835 — Étude de l'église de Cunault (Maine-et-Loire), état actuel; douze dessins, *même numéro*.

1° Plan.
2° Façade principale.
3° Façade latérale.
4° Coupe transversale.
5° Coupe longitudinale.
6° à 8° Peintures murales et tympan de la grande porte.
9° à 12° Peintures murales.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de MM. Constant Dufeux et Vaudremer.

Exempt.

A Alençon; et à Paris, rue d'Enfer, 97.

3836 — Projet d'hôtel de ville pour la ville du

Mans ; quatre châssis, *même numéro.*

1° à 4° Plans.
5 Façade principale.
6° Coupe sur l'axe.
7° à 9° Coupes, — façades postérieure et latérale.

3837 — Reconstruction de l'église d'Héloup, près Alençon ; quatre châssis, *même numéro.*

1° à 10° Plans, état ancien, restauration.
11° à 12° Façade principale, — coupe transversale.
13° Coupe longitudinale.
14° Façade latérale.

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Huyot et de Lebas.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 58.

3838 — Projet de monument à J.-D. Ingres ; trois dessins, *même numéro.*

Élevation principale, — élévation latérale, — plan.

HÉNARD (GASTON), né à Paris, élève de M.J. Hénard son père.

Exempt.

Rue Saint-Lazare, 58.

3839 — Projet d'arc de triomphe ; trois dessins, *même numéro.*

Élévation, plan, coupe.

(*Voir* Baraban, n°3794.)

HUGELIN (FRANTZ), né à Strasbourg, élève de M. H. Labrouste.

Rue du Bac, 110.

3840 — Projet de fontaine à ériger sur une place publique ; six dessins, *même numéro.*

Plan, — élévation, — détails.

JOIGNY (ADRIEN-LOUIS), né à Paris, élève de M. André.

Avenue Trudaine, 14.

3841 — Projet d'établissement d'une passerelle au croisement de deux boulevards ; trois châssis, *même numéro*.

1° et 2° Plans.
3° Élévation.
4° à 7° Élévation parallèle à la diagonale ; — plans ; — coupe parallèle à la diagonale ; — coupe horizontale des grandes fermes.

JOLIET (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Laisné et de Metz.

Rue du Vert-Bois, 47.

3842 — Avant-projet de villa construite à Joinville-le-Pont ; deux dessins, *même numéro*.

Élévation de la villa.
Entrée de la villa.

3843 — Avant-projet d'un atelier d'artiste exécuté à Joinville-le-Pont ; deux dessins, *même numéro*.

Trois plans. — Élévation.

JULIEN (PIERRE-FÉLIX), né à Paris, élève de Paccard.

Boulevard du Montparnasse, 70.

3844 — Usine de Lacourade à La Couronne (Charente) ; quatre dessins, *même numéro*.

1° et 2° Façade sur le jardin.
3° Plans.
4° Coupes.
Vue perspective (photographie).

3845 — Frontispice pour un recueil de dessins d'architecture française.

LEBLANC (FERDINAND), né à Ivry-sur-Seine (Seine-et-Oise), élève de l'école des Beaux-Arts.

Rue de Trévise, 40.

3846 — Cabinet de Sully à l'Arsenal; deux dessins, *même numéro.*

1° Grande salle.
2° Oratoire.

LE GUERRANNIC (ERNEST), né au Conquet (Finistère), élève de M. Ch. Laisné.

Boulevard Courcelles. 1.

3847 — Projet d'église pour la ville de Brest; six dessins, *même numéro.*

1° Plan.
2° à 4° Élévations principale, absidale et latérale.
5° à 6° Coupes longitudinale et transversale.

LEHOUX (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Hénard et Questel.

Rue Tronchet, 17.

3848 — Projet d'église pour une ville; trois dessins, *même numéro.*

1° Plan.
2° Façade.
3° Coupe longitudinale.

3849 — Projet de villa consacrée à l'exposition d'œuvres de peinture et de sculpture; trois dessins, *même numéro.*

1° Plan.
2° Façade.
3° Coupe.

LENOIR (PAUL), né à Paris, élève de Philipon et d'Isabelle.

Rue de La Rochefoucauld, 17.

3850 — Avant projet de construction d'un asile

d'aliénés pour les deux sexes, à Saint-Venant (Pas-de-Calais); trois châssis, *même numéro.*

1° Plan général.
2° Façade principale.
3° Coupe transversale.

LOUÉ (AUGUSTE-VICTOR), né à Napoléon-Vendée, élève de M. Just Lisch.

Exempt.

A Luçon (Vendée).

3851 — Projet de restauration de l'église de Saint-Pierre, à Airvault (Deux-Sèvres); neuf dessins, *même numéro.*

Restauration.

1° Plan général.
2° Élévation latérale.
3° Façade.
4° Abside.
5° Coupe longitudinale.
6° Coupe transversale.
7° État actuel.
8° Élévation latérale.
9° Façade.
10° Coupe transversale.

MAINCENT (EUGÈNE), né à Paris.

Boulevard Beaumarchais, 76.

3852 — Meuble dans le style de la Renaissance.

MARÉCHAL (HENRI), né à Reims, élève de MM. Brunette et Lebouteux.

Rue Guénégaud, 21.

3853 — Projet d'église pour la ville de Lille; six châssis, *même numéro.*

1° Plan.
2° à 4° Élévations du portail, de l'abside, et d'un côté.
5° Coupe longitudinale.
6° Coupes sur le transept et sur la nef.

MEURANT (GUSTAVE), né à Maroilles (Nord), élève de Huyot et de Lebas.

A Douai ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3854 — Projet de quatre-vingt une maisons d'ouvriers pour la Compagnie des mines d'Aniches; deux châssis, *même numéro.*

1° Plan général.
2° Vue perspective.
3° Plans, coupes et élévations d'un groupe de quatre maisons.
4° Plans, coupes et élévations d'un groupe de sept maisons.
5° Plans, coupes et élévations d'un groupe de deux maisons.
6° Plans, coupes et élévations d'une maison isolée.
7° Plans, coupes et élévations de deux maisons accolées sur rue.
8° Plans, coupes et élévations de trois maisons, dont une à boutique.

MIGNAN (HENRI), né à Paris, élève de M. Boileau.

Rue du Pré, 45.

3855 — Église de l'Isle-Adam ; étude de la surélévation de la tour, d'après le projet de M. Roguet; cinq châssis, *même numéro.*

1° Perspective extérieure.
2° Façade de l'église.
3° Coupe en perspective.
4° Plans à diverses hauteurs.
5° Détails.

MORIN (NARCISSE-FRANÇOIS-LOUIS-CHARLES), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Constant Dufeux et Ch. Laisné.

Rue Bonaparte, 27.

3856 — Les ruines de Jublains; étude; quatorze châssis, *même numéro.*

1° Vue perspective, état actuel.

2° Plan d'ensemble, — autels votifs, — plan du castrum, — plan du théâtre.
3° à 14° Élévations diverses.

MOYAUX (CONSTANT), né à Anzin (Nord), élève de Lebas.

Exempt.

Rue Bellechasse, 10.

3857 — Études d'architecture à Venise et en Sicile ; douze dessins, *même numéro*.

1° Intérieur de l'église Saint-Marc, à Venise.
2° Intérieur du baptistère Saint-Jean, à Venise.
3° Intérieur de l'église de Monréale (Sicile).
4° Intérieur de la chapelle Palatine, à Palerme.
5° Plan de l'église Saint-Marc.
6° Plan de la chapelle Palatine.
7° et 4° Mosaïques de la chapelle Palatine.
8° Plan de l'église de Monréale.
9° à 12° Mosaïques de l'église de Monréale.

PASCAL (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Questel.

Exempt.

Rue Montorgueil, 70.

3858 — Études exécutées à Naples et à Pompeï ; deux châssis, *même numéro*.

1° Huit mosaïques et peintures murales.
2° Sept fragments d'architecture.

3859 — Le portique d'Octavie, à Rome ; quatre châssis, *même numéro*.

PÈPE (AUGUSTE-ADOLPHE), né à Douai (Nord).

A Douai, rue de Paris, 11.

3860 — Beffroi de la ville de Douai ; élévation, restauration de la flèche et des combles.

PERRIN (SAINTE-MARIE), né à Lyon, élève de MM. Questel et Desjardins.

A Lyon, quai Tilsit, 25.

3861 — Projet d'église pour la ville de Lille; six châssis, *même numéro*.

1° Plan.
2° Façade principale.
3° Façade latérale.
4° Façade de l'abside.
5° Coupe longitudinale.
6° Coupe transversale.

3862 — Projet d'église pour la commune de Messimy (Ain); cinq châssis, *même numéro*,

1° Plan.
2° Façade principale.
3° Façade latérale.
4° Coupe longitudinale.
5° Coupes transversales.

RANCHON (GEORGES), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue Lafayette, 132.

3863 — Reconstruction de l'église de Notre-Dame de Ris (Seine-et-Oise).

Elévation du maître autel.

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Raynali et Lequien.

Rue Bichat, 16.

3864 — Vase décoratif.

3865 — Trépied.

RŒDERER (ÉDOUARD), né à Strasbourg.

Rue Monsieur-le-Prince, 30

3866 — Projet d'église pour la ville de Lille; cinq châssis, *même numéro*.

1° Plan.

2° Élévation.
3° Façade latérale.
4° Coupe longitudinale.
5° et 6° Abside et coupe transversale.

ROSSIGNEUX (CHARLES-FRANÇOIS).

Hors concours.

Quai d'Anjou, 23.

3867 — Dix dessins, *même numéro*.

Spécimen de l'ornementation d'une édition des *Évangiles*.

ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue de Babylone, 50.

3868 — Restauration et agrandissement de l'église de Saint-Saturnin (Seine); cinq châssis, *même numéro*.

1° Façade principale.
2° Élévation latérale.
3° Coupe longitudinale.
4° et 5° Plan et coupe transversale.
6° à 8° Plan et façades latérales: état actuel.

ROUX (FRANÇOIS), né à Valence, élève de M. Questel.

Rue des Beaux-Arts, 3.

3869 — Monument projeté pour la cour d'un musée; trois châssis, *même numéro*.

1° Plan.
2° Coupe.
3° Élévation.

3870 — Chapelle sépulcrale, élevée dans le cimetière de l'Est (Paris).

ROUYER (EUGÈNE), à Neuville-le-Pont (Marne), élève de M. Ballard.

Rue de Vaugirard, 190.

3871 — Les grands appartements exécutés dans l'hôtel de P..., rue Saint-Dominique-Saint-Germain (Paris); cinq châssis, *même numéro.*

1° Grande galerie.
2° Salle à manger.
3° Cabinet de travail.
4° Grand salon.
5° Plan général.

SALARD (GERMAIN), né à Paris, élève de MM. Nourrigat et Questel.

Rue d'Assas, 2.

3872 — Projet d'église paroissiale pour un ville du Nord ; six châssis, *même numéro.*

1° Plan.
2° Façade principale.
3° Façade latérale.
4° Abside.
5° Coupe longitudinale.
6° Coupe transversale.

3873 — Tombeaux exécutés dans les cimetières de Rouen et de Paris ; deux dessins, *même numéro.*

1° Plans.
2° Élévations.
3° Perspective et détails.

SAUTEJAU DE PONTJOLY (EUGÈNE-PIERRE), né à Paris, élève de M. André.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 110.

3874 — Projet de chapelle russe, à ériger dans le Bois de Boulogne, en commémoration de l'attentat du 6 juin 1867 ; deux châssis, *même numéro.*

1° et 2° Plan et élévation.
3° et 4° Façade longitudinale et coupe transversale

SAUVESTRE (STÉPHEN), né à Bonnétable (Sarthe), élève de l'École centrale et spéciale d'Architecture.

Rue du Bac, 87.

Voir GAUTIER (Charles), n° 3831.

SAUVESTRE (HENRI-GUSTAVE), né à Recey-sur-Ource (Côte d'Or), élève de M. H. Moreau.

Rue de Vaugirard, 148.

3875 — Tumulus découvert dans la forêt de Retz (Aisne).

Plan et coupes.

SÉBILLE (ERNEST), né à Gand (Belgique), élève de MM. Martin et Questel.

A Marseille, rue de Paradis, 54 bis; et à Paris, rue de Turbigo, 10.

3876 — Projet de villas pour le midi de la France; quatre dessins, *même numéro*.

1° Elévation principale des trois classes.
2° à 4° Plans des trois classes.

THIERRY-LADRANGE (FRANÇOIS), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjou et de M. Domey.

Rue du Cherche-Midi, 67.

3877 — Château d'Eau.

TRILHE (FÉLIX-ERNEST), né à Paris, élève de M. Duban.

Hors concours.

Boulevard Magenta, 146.

3878 — Restauration du château de Montbrison

(Tarn-et-Garonne); quatre châssis, *même numéro.*

1° à 5° Plans; état actuel; — coupe de la restauration.
6° Façade sur l'entrée.
7° Façade sur la terrasse.
8° Façade latérale.

VAUDREMER (ÉMILE), né à Paris, élève d'A. Blouet.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 77.

3879 — Intérieur de la chapelle Palatine, à Palerme; trois dessins, *même numéro.*

VIALA DE SORBIER, né à La Flèche (Sarthe), élève de M. H. Labrouste.

Hors concours.

A Oran; et à Paris, chez M. de La Roche, rue Chanaleilles, 11.

3880 — Maison d'arrêt construite à Oran; deux châssis, *même numéro.*

1° à 3° Elévation; — coupe longitudinale : — coupe transversale.
4° et 5° Plans.

3881 — Chaire à prêcher de l'église de Tlemcen.

VIONNOIS (FÉLIX), né à Dijon, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue Vavin, 13.

3882 — Projet d'église à élever sur la place Philippe-le-Bon, à Lille; huit dessins, *même numéro.*

1° et 2° Plans.
3° Façade.

4° Elévation latérale.
5° et 6° Abside et coupe transversale.
7° Coupe longitudinale.
8° Détails.

(Appartient à la ville de Lille.)

3883 — Projet d'arc de triomphe à ériger, place du Trône, en l'honneur des victoires de l'armée française, en Crimée et en Italie.

1° Plan et coupe.
2° Elévation.

WHITE (WILLIAM-H.), né en Angleterre, élève de Seddon.

Rue de Ponthieu, 45.

3884 — Projet d'agrandissement et de remaniement du château de Martinvast (Manche), appartenant à M. Schickler; deux châssis, *même numéro*.

1° Vue de la partie neuve, prise du parc.
2° Vue d'ensemble du côté de l'entrée.

GRAVURE.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (*Mayenne*), *au Musée; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3885 — Forêt de Karnoët, basse-Bretagne; eau-forte.

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de Drolling et de J.-A. Allais, son père.

Exempt.

Place de l'Observatoire, 2.

3886 — La Cour de Laurent de Médicis, dit le Magnifique, d'après M. N. de Keyser; gravure à la manière noire.

ANGUY (VICTOR-AMÉDÉE D'), né à Morley (Meuse), élève de M. Chaumont.

Rue Corbeau, 1.

3887 — Église de la Trinité; coupe sur le maître autel.

3888 — Église de la Trinité; coupe sur l'orgue.

(Pour la *monographie de l'église de la Trinité*, par M. Ballu, architecte).

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Martinet et Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 70.

3889 — Meyerbeer, d'après M. Hamman; gravure à la manière noire.

ANSSEAU (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Verdeil.

Rue Daguerre, 52.

3890 — La bataille de Rocroy, d'après M. Bida; dessin de M. Gilbert; gravure sur bois.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3891 — Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro*:

Au Valromey (Ain).
Marais de la Burbanche (Ain).

(Pour l'*Illustration nouvelle*).

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

BALLIN (JOHN), né à Veile (Danemark), élève des Écoles des Beaux-Arts de Copenhague et de Paris.

Exempt.

A Orsay (*Seine-et-Oise*).

3892 — *Lucrèce*, d'après M. J. Coomans; gravure à la manière noire.

3893 — *Avant l'attaque*, d'après M. Protais; gravure en manière mixte.

BARBANT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Best.

Rue du Cherche-Midi, 80.

3894 — La reine de Saba visitant le roi Salomon; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Gaucherel.

Rue Jean-Nicot, 2.

3895 — Étang de Quimercʼhe, d'après un tableau de l'auteur; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3896 — Sentier dans les genêts, d'après un tableau de l'auteur; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BERTHÉLEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'École municipale de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13.

3897 — Trois gravures à l'eau-forte; *même numéro :*

Vues de ports de mer.

(Pour l'*Illustration nouvelle*).

(*Voir à la* PEINTURE.)

BERTINOT (GUSTAVE), né à Louviers (Eure), élève de Drolling et de M. Martinet.

Hors concours.

Rue Saint-Sulpice, 27.

3898 — Portrait du docteur J.-Z. Amussat, d'après Naigeon.

3899 — Séduction de Marguerite, d'après M. H. Merle.

BERTRAND (ANTOINE-VALORY), né à Paris, élève de MM. H. Browne et H. Harrison.

Quai Saint-Michel, 19.

3900 — Six gravures sur bois; *même numéro :*

Voyage en Italie, dessins de M. H. Regnault.

(Pour *Le Tour du Monde.*)

3901 — Deux gravures sur bois; *même numéro :*
Dessins de M. Thérond.
(Pour *Le Tour du Monde*).

BERVEILLER (ÉDOUARD), né à Faulquemont (Moselle), élève de M. Belhatte.

Rue du Jardinet, 3.

3902 — Neuf gravures sur bois; *même numéro :*
Paysages et animaux, d'après les dessins de M. Giacomelli.

BESSY (ARTHUR-LÉON), né à Nantes, élève de M. Claude Sauvageot.

Rue Blainville, 9.

3903 — Palais du bey de Tunis.
(Pour la *Revue d'Architecture*, de M. César Daly.)

BLÉRY (EUGÈNE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

Hors concours.

Place Saint-André-des-Arts, 9.

3904 — Cinq eaux-fortes; *même numéro :*
Vues prises à Fontainebleau.

3905 — La rencontre dans le ravin ; eau-forte.

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Bas-Rhin). élève de MM. Hotelin et Régnier.

Rue Lepic, 13 (*Montmartre*).

3906 — Onze gravures sur bois; *même numéro :*
Dessins de MM. J.-L. Brown, J. Brion, Chifflant, Ed. Frère, Schenck, Servin et Veyrassat.
(Pour l'*Année Illustrée*, les *Travailleurs de la mer*, etc.)

3907 — Trois gravures sur bois; *même numéro :*

Deux sujets d'après Franz Hals.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

Le quai d'Anjou, dessin de M. Daubigny.

(Pour *Paris-Guide.*)

BOETZEL (M^lle^ HÉLÈNE), née à Nancy, élève de M. E. Boetzel.

Chaussée de Clignancourt, 40.

3908 — *Après Sadowa*, dessin de M. Jundt; gravure sur bois.

(Pour le *Monde Illustré.*)

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. J. Guichard.

Exempt.

Rue d'Assas, 116.

3909 — Deux eaux-fortes; *même numéro :* 4385

1° *Maison rustiqae*, d'après I. van Ostade.

2° Vaches au repos, d'après Albert Cuyp.

(Pour *La Gazette des Beaux-Arts.*)

BREIGNON (HENRI-THÉOBALD THÉPAULT, comte DU), né à Morlaix (Finistère), élève de M. J.-L. Brown.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3910 — Quatre eaux-fortes; *même numéro :*

Scènes de Sport.

Feu BRÊME (FERDINAND, duc DE SARTIRANA, marquis DE), né en Piémont, décédé à Florence le 22 janvier 1869.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3911 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*

La pêche aux grenouilles en Italie.

Les vaches à l'abreuvoir.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

BRESDIN (RODOLPHE), né à Ingrande (Loire-Inférieure).

Rue Larrey, 1.

3912 — Trois eaux-fortes; *même numéro :*

1° Le papillon et la fleur.
2° Le dindon et les paons.
3° La baleine et les poissons.

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. C. Normand, Lalanne et Pils.

Rue des Batignollaises, 9.

3913 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*

1° Une vue prise à Blois.

2° La chapelle St-Louis, au château de Saint-Germain, d'après M. A. Millet, architecte.

3914 — Notre-Dame de Bourges; eau-forte.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRUX (M^me^ veuve), née à Paris, élève de M^lle^ Laisné et de M. Pisan.

Rue du Cherche-Midi, 89.

3915 — Quatre gravures sur bois; *même numéro:*

1° Loup attaqué par des chiens.
2° Chiens de berger, dessin de M. H. Lalaisse.
3° Intérieur d'un cabaret, dessin de M. Gustave Doré. (Pour le *Capitaine Fracasse*, de M. Th. Gautier.)

4° Chasse; dessin de M. Luminais. (Pour le journal « *La Vie à la Campagne.* »)

BURŸ (CHARLES-JULES), né à Paris, élève de J.-B.-M. Bury.

A Auvers (Seine-et-Oise); et à Paris, rue du Four-Saint-Germain, 3.

3916 — Yeschal-djani, à Brousse, d'après M. Parvillé.

CABARTEUX (JEAN-JACQUES-FRANÇOIS), né à Seraing (Belgique), élève de M. Hildibrand.

Rue du Cherche-Midi, 43.

3917 — Entrée du Pré Catelan, dessin de M. de Bar; gravure sur bois.

Feu CALAMATTA (LUIGI), né à Civita-Vecchia en 1802, mort dans la même ville au mois de mars 1869; élève de Marchetti et de Giangiacomo.

Hors concours.

Chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière, 14.

3918 — *La Source*, d'après le tableau de Ingres.

CAMPROGER (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de l'Ecole impériale de dessin.

Boulevard de Latour-Maubourg, 50.

3919 — Deux gravures sur bois, *même numéro :*

Tête d'après un croquis de M. Bida.

Guerrier, d'après Raphaël.

CARBONNEAU (JEAN-BAPTISTE-CHARLES), né à Honfleur (Calvados).

Rue Couesnon, 24.

3920 — Quinze gravures sur bois; *même numéro :*

Dessin de M. Gaillard, d'après des statues et des bas-reliefs de Thorvaldsen.

(Pour *Thorvaldsen sa vie et son œuvre*, par M. E. Plon.)

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Charles Bonnet; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre 8.

3921 — Une mare; eau-forte.

3922 — Lisière de forêt; eau-forte.

CERONI (LOUIS), né à Rome, élève de l'Académie de Saint-Luc.

Rue Burcq, 10 (*Montmartre*).

3923 — Portrait de M. Emile Verdet, professeur à l'Ecole polytechnique.

CHAMBAUD (M^lle^ JENNY), née à Paris, élève de M^me^ Brux.

Rue de Lille, 19.

3924 — Paysage, dessin de M. A. de Bar; gravure sur bois.

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon. Exempt.

Rue du Ruisseau, 120 (*Montmartre*).

3925 — L'*Immaculée Conception*, d'après Murillo, dessin de M. de la Charlerie; gravure sur bois.

3926 — *Parrain et Marraine*, d'après M. Jundt, dessin de M. Pauquet; gravure sur bois.

CHAPPUIS (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. C. Sauvageot.

Rue Saint-Victor, 51.

3927 — Façade principale de l'église primatiale de Tolède.

3928 — Entrée principale de la basilique de Saint-Vincent d'Avila.

(Pour les *monumentos arquitectonicos de Espana.*)

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Place Pigalle, 15.

3929 — Les portes de l'Orangerie, à Versailles; eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

CHOLÉ (M^lle^ CÉLESTE), née à Lunéville (Meurthe), élève de l'École impériale de dessin.

Boulevard Beaumarchais, 82.

3930 — Chevaux, d'après M^lle^ Rosa Bonheur; eau-forte.

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon, élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3931 — * Vieux Besançon, ancien quai de Battant; eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COTTIN (PIERRE), né à Paris, élève de M. Jazet.

Boulevard de Clichy, 25.

3932 — Le *Glacier*, d'après M. Brochart; gravure à la manière noire.

3933 — La *Grotte*, d'après M. Brochart; gravure à la manière noire.

COURTRY (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. L. Gaucherel et L. Flameng. Exempt.

Rue Serpente, 26.

3934 — Trois eaux-fortes; *même numéro :*

L'*Almée*, d'après M. Gérôme.
(Pour le *Musée Universel.*)
Un fumeur, d'après Terburg.
Henriette d'Angleterre, d'après Van-Dyck.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

COUSY (GEORGES), né à Castres (Tarn), élève de M. Laurence.

A Neuilly, avenue du Roule, 32.

3935 — Six eaux-fortes; *même numéro :*

Vues de Carlsbad.
(Pour le *Vademecum du Touriste à Carlsbad.*)

CRÉPAUX (ÉMILE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Lavoignat.

Rue du Théâtre, 42 (*Grenelle*).

3936 — Six gravures sur bois; *même numéro :*

Sujets divers, dessins de MM. G. Doré, J. Désandré et H. Feelmann.

CUCINOTTA (SARO), né à Messine (Italie), élève de M. A. Juvara.

Rue Boursault, 19 (*Batignolles*).

3937 — *La Bataille des Cimbres*, d'après Decamps; eau-forte.

DANANCHE (XAVIER DE), né à Saint-Amour (Jura), élève de M. Corot.

A Saint-Sulpice-Condal (*Saône-et-Loire*) ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3938 — Neuf eaux-fortes; *même numéro :*

Paysages de la Bresse et du Jura.

DANNEQUIN (ALRED-JOSEPH), né à Evry-sur-Seine (Seine-et-Oise).

A Villeneuve-Saint-Georges ; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3939 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*

La mare à Piat, forêt de Fontainebleau.
Plateau de Belle-Croix, forêt de Fontainebleau.
(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts, de Ruhierre et de Richomme.

Rue Monsieur-le-Prince, 30.

3940 — La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après une statue.

DAUDENARDE (LOUIS-JOSEPH-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Best.

Rue des Missions, 29.

3941 — Vieux Paris, les piliers des halles; dessin de M. Férat ; gravure sur bois.
(Pour le *Monde illustré*).

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 266.

3942 — *Les Petits amis*, d'après M. L. Perrault; eau-forte.

3943 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*
Portraits.

DEGREEF (JULES), né à Bruxelles, élève de M. Brown.

Chaussée du Maine, 44.

3944 — Chœur d'une basilique, à Rome, dessin de M. Clerget ; gravure sur bois.

3945 — La colonne Trajane, dessin de M. Catenacci; gravure sur bois.

DELANGLE (ANATOLE-ALFRED-THÉODORE), né à Paris, élève de son frère.

Rue du Cherche-Midi, 127.

3946 — *Le Garde-manger des renardeaux*, d'après M. Hanoteau, dessin de M. A. Duvivier; gravure sur bois.

(Pour le *Musée des Familles.*)

DELÂTRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Daubigny.

Rue Saint-Jacques, 303

3947 — Effet de nuit; eau-forte.

DELAUNEY (ALFRED), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

3948 — Cinq eaux fortes; *même numéro :*

(Vues de Paris.)

3949 — Intérieur de forêt; eau-forte.

DELDUC (JEAN-PROSPER), né à Pezenas (Hérault).

Grande-Rue, 7 (*Vaugirard*).

3950 — Don Quichotte, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de *Don Quichotte.*)

3951 — Mendiants espagnols, dessin de M. G. Doré.

(Pour le *Tour du Monde.*)

DESBOUTIN (MARCELIN-GILBERT), né à Cérilly (Allier).

A Florence, villa dell'Ombrellino; et à Paris, chez M. J. Amiques, rue Bellechasse, 29.

3952 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*

Portrait du bourguemestre Six, d'après Rembrandt.
Portrait de femme, d'après Rembrandt.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Avenue de Châtillon, 36.

3953 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*
La fontaine Médicis.
La source du parc Monceaux.

3954 — La Naumachie du parc de Monceaux ; eau-forte.

(Pour le *Paris nouveau.*)
(*Voir à la* PEINTURE.)

DESTAPPE (FRANÇOIS-JACQUES-MARIE-MAURICE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Duperré, 13.

3955 — Six eaux-fortes; *même numéro :*
Marines.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de Calamatta et de l'École des Beaux-Arts.
Hors concours.

Chez M. Chardon, rue Hautefeuille, 30.

3956 — L'apparition de sainte Scolastique à saint Bruno, d'après le tableau d'E. Lesueur, du musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DEVEAUX (JACQUES-MARTIAL), né à Paris, élève de M. A. Martinet.

Exempt.

Arnouville-lès-Gonesse (*Seine-et-Oise*).

3957 — La Sainte-Vierge priée par les anges. — Sainte Catherine et sainte Ursule, d'après les peintures de M. E. Signol, dans la chapelle des catéchismes de l'église Saint-Eustache de Paris.

(P. S.)

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de V. Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel.

Rue Delambre, 10.

3958 — Portrait d'Anne de Clèves, d'après le tableau de Holbein, du musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3959 — Françoise de Rimini, d'après le dessin de J.-D. Ingres.

(Pour le *Musée universel*.)

DIGEON (ANTOINE-RENÉ), né à Paris, élève de M. Claude Sauvageot.

Rue d'Ulm, 28.

3960 — Palais Yeschil-Djami, à Brousse ; fenêtre.

3961 — Entrée d'une maison au Caire.

DINGER (FRÉDÉRIC), né à Solingen (Prusse), élève de Keller.

A Dusseldorf ; et à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue d'Hauteville, 26.

3962 — Loin de la patrie.

DROUYN (LÉO), né à Izon (Gironde), élève de J. Coignet.

Exempt.

A Bordeaux ; et à Paris, chez M. Gaucherel, rue des Feuillantines, 61.

3963 — Vue de la Réole ; eau-forte.

DUBOUCHET (HENRI), né à Lyon, élève de Vibert.

Exempt.

Rue des Amandiers, 106.

3964 — Trois eaux-fortes; *même numéro:*

Homère couronné. L'Iliade et l'Odyssée, d'après la partie centrale du tableau de J.-D. Ingres.

Le Chanteur florentin, d'après la statue de M. P. Dubois.

Mercure, d'après la statue de Brian.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

DUCLOS (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de l'École impériale de Dessin.

Rue de la Santé, 66.

3965 — Trois eaux-fortes; *même numéro* :

La prison d'Aoste, d'après M. Bléry.

Paysage, d'après Hobbema.

Route d'Allevard, d'après M. Bléry.

DUMONT (LOUIS-PAUL-PIERRE), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

3966 — Le serpent, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour le *Paradis perdu.*)

3967 — Le Christ mis au tombeau, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUMOUZA (M^lle^ PAULINE), née à Fourchambault (Nièvre); LOUIS (M^lle^ PAULINE), PAUGALLET (M^lle^ CAROLINE), nées à Paris, élèves de MM. Trichon et Midderigh.

A l'École professionnelle Lemonnier, rue de Laval, 37.

3968 — Les quatre Ages de la vie, dessin de M. Bertall; gravure sur bois.

DURAU (HENRI), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Place Maubert, 19.

3969 — Deux gravures; *même numéro:*

Parc des buttes Chaumont.
Square du Temple.

(Pour la publication « *les Promenades de la ville de Paris,* » par M. Alphand.)

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de M. Pils.

Rue Léonie, 10.

3970 — Le garde-manger des renardeaux, d'après M. Hanoteau; eau-forte.

ÉDOUARD-FOURNIER (PAUL-JOSEPH-ALBERT), né à Paris.

Rue des Saints-Pères, 13.

3971 — Une grande dame de Bâle, d'après Holbein; eau-forte.

EDWARDS (Edwin), né à Londres.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3972 — Vue prise de l'observatoire de Greenwich, à Londres; eau-forte.

3973 — Deux eaux-fortes; *même numéro*:

Ponts et quais en construction, à Londres.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de J. Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

3974 — Deux eaux-fortes; *même numéro:*

Bas-Meudon.
Vue de l'Oise.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ETTLING (JACQUES), né à Francfort-sur-le Mein.

Rue Saint-Jacques, 241.

3975 — Le réverbère, dessin de M. Lesage; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

3976 — Repas, dessin de M. de Neuville; gravure sur bois.

(Pour le *Tour du Monde.*)

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Rue Mazarine, 28.

3977 — Neuf eaux-fortes; *même numéro*:

Avant l'autopsie et sujets divers.

3978 — Les nénuphars; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FLAMENG (M^lle^ ÉLISA), née à Bruxelles, de parents français, élève de M. L. Flameng.

Boulevard Montparnasse, 25

3979 — Cinq gravures sur bois; *même numéro*:

Sujets divers : dessins de M. L. Flameng.

(Pour l'*Histoire des Barberousse*, de M. de Lescure.)

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta.

Hors concours.

Boulevard Montparnasse, 25.

3980 — *Stratonice*, d'après J.-D. Ingres.

(Pour la *Société française de gravure.*)

3981 — Cinq eaux-fortes; *même numéro :*

Le départ de l'Enfant prodigue, d'après M. Bida.
(Pour une édition des *Evangiles.*)

François Ier et la duchesse d'Etampes, d'après Bonington.
Les Amateurs de peinture, d'après M. Meissonier.
La Sainte-Famille, d'après le tableau de Rembrandt, de la galerie Suermont.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

FOULQUIER (VALENTIN), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue du Cardinal-Lemoine, 1.

3982 — Portrait de Mgr Guibert, archevêque de Tours ; eau-forte.

3983 — Six eaux-fortes ; *même numéro :*
(Pour une édition des *Satires de Boileau.*)

FRÖLICH (LORENZ), né à Copenhague.

Rue Marignan, 18.

3984 — Cinq eaux-fortes ; *même numéro :*
(Pour une édition des *Idylles de Théocrite.*)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FROMENT (EUGÈNE), né à Sens (Yonne), élève de M. Tauxier.

Rue de Vanves, 61.

3985 — Six gravures sur bois; *même numéro :*
Combats et scènes diverses; dessin de M. Lix.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Madame, 54.

3986 — L'homme à l'œillet, d'après Van Eyck.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3987 — *La Vierge de la maison d'Orléans*, d'après Raphaël.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

GAUCHARD (FÉLIX-JEAN), né à Paris, élève de Porret.

Rue du Cherche-Midi, 112.

3988 — Sept gravures sur bois; *même numéro :*

Le pont de Quattro Capi à Rome; dessin de M. H. Clerget.

Un archipel dans les canaux des Amazones; dessin de M. Riou.

Un troupeau de moutons; dessin de M. de Pène.

Pavillon à Kew; dessin de M. de Bar.

Villa de Pline; dessin de M. de Bar.

Buveur ivre, d'après Bawer; dessin de M. Ch. Jacque.

Nature morte, d'après Zorg; dessin de M. Ch. Jacque.

3989 — Les Buveurs, dessin de M. Bocourt; gravure sur bois.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 61.

3990 — Reliquaire de la Sainte-Épine à Notre-Dame ; eau forte.

3991 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*

MM. Coquelin aîné et Coquelin cadet, artistes de la Comédie Française.

GÉRARD (LOUIS-ALPHONSE), né à Paris, élève de Porret.

Rue Lepic, 29.

3992 — Jeune Romain, dessin de Stop; gravure sur bois.

3993 — Idiot, dessin de Gavarni; gravure sur bois.

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de Belloc.

Rue des Grands-Degrés, 4.

3994 — Quatre eaux-fortes; *même numéro:*

Un musico hollandais, d'après A. Ostade.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

Intérieur, d'après M. Ed. Frère.

3995 — *La Vigilance, l'Étude*, d'après le plafond de M. H. Léhmann, dans la salle d'assises de Paris.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3996 — Tête de femme, d'après Géricault; eau-forte.

GIRARD (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Regnault.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 25.

3997 — François Ier chez Benvenuto Cellini, d'après Lobin; gravure à la manière noire.

3998 — Léonard de Vinci peignant la Joconde, d'après Lobin; gravure à la manière noire.

GIRARDET (PAUL), né à Neuchâtel (Suisse) élève de son père.

Hors concours.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

3999 — *L'Enfant prodigue*, d'après M. Ed. Dubufe.

4000 — Épisode de la bataille de Custoza, d'après M. Grimaldi.

GOURCY (HENRI, comte DE), né à Tours, élève de M. Maxime Lalanne.

Boulevard Haussmann, 164.

4001 — Château de Boursault (Marne); eau-forte.

4002 — Souvenir de Champagne; eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

GOUTIÈRE (TONY), né à Toul (Meurthe), élève de M. Thouvenin.

Rue Beautreillis, 6.

4003 — Jérôme et Sylvia, d'après M. Bida.

(Pour une édition des *OEuvres d'Al. de Musset.*)

4004 — Portrait de M. Garnier-Pagès, d'après M. A. Martinet.

GRENAUD (HENRI), né à Paris, élève de Cicéri.

Rue des Portes-Blanches, 33.

4005 — Portrait de M. Corot, paysagiste; eau-forte.

GREUX (GUSTAVE-MARIE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Dareau, 106.

4006 — Notre-Dame-de-Paris.

4007—Vase offert par la Ville de Paris à M. Emery, ingénieur des ponts et chaussées.

GUGLER (H.), né à New-York.

A New-York.

4008 — Portrait du général Grant, président des États-Unis, d'après M. J.-H. Littlefield.

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy (Seine), élève de M. H. Brévière.

Rue Monge, 10.

4009 — *La mise au Tombeau*, d'après le tableau de Quentin Matsys, du musée d'Anvers, dessin de M. Bocourt; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les écoles.*)

4010 — *L'affection maternelle*, d'après le tableau de Mme Viger Lebrun, du musée du Louvre, dessin de M. Paquier; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les écoles.*)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Lemaître et Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

4011 — Vue cavalière de la restitution du parc et du château de Marly-le-Roi.

4012 — Château de Marly-le-Roi. Quatre gravures; *même numéro :*

Élévation géométrale de la chapelle et de la salle des gardes.

Élévation latérale de la chapelle.

Élévation du pavillon des Seigneurs.

Façade latérale du pavillon des Seigneurs.

(Pour la *Monographie du château de Marly.*)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. A.-A. Guillaumot, son père.

Avenue de Saint-Ouen, 34.

4013 — La Tribune impériale au bois de Boulogne.

(Pour les *Promenades de la ville de Paris*, par M. Alphand.)

GUILLAUMOT (CLAUDE-NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Lacoste père.

Hors concours.

A Marly-le-Roi (*Seine-et-Oise*), *rue de l'Église*, 2; *et à Paris, chez M. Morel, rue Bonaparte*, 13.

4014 — Gravures sur bois, dessins de M. Viollet-le-Duc; *même numéro :*

(Pour le *Dictionnaire d'architecture*, de M. E. Viollet-le-Duc.)

GUILLAUMOT (LOUIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de son frère M. Eugène Guillaumot.

Hors concours.

A La Barre-Deuil (*Seine-et-Oise*), *rue de Paris*, 41.

4015 — Seize gravures sur bois; dessins de M. Viollet-le-Duc; *même numéro :*

(Pour le *Dictionnaire d'architecture*, de M. E. Viollet-le-Duc.)

GUILLOT (M^lle^ BARBE-ANTOINETTE), née à Paris, élève de l'École impériale de Dessin.

Avenue des Trembles, 14 (*parc de Montrouge*).

4016 — Chevaux, d'après M^lle^ Rosa Bonheur; eau-forte.

GUSMAND (ADOLPHE), né à Paris.

Exempt.

Rue Humboldt, 25, *et rue du Faubourg-St-Jacques*, 81.

4017 — Sept gravures sur bois, dessins de M.G. Doré, Castan et Lancelot; *même numéro :*

(Pour des éditions de la *Bible*, de la *Divine Comédie*, du *Paradis perdu* et des *Fables de La Fontaine*.)

4018 — Vingt-deux gravures sur bois; *même numéro :*

Sujets divers.

HAMEL (Victor), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de P. Vasselin.

A Fécamp, quai des Pilotes, 54 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

4019 — Église Saint-Etienne, de Fécamp; eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle*.)

HAUSSOULLIER (WILLIAM), né à Paris.

Exempt.

Boulevard Suchet, 16 (*Auteuil*).

4020 — Saint Louis de Gonzague refusant la couronne. — Saint Louis de Gonzague communiant, d'après les peintures de M. Bezard, dans la chapelle de Saint-Louis de Gonzague, de l'église Saint-Eustache.

(P. S.)

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Exempt.

Rue de l'Université, 58.

4021 — Cinq eaux-fortes; *même numéro :*

1°-3°. Sujets de l'Évangile, d'après M. Bida.
(Pour une édition des *Evangiles.*)
4° Portrait de Ivan Tourguéneff.
5° Portrait de l'abbé Sauvaire.

4022 — Trois eaux-fortes; *même numéro*:
Silence des nuits et des bois.
(Pour les *sonnets et eaux-fortes.*)
Marché aux poissons, d'après Téniers.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)
Cabinet d'amateur, en 1771.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

4023 — La Marne, à Tancrou; eau-forte.

4024 — Souvenir de Liverdun (Lorraine); eau-forte.
(*Voir à la* PEINTURE.)

HENRIQUEL (LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de Pierre Guérin et de Bervic.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 51.

4025 — *Les disciples d'Emmaüs*, d'après le tableau de Paul Véronèse, du Musée du Louvre.
(Chalcographie du Louvre.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

HESELTINE (J.-P.).

A Londres; et à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

4026 — Trois eaux-fortes; *même numéro.*
Paysages.

HILDIBRAND (HENRY-THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Andrew, Best et Leloir.

Rue de Buci, 10.

4027 — Douze gravures sur bois; *même numéro* :

Deux sujets ; dessins de M. K. Girardet.

Quatre paysages et sujet ; dessins de M. Gustave Doré.
(Pour les « *Pyrénées.* »)

Six payages et sujets, dessins de MM. Riou, Clerget et Bayard.
(Pour le « *Tour du monde.* »)

HILLEMACHER (FRÉDÉRIC-DÉSIRÉ), né à Bruxelles.

Rue Saint-Fiacre, 20.

4028 — Huit eaux-fortes ; *même numéro* :

Portrait de Molière, six sujets de comédies, un cul-de-lampe.
(Pour une édition de MOLIÈRE.)

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue d'Amsterdam, 40.

4029 — Trois eaux fortes ; *même numéro* :

L'amour et la mort, d'après Goya.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

Une religieuse ; d'après M. Bonvin.
Tête de jeune fille, d'après M. Ribot.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HORCHOLLE (ARTHUR), né à Paris, élève de M. J. Quartley.

Rue Vital, 33 (*Passy*).

4030 — Six gravures sur bois ; *même numéro*:

Dessins de MM. Freeman, Pizetta et Weber.
(Pour les *Promenades de Paris*, par M. Alphand.)

4031 — Six gravures sur bois ; *même numéro*:

Dessins de MM. Foulquier, Freeman et Clerget.

Feu HUET (PAUL), né à Paris le 3 octobre 1804, décédé dans la même ville le 9 janvier 1869 ; élève de Gros et de P. Guérin.

M. René-Paul Huet, rue de Madame, 35, *et rue d'Assas,* 68.

4032 — Cinq eaux fortes ; *même numéro :*

Vues de Normandie.

4033 — Deux eaux-fortes, d'après les tableaux de l'auteur; *même numéro:*

Le cavalier.
Brigands dans une forêt.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

HUGUENET (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles, élève de M. Émile Ollivier.
Hors concours.

A Versailles, rue des Bourdonnais, 13.

4034 — Deux gravures; *même numéro:*

Fragments du grand escalier du château de Blois.

(Pour les *Motifs historiques d'architecture,* par M. César Daly).

(Tombeau dans le cimetière d'Auteuil, par M. Manguin.)

(Pour les *Monuments funéraires,* par M. César Daly.)

HUREL (ALEXANDRE), né à Metz, élève de M. L. Hotelin.

Boulevard Saint-Germain, 32.

4035 — Deux gravures sur bois; *même numéro :*

Partie de l'arc de Titus à Rome; dessin de M. Ulysse Parent.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

Le Colysée et l'arc de triomphe de Constantin, vus de l'arc de Titus; dessin de M. H. Clerget.

(Pour le *Tour du monde.*)

4036—La *Vénus de Milo*; dessin de M. F. Gaillard.

(Pour *Paris-guide.*)

HUYOT (JEAN-MARIE-JOSEPH-JULES), né à Toulouse, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 34.

4037—Neuf gravures sur bois ; *même numéro* :

Deux sujets ; dessins de M. G. Doré.
(Pour une édition du *Dante*.)

Deux sujets dessins de MM. Bayard et Vérachéguine.
(Pour *le Tour du monde*.)

Deux sujets, dessins de M. de Neuville.
(Pour la *Chasse illustrée*.)

Un sujet, dessin de M. Racinet.
(Pour une édition des *Contes d'Apulée*.)

Deux sujets, dessins de M. Catenacci.
(Pour une édition de *Racine*.)

IDOUX (CHARLES), né à Saint-Dié (Vosges), élève de MM. Best, Leloir, Hotelin et Régnier.

Rue de Vaugirard, 149, *impasse Charlot*, 14.

4038 — Le roi sur le seuil de l'église ; gravure sur bois.
(Pour le *Musée des familles*.—*La main coupée*.)

JACQUEMART (JULES), né à Paris.
Hors concours.

Rue Pergolèse, 1.

4039 — Six eaux-fortes ; *même numéro* :

Vases en cristal de roche, jaspe, etc.

(Pour les *gemmes et joyaux de la couronne* ; conservés au Musée du Louvre, par M. Barbet de Jouy.)
(Chalcographie du Louvre.)

JACQUEMIN (RAPHAËL), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

4040 — Dames italiennes au XVII^e^ siècle ; eaux-fortes.
(Pour l'*Iconographie du costume*.)

JACQUET (JULES), né à Paris, élève de MM. Henriquel, Pils et Laemlin.
Exempt.

A Rome, à l'Académie de France et à Courbevoie (Seine), rue du Château, 162.

4041 — Polyphème poursuivant Acis et Galatée, d'après le tableau d'A. Carrache du palais Farnèse.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop, (Hollande), élève de M. Eugène Isabey.

Rue de Chevreuse, 5.

4042 — Vue de l'Escaut à Anvers; soleil couchant; eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)
(*Voir à la* PEINTURE.)

JOUANIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.
Hors concours.

Rue Vavin, 18.

4043 — Le livre illustré, d'après M. Holfeld; gravure à la manière noire.

JUVARA (THOMAS-ALOYSIO), né à Messine (Italie), élève de Paul Toschi.

Chez M^me^ la marquise de Salvo, rue Joubert, 26.

4044 — Le Vierge de Naples; d'après Raphaël.

KAISER (JOHAN-WILHELM), né à Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Ernest Fillonneau, rue Saint-Georges, 43.

4045 — *La ronde de nuit,* d'après Rembrandt.

4046 — La commémoration de la paix de Munster (1648), d'après B. Van der Helst.

KOHL (ARMAND), né à Paris, élève de MM. Fagnion et Laplante.

Rue de Fleurus, 27.

4047 — Deux gravures sur bois ; *même numéro :*
Castel Gandolfo et le lac d'Albano ; dessin de M. Français.
Le phare du Hasard ; dessin de M. de Neuville.
(Pour *le Tour du monde.*)

LA HAUTIÈRE (Mlle CÉSARINE RABIN DE), née à Rio-Grande do Sul (Brésil), élève de l'École impériale de dessin.

Rue des Fossés Saint-Victor, 37.

4048 — Les ruines du Parthénon, dessin de Cicéri ; gravure sur bois.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. Gigoux.

Exempt.

Boulevard Montmartre, 5.

4049 — Neuf eaux-fortes ; *même numéro :*
Souvenirs de voyage.

4050 — Fribourg ; eau-forte.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAMOTTE (ALPHONSE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite.

Rue du Bac, 83.

4051 — S. A. le bey de Tunis.

LANGEVAL (JULES), né à Paris, élève de Dupeyron.

Rue Neuve-Bossuet, 16.

4052 — Deux gravures sur bois ; *même numéro :*
Dessins de MM. Appian et Guillon.

4053 — *Sentier dans les genêts,* dessin de M. Bernier ; gravure sur bois.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

4054 — Quatorze gravures sur bois; *même numéro*:

(Pour le *Tour du monde*, le *Magasin pittoresque*, les *Jardins* et l'*Oiseau*.)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens, son frère.

Rue Bonaparte, 15.

4055 — Six eaux-fortes; *même numéro*:

Paysages et intérieurs en Auvergne.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LEFEBVRE (EDMOND-ALEXANDRE-LOUIS), né à Arras, élève de M. Porret.

Rue du Cherche-Midi, 32.

4056 — Trois gravures sur bois; *même numéro*:

1° Le Pavillon de Flore; dessin de M. E. Morin.

2° L'Opéra, dessin de M. Parent.

(Pour *Paris-Guide*.)

3° Dessin de M. L. Flammeng.

(Pour l'histoire des *Barberousse*, de M. de Lescure.)

LEGENISEL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Tassaert.

Rue Rollin, 26.

4057 — Trois gravures; *même numéro*:

1° M. Alexandre Dumas fils.

2° M^lle^ Delaporte, rôle de « Jeannine », dans *les Idées de M^me^ Aubray*.

3° M. Jules Simon.

LEGUAY (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gelée.

Rue Saint-Jacques, 328.

4058 — Deux gravures: *même numéro*:

(D'après M. Philippoteaux.)

(Pour une édition des *OEuvres de Châteaubriand.*)

LEMOINE (CHARLES), né à Paris.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

4059 — Sainte Thérèse, d'après M. Barrias; gravure à la manière noire.

LEROY (ALPHONSE), né à Lille.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 134.

4060 — L'apparition de saint Pierre et saint Paul à Attila; *fac-simile* d'après le dessin de Raphaël, du Musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LEVASSEUR (JULES-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Henriquel et Girard.

Exempt.

Avenue de Châtillon, 36.

4061 — Portrait de l'Infante Isabelle, d'après le tableau de Van Dyck, du Musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

4062 — L'adoration des Mages, d'après la fresque de Bernardino Luini, du Musée du Louvre.

(Pour la *Société française de gravure.*)

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de Geille et de M. L. Cogniet.
Hors concours.

Rue de Trévise, 21.

4063 — Portrait de Lamartine, d'après le buste exécuté par le comte d'Orsay.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LOUIS (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de MM. Trichon et Midderigh.

Rue de Laval, 37.

(*Voir au n°* 3968.)

LUCE (LÉANDRE-ALPHONSE), né à Doullens (Somme), élève de MM. Maxime Lalanne et Martial.

Rue Neuve-des-Mathurins, 58.

4064 — Maison d'Irlandais, aux environs de la ville de New-York; eau-forte.

LURAT (ABEL), né à Orléans, élève de M. Jouannin.

Rue Vavin, 52.

4065 — Tête, d'après Giacomotti; gravure à la manière noire.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue Saint-Pétersbourg, 49.

4066 — *Réunion de portraits*, d'après le tableau de Velasquez, du Musée du Louvre; eau-forte.

4067 — Quatre eaux-fortes; *même numéro:*

Charles Beaudelaire. — Espagnole. — Toréador tué. — Enfant.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MARAIS (AUGUSTE-LÉON), né à Chartres, élève de M. Sotain.

Rue du Géorama, 9 (*chaussée du Maine*).

4068 —Cinq gravures sur bois; *même numéro :*

1° Bouclier de courses.
2° Coffret à bijoux de la duchesse de Parme.
3° Seau à rafraîchir.
4° Coupe en onyx.
5° Château de Chambord, d'après Th. Rousseau.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

MARTIN (EUGÈNE-PROSPER), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et Hébert.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

4069 — La lutte, Bretagne; eau-forte.

4070 — Le pardon, Bretagne; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne).

Exempt.

Rue de Sèvres, 137.

4071 — Les fiançailles, d'après M. Dieffenbach.

MASSAU (FRANÇOIS-PAUL), né à Cologne, élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

4072 — Le Christ, sauveur du monde, d'après la fresque de M. E. Deger, dans la coupole de l'église Saint-Apollinaire, à Remagen.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Ingres et de Decamps.

Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

4073 — *Bacchanale*, d'après le tableau de N. Poussin, du Musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

4074 — Trois eaux-fortes; *même numéro :*

1° *La Ronda*, d'après M. Worms.
2° Portrait de M^lle^ Nilsson.
3° Portrait de M^lle^ ***.

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 101.

4075 — La cuite des bois; gravure sur bois.

4076 — Machine à griller; gravure sur bois.

MAY (HENRI), né à New-York, élève de MM. Ch. Vallet et L. Gaucherel.

Rue Dieu, 19.

4077 — Étude, d'après Martin.

MAZIÈS (JEAN-PIERRE-VICTOR), né à Verfeil (Haute-Garonne), élève de MM. H. Lehmann et Ch. Gleyre.

Rue de Bagneux, 11.

4078 — Paysage; eau-forte.

MEAULLE (FORTUNÉ-LOUIS), né à Angers, élève de M. Linton.

Rue de Rennes, 142.

4079 — Neuf gravures sur bois; *même numéro :*

1°-3° Lethierry et Rantaine. — La voiture. — Gilliat, dessins de M. Chifflart.

(Pour une édition de *Les Travailleurs de la mer*, par M. V. Hugo.)

4° Forêt vierge, dessin de M. Giacomelli.

5°-8° Le monastère de Saint-Just. — Bohémiennes. — La porte du Soleil. — La récolte, — dessins de M. Foulquier.

(Pour un *Voyage en Espagne*.)

9° Les blessés de Kœnigsberk; dessin de M. Philippoteaux.

(Pour une édition de l'*Histoire du Consulat et de l'Empire*, par M. THIERS.)

METZMACHER (PIERRE), né à Paris.

Rue de Paris, 78 (*Belleville*).

4080 — *La Madonna della Casa di Terranuova*, d'après le tableau de Raphaël, du Musée de Berlin.

MEUNIER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

Exempt.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille, 30.

4081 — L'Avare, d'après M. A. Stevens.

4082 — Trois gravures; *même numéro:*

1° Portrait de Cardinal.

2° Les deux maîtresses, d'après M. Bida.

3° Portrait de La Rochejaquelin, d'après M. Schubert.

MEYER-HEINE (THÉODORE), né à Paris, élève de M. A. Lavieille.

Rue du Moulin-Vert, 27 (*Monrouge*).

4083 — Sainte Claire, dessin de M. Mettais, d'après G. Bacicio; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les écoles*.)

MICHELIN (JULES), né à Paris, élève de C. Roqueplan.

Rue de Madame, 44.

4084 — Neuf eaux-fortes; *même numéro :*

Souvenirs de voyage.

MINNE (ALPHONSE-JOSEPH-FERDINAND), né à Gand (Belgique), élève de M. Vermorcken.

A Bougival (*Seine-et-Oise*).

4085—Six gravures sur bois; *même numéro :*

Dessins de MM. Catenacci, Lancelot, etc.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue du Château, 14 (*Montmartre*).

4086 — Six eaux-fortes en relief; *même numéro*:

Scènes parisiennes.

4087 — Six eaux-fortes en relief; *même numéro*:

Scènes parisiennes,

MORSE (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Nargeot père.

Exempt.

Rue Durantin, 10 (*Montmartre*).

4088 — Portrait de l'Empereur, d'après H. Flandrin.

(Pour les *œuvres* de Napoléon III.)

4089 — Deux gravures; *même numéro*:

Portrait de M^me^ Adelina Patti.

Portrait de M^lle^ Nilsson.

(Pour les *Etoiles du chant.*)

MOUARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. H. Brown.

Rue Crozatier, 21.

4090 — Treize gravures sur bois ; *même numéro* :

Dessin de M. Viollet-le-Duc.

(Pour le *Dictionnaire d'architecture* et le *dictionnaire du* MOBILIER, par M. Viollet-le-Duc).

MOYSE (ÉDQUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

4091 — Une discussion théologique ; eau-forte.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

A Dijon, à l'École impériale des Beaux-Arts ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

4092 — Le sang des géants ; eau-forte.

(Pour le livre : *Sonnets et eaux-fortes.*)

NARGEOT (ADRIEN), né à Paris, élève de son père et de MM. Gleyre et Dubouloz.

Rue Meslay, 59.

4093 — *Vénus*, d'après M. Eugène Faure ; eau-forte.

NIEL (M^lle^ GABRIELLE), né à Poligny (Jura).

Boulevard Saint-Germain, 10.

4094 — Deux eaux-fortes ; *même numéro* :

Caserne à Constantine ; Algérie.
Église Saint-Julien-le-Pauvre, à Paris.

4095 — Une rue à Constantine ; eau-forte.

NORMAND (VICTOR), né à Paris, élève de l'École municipale de Dessin.

A Bernay (Eure) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

4096 — Vue prise à Orbec, Calvados ; eau-forte.

(Pour les *Curiosités artistiques et archéologiques de la Normandie*, publication de l'auteur.)

OBERMAYER (ÉDOUARD), né à Munich, élève de M. Poppel.

Rue de Verneuil, 11.

4097 — Château de Blois, façade sur la cour.

(Pour les *Fragments historiques*, par M. César Daly.)

OURY (CHARLES), né à Paris, élève de A. Gelée.

Rue Chevert, 9.

4098 — Trois gravures; *même numéro* :

Hercule. — Philippe, roi de Macédoine. — Alexandre le Grand ; médailles antiques.

(Pour la *Revue de numismatique.*)

4099 — Château de Blois.

(Pour les *Motifs historiques,* par M. César Daly.)

OUTHWAITE (JOHN), né à Londres.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

4100 — *L'Hiver*, d'après une peinture de M L. Cogniet, dans la salle du Zodiaque, à l'Hôtel de Ville.

(P. S.)

PANNEMAKER (ADOLPHE), né à Bruxelles, élève de l'École royale de Gravure de Bruxelles.

Rue Gît-le-Cœur, 11.

4101 — Trois gravures sur bois; *même numéro* :

Portrait de Mlle George, dessin de M. H. Delacharlerie.
Scène du *Paradis*, du Dante, dessin de M. G. Doré.
Vases coffres et perles, dessin de M. H. Delacharlerie.

PAU-GALLET (Mlle CAROLINE), née à Paris, élève de MM. Trichon et Midderigh.

Rue de Laval, 37.

(*Voir au* n° 3968.)

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M. Emile Ollivier.

Rue de l'Université, 56.

4102 — Mosaïque découverte à Cabrhiram, dessin de M. Thobois.

(Pour la *Mission en Phénicie*, par M. E. Renan).

4103 — Le château de Blois; détails.

(Pour les *Fragments historiques*, par M. César Daly.)

PERRICHON (GEORGES-LÉON-ALFRED), né à Paris.

Rue Saint-Claude, 13.

4104 — Gravure sur bois, dessin de M. Meissonier.

(Pour les *Contes rémois*.)

PERRICHON (PAUL), né à Paris, élève de M. Lavieille.

Rue Saint-Benoît, 22.

4105 — L'Education de Bacchus, d'après une

eau-forte de Mme de Pompadour. Dessin de M. Flameng, gravure sur bois.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

4106 — Les Moissonneurs, dessin de M. Bouguereau ; gravure sur bois.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

4107 — Le mont Pelvoux ; dessin de M. Sabatier ; gravure sur bois.

(Pour l'*Illustration.*)

4108 — Cascade de Saint-Gervais-les-Bains, dessin de M. Deshayes ; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gerand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins.

A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

4109 — Une eau-forte six gravures sur bois; *même numéro :*

Sujets divers.

4110 — Deux gravures sur bois; *même numéro :*

Sujets divers.

PIGEOT (CLAUDE-HILAIRE), né à Paris, élève de son père et de David d'Angers.

A Courbevoie (Seine), rue du Château.

4111 — Deux gravures; *même numéro :*

Statue de Napoléon Ier.

Statue de Bossuet.

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et Jadin.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 15.

4112 — Trois eaux-fortes : *même numéro* :

Intérieur de bois, d'après Hobbema.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

L'abreuvoir, d'après M. Schenck.

Le Coup de foudre, d'après M. Von-Thoren.

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

4113 — Trois gravures sur bois; *même numéro* :

Dessins de M. G. Doré.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Avenue de Clichy, 59.

4114 — Quatre eaux-fortes; *même numéro* :

Rues de l'ancien Paris.

4115 — Quatre eaux-fortes, *même numéro :*

Vues de Paris.

(*Voir à la* PEINTURE.)

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris.

Rue d'Assas, 58.

4116 — Ruines du Colysée, à Rome, d'après Granet; eau-forte.

PRUNAIRE (ALFRED), né à Paris.

Rue de Varennes, 88.

4117 — Vingt-trois gravures sur bois; *même numéro :*

Dessins de M. Claudius Popelin et de M. Riou.

(Pour l'*Email des Peintres.*)

QUESNEL (DÉSIRÉ), né à Paris.

Rue Saint-André-des-Arts, 47.

4118 — Sapin envahi par un lierre, dessin de M. Freeman ; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin Pittoresque.*)

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins, rue Neuve, 11 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue des Mathurins*, 58.

4119 — Hôtel Jacques Cœur, à Bourges; eau-forte.

4120 — Trois eaux-fortes; *même numéro :*

1° Escalier de la Psallette, à Tours.
2° Chapelle Saint-Jacques des Hôtelleries, à Orléans.
3° Fontaine de Beaune Semblancay, à Tours.

(Pour les *Monuments du centre de la France.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RAJON (PAUL-ADOLPHE), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et L. Flameng.

Boulevard Montparnasse, 57.

4121 — La lecture de la Bible, d'après M. Brion ; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

4122 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*

1° Le liseur, d'après M. Meissonier.
2° Le peintre, d'après M. Meissonier.

RAMUS (EDMOND), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Montfermeil (*Seine-et-Oise*).

4123 — La naissance d'Ève, d'après M. Bin; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

RENARD (ÉMILE), né à Paris.

A la Manufacture impériale de Sèvres (Seine-et-Oise).

4124 — Quatre gravures; *même numéro :*

Vases du musée céramique de Sèvres.

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

4125 — Trois gravures sur bois, *même numéro :*

Portrait de M. A. Guignet. — Bandits s'exerçant à l'arc. — Vedette, d'après Guignet; dessins de M. Mouillerou.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

4126 — *La Nativité*, d'après Raphaël Mengs, dessin de M. A. Paquier ; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les écoles.*)

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Exempt.

A Fontenay-le-Comte ; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

4127 — Vue du grand escalier de François Ier dans la cour intérieure du château de Blois, prise sous les arcades de l'aile de Louis XII ; eau-forte.

4128 — Cour intérieure de l'hôtel de Cluny; eau-forte.

ROSSELLO (JOSEPH), né en Espagne, élève de M. Henriquel.

Rue du Vieux-Colombier, 9.

4129 — Le Christ mort, d'après le tableau de P. de Champaigne, du Musée du Louvre.

(Pour la *Société française de gravure.*)

ROUGET (FRANÇOIS), né à Nam-sous-Thil (Côte-d'Or), élève de M. Best.

A Bougival (*Seine-et-Oise*).

4130 — Sous bois, dessin de M. Giacomelli; gravure sur bois.

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de P. Delaroche.

A Argenteuil (*Seine-et-Oise*), *rue des Murs-Fondus*, 1.

4131 — Deux eaux-fortes; *même numéro :*
(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

SALMON (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ingres et de M. Henriquel.

Hors concours.

Rue du Château, 14.

4132 — Le Christ, d'après Ary Scheffer.

SARGENT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Timms.

Rue de la Plaine, 22 (*les Ternes*).

4133 — Nature morte, d'après Freeman; gravure sur bois.

SARGENT (LOUIS), né à Eu (Seine-Inférieure), élève de M. A. Sargent.

Rue de la Plaine, 22 (*les Ternes*).

4134 — Le jardin d'Alcinoüs, dessin de M. Lancelot; gravure sur bois.
(Pour *les Jardins.*)

SAUVAGEOT (CLAUDE), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de M. L. Gaucherel.

Rue des Boulangers, 17.

4135 — Huit gravures; *même numéro :*
(Pour la *Flore ornementale*, par M. Ruprich ROBERT.)

4136 — Huit gravures; *même numéro:*
(Pour la *Flore ornementale*, par M. Ruprich ROBERT.)

SIMON (FÉLIX), né à Putlange (Moselle), élève de M. Porret.

Rue Saint-Louis, 88.

4137 — Fragment du pavé de la cathédrale de Sienne, par Beccafumi ; dessin de M. Paquier; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les écoles.*)

SMEETON (JOSEPH-BURN), né à Londres.

Boulevard Montparnasse, 159.

4138 — Le Pont du Moulin, à l'Ile-Adam, dessin de M. Grandsire ; gravure sur bois.

SOTAIN (NOEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Barbant père.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

4139 — Huit gravures sur bois; *même numéro;*

Sujets divers, dessin de M. Bocourt.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les écoles.*)

SOUDAIN (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Exempt.

A Clamart (*Seine*), *rue de Saint-Cloud*, 12.

4140 — Sept gravures ; *même numéro* :

Maisons à Orléans, d'après M. Vaudoyer.

(Pour les *Archives des Monuments historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

SULPIS (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Traversier et de Bury.

Rue d'Assas, 100.

4141 — Maison de garde à la porte des Princes.

Plans — coupe — élévation.

(Pour les *Promenades de Paris*, par M. ALPHAND.)

4142 — Meuble.

(Pour la *Revue d'Architecture*, par M. César DALY.)

SWAIN (J.), né à Londres.

A Londres, Boverie street; et à Paris, chez M. Ph. Burty, rue Watteau, 4.

4143 — Neuf gravures sur bois; *même numéro:*

Paysages, scènes d'intérieur et animaux, d'après MM. Millais, Walker, Houghton, etc.

4144 — Neuf gravures sur bois; *même numéro:*

Paysages, scènes d'intérieur et animaux, d'après MM. Milllais, Walker, Houghton, etc.

SZRETTER (ANTOINE), né en Pologne, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue d'Enfer, 61.

4145 — Bâtiment annexe de l'Exposition universelle de 1867 ; section espagnole.

TAIÉE (JEAN-ALFRED), né à Paris.

Rue Caumartin. 26.

4146 — Deux eaux-fortes, *même numéro:*

« Paris en train. »

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

4147 — Douze eaux-fortes; *même numéro* :

Autour de Paris.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de MM. Lalanne et Léo Drouyn.

A Bordeaux, rue Ségalier, 30; *et à Paris, chez M. Cadart, rue des Mathurins*, 58.

4148 — Les oubliés de la Bastille, eau-forte.

4149 — Deux eaux-fortes ; *même numéro:*

1° Les bords de la Garonne à Lormont, près Bordeaux.
2° Forêt de l'île de Cuba.

THIRION (VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bouguereau.

Exempt.

Rue Mouton-Duvernet, 18.

4150 — Pepita, d'après M. Bouguereau.

(*Voir à la* PEINTURE, etc.)

THOMAS (ÉMILE), né à Vittel (Vosges), élève de M. A. Gusman.

Rue Guilleminot, 6 (*Plaisance*).

4151 — Deux gravures sur bois, *même numéro;*

1° Portrait de M. Henri Martin, d'après M. H. Rousseau.

2° Portrait de M. Samson, d'après M. A. Duvivier.

4152 — Le *Condottiere*, d'après Antonello de Messine, dessin de M. A. Duvivier; gravure sur bois. 6533

TRIMOLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaume.

Rue Saint-Paul, 27.

4153 — Le port de la Tournelle; eau-forte.

4154 — La rue de la Calandre; eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VALENTIN (HENRI-AUGUSTIN), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de F. Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

4155 — Miss Robinson, eau-forte.

VALERIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue du Luxembourg, 22.

4156 — Six eaux-fortes; *même numéro :*

1° - 4° Mendiantes bretonnes ; souvenir du pèlerinage de Sainte-Anne La Palude.

5° Arnaute conduisant un cheval.

6° Sentinelle monténégrine.

VARIN (AMÉDÉE), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin.

Hors concours.

Rue de Pontoise, 14.

4157 — *Les Deux Amis*, d'après H. Bellangé.

4158 — *Le Facteur rural*, d'après M. Compte-Calix.

VARIN (EUGÈNE-NAPOLÉON), né à Épernay (Marne), élève de M. A. Varin, son frère.
Exempt.

Rue de Pontoise, 8.

4159 — *La Leçon de lecture*, d'après M. Anker.

4160 — *Le Hochet*, d'après M. Anker.

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Monvoisin et de Rouargue aîné.
Exempt.

Rue Chanoinesse, 2.

4161 — Balcons en fonte de fer.

4162 — Chandelier roman.

(Pour le *Dictionnaire du mobilier*, par M. E. Viollet-le-Duc.)

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

4163 — La Criée au poisson à la halle de Paris, dessin de M. E. Morin; gravure sur bois.

(Pour les *Travaux et Plaisirs des Parisiens.*)

4164 — Portrait de J. Journet, dessin de M. Bocourt; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

VERNEILH (JULES de), né à Nontron (Dordogne), élève de M. L. Gaucherel.

Chez M. L. Gaucherel, rue des Feuillantines, 61.

4165 — Deux eaux-fortes; *même numéro.*

(Pour *le Vieux Périgueux.*)

4166 — Deux eaux-fortes; *même numero* :

Bas-reliefs de Notre-Dame de Paris.

(Pour les *Annales archéologiques.*)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 7.

4167 — Le retour du Golgotha, d'après M. Bida; eau-forte.

4168 — Deux eaux-fortes; *même numéro.*

D'après M. Bida.

(Pour une édition des *Evangiles.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIEN (ALPHONSE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de P. Delaroche.

Boulevard Montparnasse, 13.

4169 — Portrait de l'auteur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

WEBER (FRÉDÉRIC), né à Bâle (Suisse), élève de M. Forster.

Hors concours.

A Bâle; et à Paris, rue Royer-Collard, 4.

4170 — Portrait de S. A. R. le prince de Prusse, d'après M. Winterhalter.

4171 — Portrait de S. A. R. la princesse de Prusse, d'après M. Winterhalter.

WILLMANN (ED.), né à Carlsruhe, élève de l'École de Carlsruhe.

Hors concours.

Rue Seguier, 1.

4172 — L'Été, d'après la peinture de M. L. Cogniet, à l'Hôtel-de-Ville de Paris.

(P. S.)

4173 — Vue de Stuttgart.

WISMES (HÉRACLE-OLIVIER-JEAN-BAPTISTE, baron de), né à Paris, élève de MM. Juine, Hubert et Dantan aîné.

A Nantes, rue Royale, 9; *et à Paris, rue de Varennes*, 21.

4174 — Château de Pornic; eau-forte.

YON (EDMOND-CHARLES-JOSEPH), né à Montmartre (Paris), élève de M. Pouget.

Rue Lepic, 84 (*Montmartre*).

4175 — Le passage du Rhin, d'après le tableau de Van der Meulen, des galeries de Versailles; gravure sur bois.

ZALESKI (BRONISLAS), né en Lithuanie.

Quai d'Orléans, 6.

4176 — Partie du Colysée, à Rome; eau-forte.

LITHOGRAPHIE.

BARGUE (CHARLES), né à Paris.

Exempt.

Rue de Laval, 19.

4177 — Trois lithographies; *même numéro :*

Portrait d'Andrea del Sarto, d'après lui-même, et deux portraits d'après Holbein.

4178 — Trois lithographies; *même numéro :*

Deux portraits d'après Holbein.

Études du lieteur pour le *martyre de saint Symphorien*, d'après J. D. Ingres.

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-André-des-Arts, 45.

4179 — Quatre lithographies; *même numéro :*

Fac simile, d'après Raphaël, Watteau et Géricault.

4180 — Portrait de H. Flandrin.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève, de parents français, élève de Daguerre.

A Vincennes (Seine), quartier Lebel, 9.

4181 — Deux lithographies; *même numéro :*

1° Façade du nouvel opéra ;

2° Vue extérieure de l'église Saint-Augustin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOCQUIN (JEAN-ADOLPHE), né à Lyon, élève de Perron.

Boulevard Montparnasse, 159.

4182 — *Distraite*, d'après M. Vidal.

4183 — Portrait de M. Gill André.

BORNEMANN (CARL), né à Hanovre, élève de M. Brandes.

Rue Carnot, 3.

4184 — Portrait de M. Casimir Périer.

4185 — Portrait de M. Français.

BOUR (CHARLES). né à Lunéville (Meurthe), élève de M. Gleyre.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

4186 — Combat de taureaux, d'après Brascassat.

4187 — Vaches attaquées par des loups, d'après Brascassat.

BRONNER (XAVIER), né à Colmar, élève de M. Meister.

A Colmar, rue Turenne, 44 ; *et à Paris, passage Stanislas*, 8,

4188 — Gobéas.

CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris.

A Marlotte, par Bourron (*Seine-et-Marne*).

4189 — Deux lithographies; *même numéro :*

1° Panorama pris de l'Entécade (Pyrénées).
2° Panorama pris du sommet de l'Enténac (Pyrénées.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

4190 — Neuf lithographies à la plume et au crayon; *même numéro :*

Sept Portraits.
Deux Culs-de-lampe.

DAVID (ÉTIENNE), né à Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

4191 — Portrait de Mme de X.

4192 — Deux lithographies ; *même numéro :*

1° Portrait de M. Pouyer-Quertier.
2° Portrait de M. Latour du Moulin.
(Pour la *Galerie des députés au Corps Législatif.*)

DELANGE (CARLE-ANTOINE), né à Venise, et BORNEMAN (CHARLES).

Quai Voltaire, 5.

4193 — Aiguière en faïence d'Urbino; chromolithographie.

4194 — Plat en faïence de Caffagiolo, chromolithographie.

(Pour le *Recueil des faïences italiennes*, par M. H. Delange.)

ELI (PHILIPPE-JOSEPH), né à Arras, élève de Hersent.

Rue de Fleurus, 16.

4195 — Portrait de Mathieu de Dombasle, d'après M. Pierre.

FERET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. A. Lemoine.

Rue Cujas, 20.

4196 — Portrait de Havin.

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Feuillet.

A Asnières (Seine), petite rue des Couronnes, 11.

4197 — Monument de Luther, à Worms.

4198 — La *Magdebourg* et *Pierre Valdus*, du monument de Luther.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue d'Isly, 8.

4199 — Portrait de Delezennes.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

GROBON (FRANÇOIS-FRÉDÉRIC), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, de Bonnefond et de Orsel.

Rue de Vanves, 46, *et rue de l'Ouest*, 69 (*Plaisance*).

4200 — Fragment de la *Dispute du Saint-Sacrement*, de Raphaël, d'après un dessin de Vibert.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 1 *bis* (*Passy*).

4201 — Huit lithographies; *même numéro :*

Portrait du Dante, d'après Raphaël.

Les *Sept Péchés capitaux*, d'après les dessins de M. Yvon.

KREICHGAUER (JEAN-ANDRÉ), né à Sanct-Johann (Bavière), élève de l'École impériale de dessin.

Rue du Bac, 128.

4202 — Huit chromo-lithographies; *même numéro :*

Monument d'André d'Espinay.
Tombeau de Jeanne de Bourbon.
Tombeau de Léon de Luzignan.
(Église des Célestins.)

Fragments de vitraux du XIII^e^ siècle, à l'église de Saint-Germain-des-Prés.

Tombeau de la famille de Cossé.
Tombeau de saint Germain.

Fresque découverte en 1848 dans l'église de Saint-Eustache.

Tour de Marguerite d'Autriche et théâtre romain par Caristie.

(Pour la *Statistique monumentale de Paris*, par M. A. Lenoir.)

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris.

A Asnières (Seine), rue Traversière, 6.

4203 - *Le Tepidarium*, d'après Chassériau.

4204 — *La Volupté*, d'après Prud'hon.

LASNIER (LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de Llanta.

Rue de Vanves, 1.

4205 — *Pêcheurs de l'Adriatique*, d'après L. Robert.

4206 — Christ en croix, d'après M. Laville.

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de P. Lacour.

Hors concours.

Rue Condorcet, 30.

4207 — *La Source*, d'après J. D. Ingres.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 15.

4208 — Six lithographies ; *même numéro :*

Paysages et animaux, d'après M. A. Rolland.

4209 — Trois lithographies; *même numéro :*

Sujets pris en Auvergne, dans le Midi de la France et en Perse.

(Pour le *Portefeuille de voyage* de l'auteur.)

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Boulevard de Magenta, 89.

4210 — Portrait de M. Ambroise Thomas, membre de l'Institut.

(Pour le *Panthéon des illustrations françaises, au* XIX^e^ *siècle.*)

4211 — Trois lithographies ; *même numéro :*

1° M^lle^ Nilsson.
2° M. Faure.
3° M^me^ A. Patti.

(Pour le journal le *Ménestrel.*)

LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Lehmann et Lassalle.

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

4212 — Portrait de M. Lehmann, membre de l'Institut.

(Pour le *Panthéon des illustrations françaises, au* XIX^e^ *siècle.*)

MAILLY (HIPPOLYTE), né à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Collette.

4213 — Portrait de M^lle^ M...

PENAUILLE (EDME), né à Nevers, élève de M. Teissier.

Rue Campagne-Première, 5.

4214 — Huit lithographies ; *même numéro :*

Portraits.

(Pour la *Chronique illustrée.*)

PIERRAT (NICOLAS-CONSTANT), né à Munster (Haut-Rhin).

Rue des Trois-Frères, 57 (*Montmartre*).

4215 — Source de la Meurthe.

4216 — Pêche à la truite.

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Jadin.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 15 (*Montmartre*).

4217 — La Leçon de chant, d'après M. P. Billet.

PINÇON (ADOLPHE), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

Rue Campagne-Première, 17.

4218 — *Psyché et l'Amour*, d'après le tableau de F. Gérard, du musée du Louvre.

REGAMEY (GUILLAUME-PIERRE), né à Genève, élève de l'École de dessin de Lausanne.

Rue du Four, 41.

4219 — Un bijou ; chromo-lithographie.

4220 — Cheminée à Orléans, d'après M. Vaudoyer; chromo-lithographie.

(Pour les *Archives des Monuments historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

SABATIER (LÉON), né à Paris, élève de M. le baron Taylor.

Exempt.

Rue de Bondy, 48.

4221 — Marine, d'après M. E. Isabey.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de M. E. Lassalle.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

4222 — *Vénus et Adonis*, d'après le tableau de Prud'hon (collection de M. Marcille).

(*Voir à la* PEINTURE.)

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens.

Hors concours.

Rue de Madame, 37.

4223 — Deux lithographies; *même numéro :*

1° Bœufs noirs d'Auvergne.

2° Bélier mérinos, d'après Mlle Rosa Bonheur.

4224 — *Mater Dolorosa*, d'après Ch. Bazin.

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg, de parents français, élève de Bouton, de Daguerre et de M. Rémond.

Rue Sainte-Élisabeth, boulevard d'Enfer, 6.

4225 — Effet d'orage.

4226 — Vue de la Colonie agricole et pénitentiaire du Val d'Yèvre (Nièvre).

THURWANGER (MARTIN), et THURWANGER (PIERRE), nés à Schweigen (Bavière).

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 81.

4227 — Le Marchand d'images, d'après M. E. Lejeune.

4228 — Les personnages de la Comédie-Italienne, d'après M. H. Baron.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine, 40.

4229 — Huit lithographies: *même numéro*, d'après MM. Corot, Daubigny, J. Dupré, Didier, Meissonier, Ph. Rousseau et de Balleroy.

(Pour le *Musée universel*, etc.)

4230 — Othello et Desdémone, d'après M. R. Rodriguez.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MONUMENTS PUBLICS.

Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, ne peuvent figurer à l'Exposition.

1° PEINTURE.

BALZE (PAUL), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Exempt.

Rue Dauphine, 47.

— Façade de l'Eglise Notre-Dame, de Puiseaux.

Saint Pierre. — Saint Paul. — Saint Louis et Louis VI ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

BONNAT (LÉON), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

— Palais de Justice de Paris ; salle des Assises.

Plafonds.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

— Église Saint-Augustin.

1° Chapelle de saint Pierre et saint Paul. — Saint Pierre et saint Paul. — Saint Pierre baptisant. — Saint Pierre évangélisant.

2° Chapelle Saint-Jean-Baptiste. — Saint Jean prêchant dans le désert. — Saint Jean baptisant le Christ. — La tête de saint Jean présentée à Hérodiade.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CORNU (SÉBASTIEN-MELCHIOR), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue de Seine, 3.

— Chapelle du Palais de l'Elysée.

Une figure décorative.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DANTAN (JOSEPH-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Pils.

A Saint-Cloud (*Seine-et-Oise*), *au parc de Montretout.*

— Chapelle de l'hospice de la Reconnaissance, près Garches (Seine-et-Oise).

La Sainte-Trinité.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAUBAN (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de A. de Bay.

Hors concours.

A Angers, au Musée.

— Hospice Sainte-Marie, à Angers.

L'Éducation de la Vierge.

Deux stations du Chemin de la Croix.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. J. Felon.

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

— Église Sainte-Croix, à Montélimar (Drôme) ; chapelle de Saint-Joseph:

Mort de saint Joseph.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 (*Vaugirard*).

— Église Saint-Étienne-du-Mont ; pourtour du chœur, côté nord:

Peccatum et redemptio; verrière.

— Chapelle de la Vierge.

(P. S.)

Légende de la Vierge.

(P. S.)

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* SCULPTURE.)

FOULONGNE (CHARLES-ALFRED), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

— Théâtre du Vaudeville ; foyer des artistes.

Portraits de MM^mes^ Suzanne Brohan.
Albert.
Belmont.
Jenny Colon.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

GOUEZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cognet.

A Nantes, place du Pilori, 10.

— Théâtre de la Renaissance, à Nantes ; grand foyer du public.

Plafond et frises.

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père et de Ingres.
Hors concours.

Rue Balzac, 23.

— Palais de Justice de Paris, salle de la Cour d'Assises (sud):

1° Plafond du Prétoire :

La loi. — Le juge méditant la loi. — Le juge incor-

ruptible. — La justice saisissant le coupable. — La justice apportant la paix aux hommes.

2° Fond du Prétoire:

Crucifix sur fond d'or. — La Religion et la Philosophie; grisailles.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille.

Exempt.

A Marseille, rue de la Rotonde; et à Paris, boulevard de Clichy, 11.

— Hôtel de la Préfecture, à Marseille:

1° Salle du Trône.

La Paix; plafond. — Le Mariage. — La Famille. — L'Instruction. — Le Travail; médaillons.

2° Salle à manger.

La France protégeant l'Agriculture; plafond.

(*Voir aux* DESSINS.)

MAILLOT (THÉODORE-NICOLAS-PIERRE), né à Paris.

Exempt.

— Cathédrale de Paris:

Peintures murales de la chapelle Saint-Marcel.

MAZEROLLE (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

— Théâtre du Vaudeville:

Plafond de la salle. — La Comédie présentant la Folie à Apollon. — La Féerie. — La Musique. — Le Drame.

PONSON (LUC-RAPHAËL), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3.

— Palais de Longchamp, à Marseille.

Salle de Provence.

Arbres et arbustes provençaux de diverses essences ; frise.

ROBERT-FLEURY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

— Tribunal de Commerce de Paris ; salle d'audience.

1° Installation des Juges Consuls par le Chancelier de l'Hôpital ; 1563.

2° Colbert présente à Louis XIV, en conseil des Ministres, l'ordonnance de commerce de 1673.

3° Promulgation du Code de commerce par Napoléon Ier ; 1807.

4° Inauguration du Palais du Tribunal de Commerce par Napoléon III ; 1865.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot.

Exempt.

Rue de Larochefoucauld, 64.

— Palais de Justice de Paris ; salle de conseil de la Cour d'Assises (nord).

L'Équité démasquant le crime ; plafond.

VIBERT (JULES), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 47.

— Église du *Gesù*, à Paris.

Chapelle des Martyrs.

1° Martyre du bienheureux Spinola et de ses compagnons.

2° Martyre du bienheureux Azevedo et de ses compagnons.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

2° SCULPTURE.

ASTOUD-TROLLEY (Mme LOUISE), née à Paris, élève de Mme Astoud sa mère, et de Monanteuil.

Rue de Vaugirard, 64.

— Palais des Tuileries ; décoration des clés des fenêtres du 2e étage des façades neuves, place du Carrousel.

Cinq mascarons.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue Largillière, 5 (*Passy*).

— Théâtre du Vaudeville ; fronton de la façade :

Le Génie de la Comédie. (P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUMONT (AUGUSTIN-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de Cartellier.

Hors concours.

Au palais de l'Institut.

— Palais du Louvre ; pavillon de Lesdiguières :

La Sculpture et l'Architecture, statues pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Avenue de Saxe, impasse de Saxe, 7.

— Musée des Beaux-Arts, à Marseille; trois groupes d'enfants, pierre :

Le Génie de Puget.
Le Génie de Pradier.
Le Génie de la Peinture.

— Bibliothèque de l'École des Beaux-Arts, à Marseille.

Le Génie de la science et des arts; fronton, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), naturalisé Français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.
Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

— Cour du Carrousel, nouvelle salle des États; groupe décoratif; pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.
Exempt.

Cité d'Odessa, 7.

— Maison de la rue des Halles :

Deux cariatydes; pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

HÉBERT (ÉMILE), né à Paris.

Rue des Trois-Couronnes, 38.

— Théâtre du Vaudeville :

La Comédie et le Drame, groupes d'enfants; pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue du 29 Juillet, 3, et rue de Vaugirad,69.

— Église de Marmande ; chaire.

Jésus-Christ et les quatre Évangélistes ; bas-relief, bois ; la Religion, statue, bois.

— Cimetière de l'Est.

Monument funéraire, et buste marbre de Mlle D. Cambacérès.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de Vibert et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

— Mairie du 3e arrondissement.

La Naissance, le Mariage, le Vote et la Mort ; bas-relief.

(*Voir à la* SCULPTURE *et à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11.

— Église Saint-Ambroise.

Sainte Geneviève ; statue, pierre.

(P. S.)

— Palais des Tuileries, place du Carrousel.

La Navigation ; statue, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de F. Rude.

Hors concours.

Passage Gourdon, boulevard St-Jacques, 67.

— Palais des Tuileries ; nouvelle Salle des États ; façade.

L'Éloquence ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

— Réunion du nouveau Louvre aux Tuileries.

Le Génie de la tempête; groupe, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

MEUNIER (LOUIS), né à Solesmes (Nord), élève de Belloc et de MM. Guillaume et Viollet-le-Duc.

Rue Charlemagne, 17.

— Palais des Tuileries.

La Navigation; groupe, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

PERREY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 108 *et* 112.

— Palais des Tuileries, place du Carrousel.

Le Génie de la chasse; groupe, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Exempt.

Rue de l'École-de-Médecine, 41.

— Nouvel Opéra ; portes d'entrée et de sortie du pavillon de l'Empereur.

Aigles, bronze. (*Voir à la* SCULPTURE.)

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

— Palais des Tuileries.

La Gloire; statue, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTOME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.
Exempt.
Rue du Cherche-Midi, 55.

— Cour du Carrousel, entrée de la nouvelle salle des États.

La Paix. — La Guerre. — La Science. — L'Histoire.
Dessus de porte; bas-reliefs, pierre.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

SCHŒNEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers et de MM. de Triqueti et Jollivet.
Hors concours.
Rue de Fleurus, 27.

— Palais des Tuileries, façade méridionale.

Galathée; fronton.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)
(*Voir à la* SCULPTURE.)

SCHRÖDER (LOUIS), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.
Hors concours.
Rue d'Enfer, 39.

— Palais des Tuileries.

Le Génie de la navigation favorable; statue, pierre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

— Cimetière Montmartre.

Le docteur Rostan; statue et bas-relief, marbre.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

WATRINELLE (GUSTAVE-ANTOINE), né à Verdun (Meuse), élève de A. Toussaint.
Rue Carnot, 6.

— Cathédrale de Valence.

Portail principal; tympan: le Christ dans sa gloire et les quatre Symboles évangéliques: linteau; les douze Apôtres; bas-relief, pierre.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

TABLE

Distribution des récompenses à la suite du Salon de 1868..... VII

Liste des artistes récompensés..... XIX

Règlement de l'exposition de 1869..... XCI

Composition du Jury du Salon de 1869..... XCVII

Explication des signes et abréviations..... CII

Peinture 1

Dessins aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons..... 333

Sculpture..... 449

Gravure en médailles 529

Architecture 536

Gravure..... 560

Lithographie..... 611

Ouvrages exécutés dans les monuments publics.

Peinture..... 619

Sculpture..... 624

SPECIAL
PERIOD
86-B1234
N
5065
.E74
1969

THE GETTY CENTER
LIBRARY

AVIS.

L'Exposition est ouverte tous les jours, de 1
à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'e
ouverte qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée est gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé
1 franc par personne.